

# Rachel Floch

Paysagiste, enseignante, doctorante en architecture

rachel.floch@versailles.archi.fr

## Formations

<b>2021-2025</b>	<b>Thèse de doctorat par le projet sous contrat (CDSN)</b> Léa-V, École Nationale Supérieure d'Architecture, Versailles. Centre de recherche en design: ENS Paris-Saclay et ENSCI Les Ateliers. sous la direction de Nathalie Simonnot, directrice du Léa-V, co-encadrement Armand Béhar, directeur du CRD
<b>2021</b>	<b>Majore de l'Agrégation en Design et Métiers d'arts</b> spécialité Environnement
<b>2020</b>	<b>Diplôme de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay</b> département Design
<b>2019</b>	<b>Diplôme de paysagiste d'État</b> Ecole Nationale Supérieure du Paysage Versailles <b>Master de recherche en design</b> École Normale Supérieure Paris-Saclay
<b>2018</b>	<b>Landscape architecture and Urban Design, Post-Graduate</b> RMIT University, Melbourne
<b>2016</b>	<b>Classe Préparatoire aux Grandes Écoles</b> Duperré Paris (École Supérieure de design et métiers d'arts)

## Pratiques de recherche et enseignement

<b>2024-2026</b>	<b>Professeure agrée en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles, Design d'espace</b> École Nationale Supérieure d'Arts appliqués, Duperré <b>Enseignement en M2 Fesup, Préparation à l'agrégation en Design et métiers d'art</b> ENS Paris Saclay, supervision: Vincent Rossin. <b>Jury de Mémoire, DNMADE 3</b> Design d'objet Manufacture Contemporaine, École Boulle
<b>2024-2020</b>	<b>Enseignement en Master 2 « design en recherche »</b> ENS Paris-Saclay, ENSCI Les Ateliers: . Workshop « Pister le vivant, Pratiques de collecte et d'observation In Situ» Nour Laledj et Lorène Ceccon-Picard . Workshop « Géonarration, initiation aux outils de l'analyse territoriale sur le plateau de Saclay », Organisé par Rachel Floch . Workshop « SmartHome: Comment repenser le concept d'intelligence domestique par le design», Organisé par Valentin Graillat <b>Encadrement de L'UE « projet personnel de recherche en design»</b> Suivi des projets personnels de recherche des Master 2, ENS Paris-SACLAY <b>Jury de diplôme Master de recherche en design</b> ENS Paris-Saclay, directeur de département: James Auger <b>Enseignement en Master 1, «design en recherche»</b> Méthodologie et outils de projet, ENS Paris- Saclay
<b>2022</b>	<b>Jury de diplôme</b> École Supérieure des Beaux-arts de Toulouse (IsdaT), Option Design
<b>2019</b>	<b>Stage de recherche : Architecture Milieu Paysage (AMP)</b> École Supérieure d'Architecture Paris-La Villette avec Rosa De Marco, architecte, docteure en Géographie <b>Assistante, organisation du colloque international « Dessin, design, projet représenter, reconfigurer les espaces ouverts »</b> Organisé par les équipes de recherche AMP & Mosaïques-LAVUE

## Expositions, publications et activités de diffusion scientifique

2025

- FLOCH, Rachel, 2025 « La ronde paysagère, études des usages touristiques à l'œuvre dans les cas des tables d'orientation du Touring-club de France (1903-1935) »  
in A. Bonnet, J.M Besse, Gilles A. Tiberghien (dir.) *Les carnets du paysage*, numéro 47 «Le tourisme», Actes Sud, École Nationale Supérieure du Paysage, 2025
- FLOCH, Rachel, 2025 «Leçons d'un dialogue au long cours entre le Grand Paris et ses images, Raphaële Bertho, Sonia Keravel, Fredéric Pousin et Nathalie Roseau (dir.), *Photographier le Grand Paris, une histoire du changement métropolitain*, Hermann, Paris, 2024»  
in A. Bonnet, J.M Besse, Gilles A. Tiberghien (dir.) *Les carnets du paysage*, Rubrique lecture, numéro 47 «Nocturne», Actes Sud, École Nationale Supérieure du Paysage, 2025
- «Des machines à voir le monde»  
Intervention dans le cycle de conférences « Protoype Stories» organisés par Armand Béhar, ENSCI Les Ateliers

2024

- FLOCH Rachel, 2024 « Le toposcope et l'indicateur des alpes, Exploration de deux typologies de belvédères à l'origine de la construction des premières tables d'orientation du Touring Club de France »,  
in Rémi Bercovitz, Serge Briffaud, Sébastien Caillault, Bernard Davasse, Élise Geisler et Cyrille Marlin (dir.) *Projets de paysage* [ Revue En ligne], Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace, 30 | 2024, Expériences du paysage et pratiques numériques, URL : <http://journals.openedition.org/paysage/34082>

2023

- FLOCH, Rachel, 2023 « Connaissance et pratique du paysage par les images. Le cas des tables d'orientation : 1903-1960 »  
in Anat Falbel, Frédéric Pousin et Andrea Urlberger (dir.), *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*, 18 | 2023,  
« Photomontage et représentation » [En ligne], mis en ligne le 30 juin 2023,  
URL : <https://journals.openedition.org/craup/12664> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/craup.12664>
- FLOCH Rachel, 2023 « Critique des outils contemporains de visualisation du paysage au prisme de la table d'orientation »  
9èmes Journées Doctorales en Paysage : « Héritages, actualités et devenirs de la recherche en paysage », Passages, unité mixte de recherche 5319 du CNRS, ENSAP Bordeaux

- FLOCH Rachel, 2023 « Repenser les enjeux de la marche comme pratique paysagère à partir du cas des tables d'orientations du Touring-Club de France, 1903-1960 »

in Claude Grasland (dir.), Magali Paris et Dimitra Kanelloupolou (rapporteuses de session), session B : Arpenter, observer, expérimenter, le territoire raconté en marchant.

CIST, Colloque International des Sciences Du Territoire, Apprendre des territoires, enseigner les territoires, Campus Condorcet, Aubervilliers

Entretien, Sylvain Allemand

FLOCH Rachel, EPA Paris-Saclay « Ce que la table d'orientation nous dit du paysage », interview sur le site web de l'ENS Paris Saclay

Exposition de recherche

Galerie le Bis, 52 Boulevard de Bastille, Paris

*Relecture d'une démarche d'archivage de représentation et d'aménagement du paysage  
Les tables d'orientations du TCF (1903-1980)*

2022

Journée d'étude, LéaV, «De l'image à l'objet le paysage réflechi»

Personnalités invitées : Sonia Keravel, Paysagiste DPLG, Docteur en géographie culturelle, Maitre de conférences en théorie et pratique du projet, LAREP Versailles.

Andrea Urlberger, Docteur en esthétique sciences et technologies des images, HDR, ENSA Toulouse, Université Paris 8

2021

Exposition collective du CRD «Des dispositifs pour faire parler le paysage»

Atrium de l'ENS Paris-Saclay

Présentation des recherches de doctorats par le projets du Centre de Recherche en Design

Membre du comité de rédaction de la revue KERB n°26, « Homelands »

Journal du Department of Landscape Architecture at RMIT University School of Architecture and Urban Design

2018