

Rachel Floch

Paysagiste, enseignante, doctorante en architecture

rachel.floch@versailles.archi.fr

Formations

2021-2025	Thèse de doctorat par le projet sous contrat (CDSN) Léa-V, École Nationale Supérieure d'Architecture, Versailles. Centre de recherche en design: ENS Paris-Saclay et ENSCI Les Ateliers. sous la direction de Nathalie Simonnot, directrice du Léa-V, co-encadrement Armand Béhar, directeur du CRD
2021	Majore de l'Agrégation en Design et Métiers d'arts spécialité Environnement
2020	Diplôme de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay département Design
2019	Diplôme de paysagiste d'État Ecole Nationale Supérieure du Paysage Versailles Master de recherche en design École Normale Supérieure Paris-Saclay
2018	Landscape architecture and Urban Design, Post-Graduate RMIT University, Melbourne
2016	Classe Préparatoire aux Grandes Écoles Duperré Paris (École Supérieure de design et métiers d'arts)

Pratiques de recherche et enseignement

2024-2026	Professeure agrée en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles, Design d'espace École Nationale Supérieure d'Arts appliqués, Duperré Enseignement en M2 Fesup, Préparation à l'agrégation en Design et métiers d'art ENS Paris Saclay, supervision: Vincent Rossin. Jury de Mémoire, DNMADE 3 Design d'objet Manufacture Contemporaine, École Boulle
2024-2020	Enseignement en Master 2 « design en recherche » ENS Paris-Saclay, ENSCI Les Ateliers: . Workshop « Pister le vivant, Pratiques de collecte et d'observation In Situ » Nour Laledj et Lorène Ceccon-Picard . Workshop « Géonarration, initiation aux outils de l'analyse territoriale sur le plateau de Saclay », Organisé par Rachel Floch . Workshop « SmartHome: Comment repenser le concept d'intelligence domestique par le design », Organisé par Valentin Graillat Encadrement de L'UE « projet personnel de recherche en design » Suivi des projets personnels de recherche des Master 2, ENS Paris-SACLAY Jury de diplôme Master de recherche en design ENS Paris-Saclay, directeur de département: James Auger Enseignement en Master 1, « design en recherche » Méthodologie et outils de projet, ENS Paris- Saclay
2022	Jury de diplôme École Supérieure des Beaux-arts de Toulouse (IsdaT), Option Design
2019	Stage de recherche : Architecture Milieu Paysage (AMP) École Supérieure d'Architecture Paris-La Villette avec Rosa De Marco, architecte, docteur en Géographie Assistante, organisation du colloque international « Dessin, design, projet représenter, reconfigurer les espaces ouverts » Organisé par les équipes de recherche AMP & Mosaïques-LAVUE

Expositions, publications et activités de diffusion scientifique

- 2025** FLOCH, Rachel, 2025 « La ronde paysagère, études des usages touristiques à l'œuvre dans les cas des tables d'orientation du Touring-club de France (1903-1935) »
in A. Bonnet, J.M Besse, Gilles A. Tiberghien (dir.) *Les carnets du paysage*, numéro 47 «Le tourisme», Actes Sud, École Nationale Supérieure du Paysage, 2025
FLOCH, Rachel, 2025 «Leçons d'un dialogue au long cours entre le Grand Paris et ses image, Raphaële Bertho, Sonia Keravel, Frédéric Pousin et Nathalie Roseau (dir.), Photographier le Grand Paris, une histoire du changement métropolitain, Hermann, Paris, 2024 »
in A. Bonnet, J.M Besse, Gilles A. Tiberghien (dir.) *Les carnets du paysage*, Rubrique lecture, numéro 47 «Nocturne», Actes Sud, École Nationale Supérieure du Paysage, 2025
«Des machines à voir le monde»
Intervention dans le cycle de conférences « Prototype Stories »
organisés par Armand Béhar, ENSCI Les Ateliers
- 2024** FLOCH Rachel, 2024 « Le toposcope et l'indicateur des alpes, Exploration de deux typologies de belvédères à l'origine de la construction des premières tables d'orientation du Touring Club de France »,
in Rémi Bercovitz, Serge Briffaud, Sébastien Caillault, Bernard Davasse, Élise Geisler et Cyrille Marlin (dir.) *Projets de paysage* [Revue En ligne], Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace, 30 | 2024, Expériences du paysage et pratiques numériques, URL : <http://journals.openedition.org/paysage/34082>
- 2023** FLOCH, Rachel, 2023 « Connaissance et pratique du paysage par les images. Le cas des tables d'orientation : 1903-1960 »
in Anat Falbel, Frédéric Pousin et Andrea Urlberger (dir.), *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*, 18 | 2023,
« Photomontage et représentation » [En ligne], mis en ligne le 30 juin 2023, URL : <https://journals.openedition.org/craup/12664> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/craup.12664>
FLOCH Rachel, 2023 « Critique des outils contemporains de visualisation du paysage au prisme de la table d'orientation »
9èmes Journées Doctorales en Paysage : « Héritages, actualités et devenir de la recherche en paysage », Passages, unité mixte de recherche 5319 du CNRS, ENSAP Bordeaux
FLOCH Rachel, 2023 « Repenser les enjeux de la marche comme pratique paysagère à partir du cas des tables d'orientations du Touring-Club de France, 1903-1960 »
in Claude Grasland (dir.), Magali Paris et Dimitra Kanellopoulou (rapporteuses de session), session B : Arpenter, observer, expérimenter, le territoire raconté en marchant. CIST, Colloque International des Sciences Du Territoire, Apprendre des territoires, enseigner les territoires, Campus Condorcet, Aubervilliers
Entretien, Sylvain Allemand
FLOCH Rachel, EPA Paris-Saclay « Ce que la table d'orientation nous dit du paysage », interview sur le site web de l'ENS Paris Saclay
Exposition de recherche
Galerie le Bis, 52 Boulevard de Bastille, Paris
Relecture d'une démarche d'archivage de représentation et d'aménagement du paysage Les tables d'orientations du TCF (1903-1980)
- 2022** Journée d'étude, LéaV, «De l'image à l'objet le paysage réfléchi»
Personnalités invitées : Sonia Keravel, Paysagiste DPLG, Docteur en géographie culturelle, Maître de conférences en théorie et pratique du projet, LAREP Versailles.
Andrea Urlberger, Docteur en esthétique sciences et technologies des images, HDR, ENSA Toulouse, Université Paris 8
- 2021** Exposition collective du CRD «Des dispositifs pour faire parler le paysage»
Atrium de l'ENS Paris-Saclay
Présentation des recherches de doctorats par le projets du Centre de Recherche en Design
- 2018** Membre du comité de rédaction de la revue KERB n°26, « Homelands »
Journal du Department of Landscape Architecture at RMIT University School of Architecture and Urban Design