

# Nathalie SIMONNOT

Née le 15/05/1972 à Nice

ENSA de Versailles  
5, avenue de Sceaux  
BP 674 - 78006 Versailles cedex  
[nathalie.simonnot@versailles.archi.fr](mailto:nathalie.simonnot@versailles.archi.fr)

## Statut

Ingénieur de recherche du ministère de la Culture (recrutement concours externe, 2006. Lauréate de l'examen professionnel d'ingénieur de recherche hors classe, 2018).

- Depuis 2010. Laboratoire LEAV, ENSA Versailles.
- 2007-2010. Laboratoire CERMA, UMR CNRS/MCC 1563, ENSA de Nantes.

Chercheur associée au laboratoire LACTH depuis 2005 (ENSAP de Lille).

Qualifiée aux fonctions de professeur des universités, section CNU n°22 (2022-2026).

Qualifiée aux fonctions de professeur des écoles nationales supérieures d'architecture, CNECEA (2023-2027).

## Diplômes

2021	Habilitation à diriger des recherches en sciences historiques et philologiques « Pour une histoire culturelle et médiatique de l'architecture. Acteurs, modèles, circulations (années 1930 – années 1970) ». Garant : Jean-Claude Yon Soutenue le 8 décembre 2021, École Pratique des Hautes Études	Université PSL
1998	Doctorat d'histoire de l'architecture « André Hermant, architecte et urbaniste (1908-1978) ». Soutenu le 19 décembre 1998. Dir : Claude Massu	Université Aix-Marseille I
1995	DEA d'histoire de l'art	Université Aix-Marseille I
1994	Maîtrise d'histoire de l'art	Université Aix-Marseille I
1993	Licence d'histoire de l'art et d'archéologie	Université Aix-Marseille I
1992	DEUG d'histoire de l'art et d'archéologie	Université Aix-Marseille I
1990	Baccalauréat A3 (lettres et arts plastiques)	Académie de Nice

## Responsabilités administratives

### Direction

Directrice du laboratoire LÉAV, ENSA de Versailles, élue le 21 mai 2019, et réélue pour un 2<sup>e</sup> mandat le 17 mai 2024.

## Activités de recherche

### Publications et communications

HAL : <https://cv.hal.science/nathalie-simonnot>

Liste complète sur : [https://www.versailles.archi.fr/sites/default/files/media/2024-12/publications\\_communications.pdf](https://www.versailles.archi.fr/sites/default/files/media/2024-12/publications_communications.pdf)

## **Direction de thèses en cours**

- Asma Akcha (2025-...), « La réhabilitation énergétique des logements parisiens de l'entre-deux-guerres : analyse des limites des outils de calcul face aux spécificités du bâti ancien et apports des nouvelles technologies »  
Direction : Nathalie Simonnot ; co-encadrement : Bassam Moujalled (BPE, CEREMA Centre-Est).  
Inscription : LéaV / ED SSH n°629, université de Paris-Saclay  
Contrat doctoral, agence Covalence Architectes, Paris.
- Solène Feix (2025-...), « Restaurations architecturales et paysagères des châteaux de la Loire (1890-1998) : une lecture territoriale des enjeux de gestion durable du patrimoine existant »  
Direction : Nathalie Simonnot ; co-encadrement : Franca Malservisi (LéaV, ENSA Versailles).  
Inscription : LéaV / ED SSH n°629, université de Paris-Saclay  
Contrat doctoral du ministère de la Culture.
- Ilenia Mauro (2025-...), « Mise au point d'une méthodologie H-BIM dans le cadre de l'inscription de sites au patrimoine mondial de l'UNESCO »  
Direction : Nathalie Simonnot ; co-encadrement : Paola Scaramuzza (LéaV / ENSA Versailles).  
Inscription : LéaV / ED SSH n°629, université de Paris-Saclay  
CIFRE (A-BIME)
- Camille Lefebvre (2024-...). « Futurs possibles pour l'habitat collectif dans la densité durable : regards croisés France – Québec », thèse en cotutelle internationale.  
Co-direction : Carole Lévesque (UQAM) et Nathalie Simonnot (LéaV).  
Inscription : Faculté des arts, Université du Québec à Montréal (UQAM) et LéaV / ED SSH n°629, université de Paris-Saclay.  
Bourse de la Fondation Luc-d'Iberville-Moreau, et bourse du Fonds de recherche du Québec.
- Rachel Floch (2021-...). « Les tables d'orientation du Touring-club de France (1890-1983) : approche par le projet d'un dispositif d'archivage et de mise en récit du paysage ».   
Direction : Nathalie Simonnot ; co-encadrement : Armand Béhar (CRD, ENS Paris-Saclay).  
Inscription : LéaV / ED SSH n°629, université de Paris-Saclay  
Contrat doctoral de l'École normale supérieure de Paris-Saclay.
- Maïté Richou-Huyghe (2021-...). « Le voyage d'étude de l'architecte français : les bourses d'État, 1881-1968 ».   
Inscription : LéaV / ED SSH n°629, université de Paris-Saclay  
Direction : Nathalie Simonnot  
Contrat doctoral du ministère de la Culture.

## **Comités de suivis de thèse en cours**

- 2025-... : Margot Leroux, « L'architecture des univers de fantasy. Architecture imaginaire et espace virtuel ». Université Paris I (dir. J.-P. Garric).
- 2024-... : Thibaud Toussaint : « Les matériaux de construction entre enjeux économiques et pédagogie des techniques en France de 1949 à 1968 : mobiles et transferts ». ENSA Paris-La Villette, HESAM université (dir : Antonio Bruculeri).
- 2024-... : Marilia Espina-Macedo, « La revue *Aujourd'hui Art et Architecture* (1955-1967) : un engagement culturel international ». ENSA Paris-Malaquais, université PSL (dir : G. Morel-Journel, A. Viat Navone).
- 2023-... : Paulina Drozdz, « Genius loci, portrait en creux » ENSA Versailles, Paris-Saclay (dir : E. Chauvier).
- 2023-... : Souhaib Mebarkhi, « Immigration et centralité urbaine : le cas de la communauté algérienne et la Goutte d'Or ». ENSA Versailles, Paris-Saclay (dir : E. Chauvier).
- 2023-... : Yolanda Munoz, « Transferts culturels et modernisation urbaine à Santiago du Chili : Émile Jéquier et l'architecture publique du Centenaire. 1880-1920 ». Université Paris I / Pontificia Universidad Católica de Chile (dir : J.P. Garric).

- 2022... : Noëly Urso-Megimbir, « Les processus de patrimonialisation et de transformation de l'architecture contemporaine au prisme de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle et de son héritage, anthologie d'une production en Occitanie et en Corse ». CY université (dir : E. Auclair).

### **Contrats de recherche**

- 2018-2019. Contrat de recherche sur la valorisation culturelle et patrimoniale des collèges des Yvelines. Convention Conseil départemental des Yvelines et LéaV / ENSA Versailles. 15 octobre 2018 - 30 juin 2019.
- Contrat de recherche sur l'inventaire des bureaux de postes, établi entre Post-Immo et le LéaV, ENSA Versailles (dir. Catherine Bruant).
  - o 2017. Chargée de l'inventaire des bureaux de poste du département de l'Essonne, en collaboration avec Catherine Bruant et Alexis Markovics.
  - o 2013-2014. Chargée de l'inventaire des bureaux de poste du département des Yvelines, en collaboration avec Catherine Bruant et Alexis Markovics.
  - o 2011-2012. Chargée de l'inventaire des bureaux de poste du département de la Seine-Saint-Denis.

### **Organisation de manifestations scientifiques**

- 2024-2025. Membre du comité de pilotage des 8<sup>e</sup> Rencontres doctorales nationales en architecture et paysage (RDNAP), 16-17 octobre 2025, ENSA Versailles.
- 2024. Membre du comité scientifique du colloque *Temps et contretemps*, organisé par le LéaV (Susanne Stacher), Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 26-27 septembre 2024.
- 2023. Membre du comité scientifique du colloque *La construction hors-site face à l'anthropocène*, organisé par le LéaV (Stéphane Berthier), Immobilière 3F et la Maison de l'architecture Ile-de-France, Paris, 19-20 octobre 2023.
- 2022. Membre du comité scientifique de la 4<sup>e</sup> édition du colloque international *Restaurer les bétons, Enjeux méthodologiques autour des pratiques professionnelles et des problématiques de recherche*, organisé par le LéaV (Paola Scaramuzza) et le LRMH (Elisabeth Marie-Victoire), ENSA Versailles, 12-13 décembre 2022.
- 2022. Membre du comité scientifique de la journée d'études *Transmettre par le tissu : matérialité et représentations*, organisée par les doctorants des laboratoires CHCSC et DYPAC, Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 12 mai 2022.
- 2022. Membre du comité scientifique du séminaire de recherche *Histoire des espaces de l'exposition au XX<sup>e</sup> siècle*, LéaV, ENSA Versailles (dir. Roula Matar).
- 2020. Membre du comité scientifique du colloque international *Transferts / Interférences*, organisé par l'Université de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago, Chili), l'équipe HICSA (Université de Paris I) et le LéaV (ENSA Versailles), 18-19 novembre 2020.
- 2020. Membre du comité scientifique de la journée d'études doctorale *Co-concevoir en architecture : formes de collaboration et hybridation des savoirs*, organisée par les doctorants du LéaV / ENSA Versailles et Université de Paris-Saclay, 16 octobre 2020.
- 2016. Membre du comité scientifique du 3<sup>e</sup> congrès international *Ambiances, demain / Ambiances, tomorrow*, University of Thessaly, Volos (Grèce), Réseau international ambiances, 21-24 septembre 2016.
- 2015. Responsable scientifique et organisatrice du colloque *Architectures et espaces de la conservation. 1959-2015*, 10-11 mars 2015, ENSAV et Archives nationales. Colloque organisé avec le soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine (lauréat de l'appel d'offres de recherche Patrima 2013) et en partenariat avec l'ENSA Versailles (LéaV), les Archives nationales, l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (CHCSC et DYPAC), le musée du Louvre, les Archives départementales des Yvelines et la Bibliothèque nationale de France.
- 2015. Catherine Bruant, Gilles Paté, Nathalie Simonnot, « Séminaire thématique autour du son », séminaire à l'invitation du LéaV, master recherche et séminaire doctoral, avec le centre d'art La Maréchalerie, le centre de documentation de l'ENSAV et le séminaire « Lieux territoire » (L3), ENSA Versailles, 15 mai 2015.
- 2012. Catherine Bruant, Alexis Markovics, Nathalie Simonnot, avec Liliane Guignier, chef de cabinet du directeur général de Poste Immo, organisation du séminaire « Immobilier et maîtrise d'ouvrage à La Poste », LéaV et Poste Immo, Énsa-V, Versailles, 18 décembre 2012.
- 2012. Colloque *De la rue au musée. Silences et sons du Moyen-Age à nos jours. Perceptions, identités sonores et patrimonialisation*, organisé par l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (CHCSC et ESR), l'Université de Cergy-Pontoise (ECP) et l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV), 15-16 novembre 2012.
- 2012. Membre du comité d'organisation du 2<sup>e</sup> congrès international *Ambiances en acte(s) – Ambiances in action*, Centre Canadien d'Architecture (CCA, Montréal), Réseau international ambiances, 19-22 septembre 2012.
- 2011. Co-organisation de la conférence-débat « Regards sur le logement social de 1945 à nos jours », ENSA de Versailles, en collaboration avec les Archives communales de Versailles, 9 juin 2011 (avec Gilles-Antoine Langlois).

- 2009. Co-responsable scientifique et co-organisatrice du colloque international « L'architecture lumineuse au XXe siècle (1907-1977). Les applications de l'électricité à l'éclairage des édifices : recherche, conception, développement, réception », ENSA de Nantes, 10-12 décembre 2009 (avec Éric Monin).
- 2009. Co-organisatrice du séminaire « Ambiances urbaines en partage : esthétique ordinaire et formes de vie urbaines », réseau international ambiances, ENSA de Grenoble, 30 avril 2009 (avec Sandra Fiori).
- 2008-2009. Organisatrice d'un cycle de trois conférences sur « L'architecture et la photographie » dans le cadre des conférences de l'ENSA de Nantes.

### **Expertises (jurys, comités de sélection, diplômes, prix)**

#### Thèses de doctorat

- 2025. Rapportrice de la thèse de Catherine Giuli, *Ricardo Porro. Enseigner le projet comme forme et instrument critiques : entre héritage du débat des CIAM d'après-guerre et processus de conception né de mouvements sociaux fondamentaux* (dir. E. Monin), ENSAP Lille, 12 décembre 2025.
- 2025. Rapportrice de la thèse de Marie Prel, *Conciliation entre densité métropolitaine et présence végétale dans la conception architecturale : étude typologique et prospective des logements en gradins* (dir. P. Amaldi), ENSA Paris-Val-de-Seine, 9 décembre 2025.
- 2025. Rapportrice de la thèse de Marc-Allan Wery-M., *L'architecture des tours hertzianes 1949-1984. Les relais de la guerre froide. Étude comparée des contextes français et britanniques* (dir. R. Klein), ENSAP Lille, 3 décembre 2025
- 2024. Rapportrice de la thèse de Camille Napolitano, *La parade des marchandises. Étalagisme et art de la devanture à Paris dans l'entre-deux-guerres* (dir. Jean-Michel Leniaud), École pratique des hautes études / PSL, 11 décembre 2024.
- 2024. Rapportrice de la thèse de Léna Lefranc-Cervo, *La société des artistes modernes (1922-1946) : stratégies professionnelles et postures intellectuelles d'un réseau d'architectes* (dir. Hélène Jannière), université de Rennes II, 4 octobre 2024.
- 2023. Rapportrice de la thèse de Marie Beauvalet-Boutouyrie, *Entre science et fiction. Les architectures de la conquête spatiale, 1957-1986* (dir. Jean-Philippe Garric), université Paris I, 13 décembre 2023.
- 2023. Membre du jury du prix de la thèse de l'école doctorale Sciences Sociales et Humanités et de la Graduate School Humanités – Sciences du Patrimoine de l'Université de Paris-Saclay, année 2021-2022 et 2023.
- 2023. Rapportrice de la thèse de doctorat de Stéphane Füzesséry, *L'expérience de la très grande ville. Berlin, 1860-1930* (dir. Johann Chapoutot), Sorbonne Université, 19 juin 2023.
- 2022. Rapportrice de la thèse de Jairo Andrés Avila Gómez, *Architectes et architectures des salles de cinéma des Trente Glorieuses. La médiatisation d'une spécialité architecturale et de ses concepteurs* (dir. Jean-Philippe Garric), université Paris I, 22 février 2022.
- 2020. Examinatrice de la thèse de doctorat de Aude Ballard, *Genèse et rhétorique radiophoniques du XX<sup>e</sup> siècle. La « maison ronde » d'Henry Bernard, manifeste du fonctionnalisme architectural* (dir. Gilles-Antoine Langlois), ENSA Versailles / université Paris-Saclay, 16 septembre 2020.
- 2018. Examinatrice de la thèse de doctorat sur travaux de Lionel Engrand, *Le confort. Modèles, normes, expériences. Une histoire de l'habitation en France, 1830-1975* (dir. Estelle Thibault), ENSA de Paris-Belleville / Université Paris-Est, 1<sup>er</sup> février 2018.
- 2017. Membre du jury du concours « Ma thèse en 180 secondes » (MT180), Université Paris-Saclay / Diagonale Paris-Saclay.

#### Masters

- 2026. Membre de jury des pré-soutenances des mémoires du master « Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti », ENSA Paris-La Villette / AHTTEP, 20 janvier 2026.
- 2025. Membre de jury des pré-soutenances des mémoires du post-master « Recherches en architecture », ENSAP Paris-La Villette / AHTTEP, 4 juillet 2025 (séminaire C. Maumy / A. Bruculieri / L. Tilly).
- 2025. Membre de jury des mémoires mention recherche, séminaires « Lieux de savoirs », « Patrimoine, projets et tourisme », « L'habitation en projet », 25 avril 2025, ENSA Paris-Belleville.
- 2024. Membre de jury des mémoires, séminaire « Archéologie du projet », ENSAP Lille, 4 décembre 2024 (E. Monin).
- 2024. Membre de jury des pré-soutenances des mémoires du post-master « Recherches en architecture », ENSAP Paris-La Villette / AHTTEP, 5 juillet 2024 (séminaire C. Maumy / A. Bruculieri / L. Tilly).
- 2024. Membre de jury des mémoires mention recherche, séminaires « Rendre visible » (E. Essaïan), « Faire de l'histoire » (J.-M. Dumont), « Les lieux de savoirs de l'architecture » (G. Lambert), ENSA Paris-Belleville, 26 avril

2024.

- 2024. Membre de jury des mémoires, séminaire « Matières à expérimentations » (S. Berthier), ENSA Versailles, 29 février 2024.
- 2024. Membre de jury des mémoires mention recherche, séminaire « Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti » (C. Maumy, L. Bassières, E. Koering), ENSA La Villette, 16 janvier 2024.
- 2023. Membre de jury des mémoires mention recherche, séminaire « Archéologie du projet » (R. Klein, E. Monin), ENSAP Lille, 6 décembre 2023.
- 2023. Membre de jury des mémoires mention recherche, ENSA Paris-Belleville, 12 mai 2023.
- 2023. Membre de jury des mémoires de master, séminaire « Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti » (C. Maumy, L. Bassières, E. Koering), ENSA Paris La Villette.
- 2022. Membre de jury du mémoire de M1 de Salma Berkache, UVSQ (dir. Gilles Malandain).
- 2022. Membre de jury des mémoires de M1, séminaire « Habiter la ville, ici et ailleurs, hier et demain » (R. Borghi, M. Paris), ENSA Versailles, 22 juin 2022.
- 2017. Membre du jury des mémoires de recherche de M2, séminaire « Produits de la croissance » (X. Dousson, É. Monin), ENSA de Paris-Val-de-Seine, 27 février 2017
- 2016 et 2017. Membre du jury des mémoires de recherche de M1, séminaire « Archéologie du projet » (C. Blain, É. Monin), ENSAP de Lille, 28 juin 2016, 24 janvier et 29 juin 2017.
- 2016. Membre répondant de la *Journée des jeunes chercheurs en histoire de l'architecture. L'architecture en discours*, Université Paris I Panthéon Sorbonne. 29 septembre 2016 (dir. É. Marantz).
- 2016. Membre de jury des mémoires de recherche de M2, séminaire « Architecture commerciale » (D. Rodriguez-Thomé), ENSA de Versailles, 1<sup>er</sup> février 2016 .
- 2016. Membre de jury des mémoires de recherche de M1, séminaire ENSA de Versailles (C. Palant-Frapier, G. Hazard), 5 février 2016.
- 2015-2024. Membre du jury d'évaluation des candidats à l'entrée du Master 2 recherche « Architecture et ses territoires », Université de Paris-Saclay (avec A. Viaty-Navone).
- Depuis 2014-2023. Membre de jury des mémoires de 5<sup>e</sup> année de l'école Camondo, Union Centrale des Arts Décoratifs.
- 2014-2015. Membre du jury des mémoires de recherche de M1, ENSAV. 26 juin 2015 (dir. G.-A. Langlois).
- 2014. Membre du jury des mémoires de M1 et M2, séminaire « Les produits de la croissance » (É. Monin), ENSAP Lille
- 2013-2014. Membre du jury des mémoires de master 1, séminaire « Architecture commerciale » (D. Rodriguez-Thomé).

#### Projets de fin d'études (PFE)

- Depuis 2022. Membre des jurys de PFE et de PFE mention recherche de l'ENSA Versailles.
- 2025. Membre du jury des PFE « Architecture et expérience » (E. Lapierre), ENSA Paris-Est, 24 juin 2025.
- 2022-2023. Membre de jury des PFE, ENSA Nantes, juin 2011 / 3-4 février et 28-29 juin 2022 / 1<sup>er</sup>-2 février 2023.
- 2022. Membre de jury d'un PFE mention recherche, ENSAP Lille, 14 décembre 2022.
- 2022. Membre de jury des PFE, ENSA Paris-Belleville, 20 juin 2022.

#### Manifestations scientifiques et projets de recherche

- 2021. Expert pour le comité scientifique international du colloque *Un patrimoine pour l'avenir / Une science pour le patrimoine - Une aventure européenne de la recherche et de l'innovation* (15&16 mars 2022), organisé par la FSP, le ministère de la Culture et le CNRS.
- 2019-2021. Membre du conseil scientifique, technique et artistique (CSTA) du contrat de recherche « EC-45/85. Les réalisations culturelles 1945-1985 en France, une architecture du XXI<sup>e</sup> siècle ? Cinq réhabilitations au crible d'une recherche pluridisciplinaire », programme interministériel de recherche, *Architecture du XX<sup>e</sup> siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI<sup>e</sup> siècle*, BRAUP, 3<sup>e</sup> appel à projets 2018 (dir. X. Dousson et É. Guillerm).
- 2018. Expert extérieur pour l'ANR « CE27 - Culture, créations, patrimoine ». Évaluation du projet ENSA2021 (phase 2).
- 2015. Membre du jury « Appel à projets Science et Société », Idex Paris Saclay 2015, La Diagonale Paris-Saclay, volet « Patrimoine ». 6 mai 2015.

#### Divers

- Depuis 2022. Évaluation des dossiers de candidatures au doctorat par le projet, EUR Humanités, Création,

Patrimoine pour le recrutement de la 6<sup>e</sup> (2022), 7<sup>e</sup> promotion (2023), 8<sup>e</sup> promotion (2024), 9<sup>e</sup> promotion (2025) de doctorants, CY Cergy Paris Université.

- Depuis 2015. Membre du jury de recrutement des étudiants de 1<sup>ère</sup> année, ENSAV (dossiers Parcoursup et entretiens).
- 2025. Expertises de deux dossiers soumis dans le cadre de l'AAP recherche 2025 de la GS HPS Paris-Saclay.
- 2024. Membre du comité de sélection des réseaux scientifiques et pédagogiques en architecture, SDESRA, ministère de la Culture.
- 2023 et 2024 (deux sessions). Membre du jury de l'examen professionnel d'ingénieur de recherche hors classe, ministère de la Culture (arrêté de nomination du 10 février 2023).
- 2023. Membre du jury du concours interne et externe d'ingénieur d'études, ministère de la Culture (arrêté de nomination du 20 avril 2023).
- 2022. Expertise d'un ouvrage sur les musées japonais pour le Centre national du livre (CNL) en vue d'une décision d'attribution de subvention.
- 2022. Évaluation d'une candidature à un contrat doctoral fléché pour élèves normaliens de l'ENS Paris-Saclay.
- 2019. Membre du comité de sélection pour le recrutement des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture (un poste MCF/HCA, ENSA Paris-Val-de-Seine).
- 2016. Rapporteur pour l'évaluation d'un dossier de candidature à l'attribution d'un contrat post-doctoral 2016-2017, LaBEX HASTEC (Histoire et anthropologie des Savoirs, des Techniques et des Croyances).
- 2015-2021. Rapportrice pour le jury du Prix de l'Université du Conseil départemental du Val-de-Marne.
- 2014. Membre du jury de recrutement des étudiants postulant aux offres Erasmus (USA et Japon), ENSA Versailles.

### Présidences/modérations de sessions dans des colloques, journées d'étude, séminaires

- 2025. Modératrice d'une session, 8<sup>e</sup> Rencontres nationales doctorales en architecture et paysage, ENSA Versailles, 13 octobre 2025. Organisé par l'ENSA Versailles et le ministère de la Culture.
- 2024. Modératrice pour les journées d'études « Transferts/Interférences » (dir. Marianela Rochas-Porraz, Yolanda Munoz), ENSA Versailles, 29 mars 2024.
- 2023. Modératrice pour la session « Manuscrits », journée de la recherche, ENSA Versailles, 5 janvier 2023.
- 2022. Modératrice pour la communication de Giada Ricci « Spatialité du musée d'art contemporain au Japon », thématique du séminaire « Évolution urbaine et représentations », co-organisation Japarchi et Maison franco-japonaise, Tokyo [en ligne], 5 février 2022.
- 2021. Modératrice pour le séminaire « Les espaces de l'exposition », cycle de conférences (dir. Roula Matar), La Maréchalerie, centre d'art contemporain de l'ENSA Versailles, INHA, Paris, 24 novembre 2021. Invités : Wesley Meuris, Jean-Marc Poinsot, Nathalie Simonnot.
- 2020 et 2018. Modératrice pour la « Journée des masters de la Graduate School HSP » (Design / Histoire / Musicologie), Université de Paris-Saclay, 23 janvier 2020 et 16 mars 2018.
- 2019. Modératrice d'une session du colloque *Les intérieurs aujourd'hui. Méthodes de production et d'analyse interdisciplinaires*, organisé par le LéaV (ENSAV), l'École Camondo, l'ENS Paris-Saclay et l'école Polytechnique de Milan, Versailles et Paris, 11-12 octobre 2019.
- 2012. Modératrice d'une session du colloque « De la rue au musée. Silences et sons du moyen-âge à nos jours : perceptions, identités sonores et patrimonialisation », colloque international organisé par l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, l'Université de Cergy-Pontoise et l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, 15-16 novembre 2012.
- 2012. Modératrice d'une session du « 2<sup>nd</sup> Congrès international sur les ambiances », Montréal (Canada), 19-22 septembre 2012. Organisé par l'UMR Ambiances, le Centre canadien d'architecture, et le Centre for Sensory Studies.
- 2012. Modératrice d'une session du « 4th international Congress on Construction History », Paris, July 3th-7th. Organisé par les écoles nationales supérieures d'architecture de Paris-Malaquais, Paris-La Villette, Versailles et le CNAM.

### Instances

- Depuis 2022. Membre du conseil de l'Institut d'études culturelles et internationales (IECE), Université de Paris-Saclay.
- Depuis 2020. Membre du conseil de la Graduate School « Humanités, Sciences du Patrimoine », Université Paris-Saclay (en binôme avec Armand Béhar, CRD, ENS Paris-Saclay).
- Depuis 2020. Membre du conseil de l'école doctorale « Arts, Humanités et Sciences sociales (AHSS) », ED n°628, Université de Cergy-Paris.

- Depuis 2019. Membre du conseil de l'école doctorale « Sciences sociales et humanités (SSH) », ED n°629, Université de Paris-Saclay.
- Depuis le 20 octobre 2018. Membre titulaire élue de la Commission de la Recherche (CR) du Conseil pédagogique et scientifique de l'ENSAV (CPS). Élue pour 4 ans, et réélue pour la période 2022-2026.
- Depuis 2015. Membre permanent du conseil de laboratoire du LEAV.
- 2022-2024. Membre du comité de pilotage du contrat de recherche sur la préfabrication hors-site, convention Immobilière 3F et ENSA de Versailles.
- 2018-2022. Membre suppléante élue du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels (CNESERAC), collège « Corps de recherche ». Membre de la commission plénière et membre de la commission permanente. Élue pour 5 ans.
- 2014-2018. Membre titulaire de la commission administrative paritaire des ingénieurs de recherche, ministère de la Culture et de la Communication (IR 2<sup>e</sup> classe). Nomination pour 4 ans (décision du 22 décembre 2014).
- 2014-2015. Membre du conseil d'École, ENSA de Versailles (nomination pour un an, non renouvelable).
- 2008-2016. Membre du comité de pilotage du Réseau Scientifique Thématique (RST MCC) Ambiances ([www.ambiances.net](http://www.ambiances.net)). Réseau soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication, l'ENSA de Grenoble et de Nantes, et l'École Centrale de Nantes.
- 2008-2010. Membre du comité de pilotage du laboratoire CERMA, ENSA de Nantes.
- 2007-2010. Membre élue du conseil scientifique, collège « chercheurs et enseignants-chercheurs », ENSA de Nantes.
- 2007-2010 : Membre de la commission de recrutement des enseignants (vacataires et associés), ENSA de Nantes.

## **Enseignement**

### **École nationale supérieure d'architecture de Versailles**

Depuis 2025. Master TEC XX. Encadrement des thèses professionnelles, outils et méthodes de la recherche (avec Julien Boitard). Formation destinée à un public professionnel (architectes).

Depuis 2022. Codirection du séminaire doctoral, ENSA Versailles, ED SHS 629 Université de Paris-Saclay (avec A. Viaty Navone).

2017-2024. Co-responsable du Master 2 recherche « Architecture et ses territoires », ENSA de Versailles et Université de Paris-Saclay.

- ECS 3.1.1. Séminaire de méthodologie. « Constructions patrimoniales : représentation, savoirs et modes de réception ».
- ECS 3.2.1 et ECS 4.2.1. Séminaire collectif des directeurs de recherche et suivi des mémoires de recherche. En collaboration avec F. Malservisi et A. Viaty-Navone.

2010-2016. Master 2 recherche, « Architecture et ses territoires », ENSAV et Université de Paris-Saclay (2010-2017 : direction C. Bruant). Enseignements identiques à ceux de 2017-2024.

2010-2012. Master recherche M1, « Histoire culturelle et sociale de l'architecture et de ses territoires ». Lectures critiques d'ouvrages (avec T. Meehan).

### **Autres établissements**

2011-2012. École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

- L3 : Cours magistraux d'histoire de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, L3 (remplacement semestriel d'un enseignant titulaire ; dir. H. Jannière).

2010-2011. Université de Paris I Panthéon Sorbonne

- M1 : Séminaire de méthodologie, « Initiation aux méthodes de la recherche en histoire de l'architecture » (remplacement semestriel d'un enseignant titulaire ; dir. C. Massu).

2007-2014. École nationale supérieure d'architecture de Nantes

- L1 : Travaux dirigés d'histoire et de construction (dir : P. Joanne)
- M1 : Unité d'enseignement théorique : « Le règlement des questions climatiques et hygiéniques dans le traité

- d'architecture ».
- M1 : Encadrement des mémoires d'initiation à la recherche (avec P. Joanne et T. Ouard).
  - M2 : Master recherche « Sciences et techniques des environnements urbains (STEU) », en collaboration avec l'École centrale de Nantes et l'école des Mines de Nantes
    - o M2 : Module d'enseignement thématique *Ensoleillement, éclairage et formes urbaines* : « Histoire théorique et critique de l'ensoleillement et de l'assainissement climatique : architecture et formes urbaines ».
    - o Encadrements de plusieurs mémoires de master.

2001-2007. École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val-de-Seine.

- L2, L3 : chargée de cours magistraux : XV-XVIII<sup>e</sup> siècles : peinture et architecture / XIX-XX<sup>e</sup> siècles : architecture.
- L1, L3 : chargée de travaux dirigés : analyse architecturale / analyses critiques d'ouvrages (dir : H. Jannière).
- M2 : encadrement des mémoires, cours de méthodologie. Séminaire annuel d'histoire « Patrimoine ancien, moderne et contemporain » (dir : D. Severo).

1999-2001. École d'architecture, de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée.

- L2 : travaux dirigés d'analyse architecturale, L2 (dir : J. Taricat).

1995. Université d'Aix-Marseille I

- L1 : tuteur à l'Université.

## Expositions et inventaires

### Commissariat d'exposition

- 2024. Organisation de l'exposition des posters des doctorants du LéaV, 20 octobre au 29 novembre 2024, ENSA Versailles.
- 2013. Commissaire de l'exposition « Le musée Chagall. Un chef-d'œuvre d'André Hermant » (en collaboration avec Maurice Fréchuret, directeur des musées nationaux du XX<sup>e</sup> siècle des Alpes-Maritimes), présentée au musée national Marc Chagall, Nice, 19 octobre 2013 - 13 janvier 2014. Exposition organisée en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine et les Archives Marc et Ida Chagall.
- 2004. Commissaire associée de l'exposition « Formes Utiles », en collaboration avec Jacques Beauffet, conservateur du musée d'Art moderne de Saint-Étienne (dir.), Xavier Dousson, Fabien Vienne et l'association des Arts Ménagers, musée d'Art moderne de Saint-Étienne, 9 octobre 2004-16 janvier 2005.  
Sélection des pièces présentées dans l'exposition et rédaction du catalogue.

### Inventaires

- 2004-2007 – Chargée de l'inventaire de l'œuvre d'André Lurçat en Seine-Saint-Denis, Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.
- 2005. Chargée de l'inventaire de l'œuvre de René Chauvin, CAUE 93.
- 1995-1998. Chargée d'études à l'Institut français d'architecture (inventaire de plusieurs fonds d'archives d'architectes).

## Activité éditoriale

- 2026. Expertise de deux articles pour le n°6 de la revue Profils sur l'architecte et le photographe.
  - 2025-2026. Membre du comité de lecture des *Cahiers thématiques* n°23 « En bord de voie », ENSAP Lille.
  - Depuis 2024. Membre du comité scientifique de *Profils*, revue de l'association d'histoire de l'architecture (dir. J.-P. Garric).
  - Depuis 2022. Directrice des éditions du LéaV [en ligne].
- Ouvrages édités :
- o R. Borghi et S. de Courtois (dir.), *Les écoles d'architecture et de paysage dans leur territoire*, 2022.
  - o L. Aletta, M. Khémis, R. Meulnotte, M. Rochas-Porraz, S. Saget (dir.), *Co-concevoir en architecture. Formes de collaboration et hybridations des savoirs*, 2023
  - o G. Pierluisi et A. Viti Navone (dir.), *Regard, mouvement, perception*, 2024
- 2013-2019. Co-rédactrice en chef de la revue *Ambiances, International Journal of Sensory Environment, Architecture*

*and Urban Space / Revue internationale sur l'environnement sensible, l'architecture et l'aménagement urbain.* Revue bilingue internationale à comité de lecture, éditée par journals.openedition.org.

Indexée au DOAJ depuis le 11 février 2017 (Directory of Open Access Journals). <http://ambiances.revues.org>

- 2012-2019. Membre du comité de rédaction de la revue *fabricA*, travaux de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (dir. Catherine Bruant).
- 2007-2016. Rédactrice à la revue *Critique d'art. Actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain*, pour des notes de lecture et des comptes rendus d'ouvrages (voir liste complète dans le volet « Publications »). Liste complète sur : <https://critiquedart.revues.org/586>.
- 2003-2006. Secrétaire de rédaction pour la publication de l'ouvrage (préparation des textes et des illustrations) : *L'architecture : la réception immédiate et la réception différée*, sous la direction de Gérard Monnier, Publications de la Sorbonne, Paris, 2006, 166 p.
- 2001-2002. Assistante d'édition aux Éditions Flammarion : remplacement partiel et temporaire de la directrice du département chargé de l'édition des ouvrages sur l'architecture, la photographie et le design.
- 2001. Correctrice du catalogue d'exposition « Au temps de Marcel Proust. La collection François-Gérard Seligmann au musée Carnavalet », Éditions Paris-Musées, 191 p.
- 2000. Rédactrice à la revue *Techniques et Architecture* : préparation du n°449 sur la réhabilitation des bâtiments.
- 2000. Chargée de travaux de classement d'archives aux éditions du Moniteur.