

MAUD SANTINI

CURRICULUM VITÆ

Professeure HDR
Sciences Humaines et Sociales pour l'Architecture
ENSA Versailles / LéaV



TITRES UNIVERSITAIRES / FORMATION

- 2023 : HDR – Université Paris-Saclay
Titre : *Une anthropologie du déplacement : les mondes urbains par ce qui les traverse*
Garant : Éric Chauvier
Jury : Alessia de Biase, Valéry Didelon, Sara le Ménestrel, Franck Mermier, Anne Monjaret
- 2009 : École Boule / GRETA des Arts Appliqués – Formation « Conception de l'espace »
- 2003 : Doctorat – École doctorale « Espaces, cultures, société »
Université de Provence - Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH)
Titre : *Paris, librairie arabe. Lieux, réseaux, objets*
Direction : Jean-Charles Depaule
- 1998 : DEA – École doctorale « Espaces, cultures, société » - Université de Provence
Titre : *Paris-Beyrouth : éléments d'une topographie du livre arabe contemporain*
Direction : Jean-Charles Depaule
- 1997 : Maîtrise d'histoire contemporaine - Université de Provence
- 1996 : Licence d'histoire - Université de Provence
- 1995 : DEUG d'histoire - Université de Provence
IUT « Métiers du livre », Cité du Livre, Aix-en-Provence

ENSEIGNEMENTS

- depuis 2024 : Professeure, champ SHSA, ENSA Versailles
- 2013-2023 : Maître de Conférence, champ SHSA, ENSA Versailles
- 2004-2013 : Maître-assistant associée, champ SHS, ENSA Versailles
-
- depuis 2025 : Membre de l'équipe pédagogique du post-Master « Anthropologie de la transformation de l'urbain »
LAA - ENSA Paris-La Villette
- depuis 2018 : Membre de l'équipe pédagogique et coordinatrice SHS pour le cursus Art-Paysage-Architecture (APA)
ENSAPC / ENSP Versailles / ENSA Versailles

AFFILIATIONS LABORATOIRES ET EQUIPES DE RECHERCHE

- 2024-2025 : Groupe de recherche sur les quartiers Nord de Marseille
Centre de recherche sur les circulations, les liens et les échanges (CeRCLEs), EHESS – Marseille
- depuis 2012 : Chercheure au LéaV, laboratoire de l'ENSA Versailles
- 2006-2016 : Chercheure associée à l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain
Équipe du Laboratoire d'anthropologie urbaine (IIAC/LAU, EHESS-CNRS)
- 1998-2003 : Chercheure associée à l'Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman
(IREMAM, Aix-en-Provence)
- 1998-2001 : Chercheure associée au Centre d'Études et de Recherches sur le Moyen-Orient Contemporain
(CERMOC, Beyrouth)

- 1998-2001 : Allocataire de recherche - Bourse doctorale régionale du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur
- 1998 : Institut français d'études arabes de Damas (IFEAD, Damas) - Cession d'été

RECHERCHE APPLIQUÉE

Agences d'architecture et d'urbanisme

- 2010-2018 : Dubuisson Architecture (Agence Search) (Paris)
Responsable du pôle Recherche et documentation
- 2013-2019 : Snøhetta (Oslo) et Snøhetta Studio Paris (Paris)
Mission de recherche, production de corpus thématiques
- 2004-2005 : Agence ANMA architectes urbanistes / Pavillon de l'Arsenal (Paris)
Cheffe de projet, exposition « Les Nouveaux Paris » (Pavillon de l'Arsenal, printemps 2005)

Galleries

- 2011-2016 : Magen H. Gallery - XXth Century Design (New York)
Coordination éditoriale de catalogues d'exposition / Constitution et édition de corpus iconographiques
Constitution de dossiers d'œuvres
- 2010-2011 : Galerie Roxane Rodriguez, antiquaire, scénographe (Paris)
Chargée de recherche / Constitution de dossiers d'œuvres

PUBLICATIONS

Ouvrages personnels

- Maud Santini, *Sans cesse repousser le rivage*, Paris, Éditions Gobe, 2023
- Maud Santini, *Pierre Sabatier, une œuvre de la matière*, Paris/ New York, Magen H Gallery Editions, 2016
- Maud Santini, *Le pôle nautique de Mantes-la-Jolie ou l'imagination matérielle de l'eau*, Paris, Éditions Archibooks, 2013
- Maud Santini, *La Borne 1940-1970 : une modernité en céramique*, Paris / New-York, Magen H. Gallery Editions, 2012
- Maud Santini, *Paris librairie arabe*, Marseille, Éditions Parenthèses, 2006

Ouvrages collectifs / actes de colloques / articles

- Maud Santini, « L'homme à la trottinette. Vulnérabilité et puissance du corps blessé : un exemple de valeur performée », in : Alessia de Biase et Émilie Pillon (dir.), *Rendre visible. Valeurs des choses ordinaires*, Paris, Éditions BOA, à paraître en 2026
- Maud Santini, « Notice 04/02/21 », in : Emmanuel Saulnier (dir.), *Almanach Ides de Mars*, Éditions d'artiste, 2021
- Hugues Magen et Maud Santini « Don't Be Afraid to Use This in Your House », in : Hugues Magen (dir.), *Art & Industrie*, New-York, Magen H Gallery Editions, 2015
- Maud Santini, « Écrire sur l'écriture d'une ville », in : Tiphaine Barthélemy et Maria Couroucli (dir.), *Ethnographes et voyageurs : les défis de l'écriture*, Paris, Éditions du CTHS, 2008
- Maud Santini, « La Librairie arabe en France », in : Frédérique Leblanc (dir.), *Histoire de la librairie française 1945-2005*, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 2008
- Maud Santini, « "Amateur": une ressource professionnelle », in : Nicolas Puig et Frank Mermier (dir.), *Itinéraires esthétiques et scènes culturelles au Proche-Orient*, Beyrouth, Éditions de l'IFPO, 2007
- Maud Santini, « Déplacements arabes : immigration intellectuelle et traduction littéraire », in : Michaela Wolf (ed.), *Übersetzen – Translating – Traduire : Towards a "Social Turn" ?*, Wien-Münster, Lit Verlag, 2006
- Nicolas Michelin et Maud Santini, « Les espaces privés communautaires », in : Nicolas Michelin (dir.), *Les Nouveaux Paris*, Paris, Éditions Picard / Pavillon de l'Arsenal, 2005
- Maud Santini, « Le livre traduit, un objet : premières et quatrièmes de couverture du livre français traduit de l'arabe », Paris, *Maghreb Machreq*, n° 179, printemps 2004

Maud Santini, « Passeurs et passages de l'écrit », in : Franck Mermier (dir.), *Mondialisation et nouveaux médias dans l'espace arabe*, Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 2003

Maud Santini, « Circulation(s) », in : Jade Tabet (dir.), *Beyrouth, la brûlure des rêves*, Paris, Autrement H.S. n° 127, 2001

COMMUNICATIONS (depuis 2016)

10. 2025 : Rencontres doctorales nationales en architecture et paysage, ENSA Versailles
Cession « Territoires d'enquête : méthodes d'investigation »
Modératrice
04. 2025 : Séminaire post-Master, LAA, ENSA Paris-La Villette
Titre communication : « Description et écritures alternatives »
03. 2025 : Séminaire DEP, section « Déshérence », Claire Trapenard, ENSP Versailles
Titre communication : « Approche anthropologique du paysage »
12. 2023 : Journée d'étude « Autour de l'archive » - ENSA Versailles / LéaV
Titre communication : « Photographies de famille. Archives privées de la petite et de la grande histoire »
11. 2023 : 6^e colloque international du Collège international des sciences territoriales (CIST) –
« Apprendre les territoires / enseigner les territoires », Campus Condorcet, Aubervilliers
Session « Arpenter, observer, expérimenter. Le territoire raconté en marchant »
Titre communication : « La marche au sein du séminaire "Écrire la ville : territoires, limites, traces" de l'ENSA-Versailles »
10. 2023 : Séminaire post-Master, « Temporalités, urgences et immédiateté », LAA, ENSA Paris-La Villette
Titre communication : « Interroger l'urgence médicale sous le prisme du régime d'urbanité qu'elle produit »
06. 2023 : Colloque « Monde en crise / Sujets émergents », LAP, CNRS, Campus Condorcet, Aubervilliers
Session « Nouvelles écritures et récits d'enquête »
Titre communication : « Écrire l'urgence : rythmes, temps et récits »
01. 2023 : Journée recherche « Les fruits de la recherche à l'ENSA-Versailles », ENSA Versailles / LéaV
Titre communication : « Présentation historique du séminaire *Écrire la ville* et perspectives actuelles »
03. 2021 : Séance inaugurale P45 « Marseille », Sophie Delhay et Raphaëlle Hondelatte, ENSA Versailles
Titre communication : « A propos du livre *Marseille, ville impossible* »
04. 2017 : Séminaire « Correspondances. Pratiques de recherche en architecture, arts plastiques et sciences humaines et sociales », ENSA-Versailles / LéaV
Titre communication : « Développer une démarche d'anthropologue en agence d'architecture »
02. 2016 : Séminaire « Frontières et mouvements de la ville. Repères de l'anthropologie urbaine », EHESS, Paris.
Titre communication : « L'anonymat urbain en contexte de médecine d'urgence : quelques situations observées au SAMU de Paris »

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET/OU SCIENTIFIQUES

Encadrement de doctorats

- depuis 2022 : Souhaib MEBARKI, *Immigration et centralité urbaine. La communauté algérienne et la Goutte d'Or*
LéaV / ENSA Versailles, université de Paris-Saclay (co-encadrant : Éric Chauvier)
- depuis 2025 : Chloé JEANNIER, *Vers un changement d'échelle ? Standardisation, reproductibilité et démocratisation de mobilier en bois upcyclé : enjeux techniques, esthétiques et sociaux*
LéaV / ENSA Versailles & ENS Paris-Saclay (co-encadrants : Stéphane Berthier, Aurélien Fouillet, Émile de Visscher)
- depuis 2025 : Wattan JAWAREESH, *Repenser les paysages frontaliers : Jordanie - Cisjordanie - Israël*
LéaV / ENSA Versailles, université de Paris-Saclay (co-encadrante : Sophie Brones)

Membre de jurys

06. 2025 : Jury de PFE, filière « Fragments », ENSA Paris-Est
Direction : Ido Avissar
06. 2025 : Jury de thèse, rapporteure
Anne DEBERNARDI, *Habiter la grande ville : malaises et stratégies de survie*.
École doctorale Sociétés, Politique, Santé Publique – Université de Bordeaux
Direction : Sophie Chave-Dartoen et Éric Chauvier
05. 2025 : Jury de thèse, examinatrice
Marie VIDAL, *Ruptures dans le rêve californien ? Une ethnographie de femmes d'une ville universitaire de la classe moyenne supérieure (Davis, Californie du nord)*. Centre d'Études Nord-Américaines, EHESS
Direction : Sara Le Mensetrel
12. 2024 : Jury de thèse, rapporteure
Juliette CHARRON, « Résoudre » l'espace public ? *Ruptures et continuités dans les récits d'aménagement de la Place des Fêtes*. École doctorale Espace, Temps, Culture - Université Paris-Nanterre
Direction : Alessia de Biase
09. 2024 : Jury soutenance post-Master LAA, ENSA Paris-La Villette
Direction : Alessia de Biase, Catherine Deschamps, Piero Zanini
- depuis 2024 : Comité de suivi de thèse
Milena CHARBIT, *Une architecture de la frontière Franco-Espagnole. Une exploration de la frontière par le prisme de ses représentations et typologies architecturales*. LéaV / ENSA Versailles
Direction : Gabriele Pierluisi

Participation à des instances

- depuis 2023 : Co-coordinatrice de l'axe de recherche « Métropolisations et nouvelles formes d'urbanité », LéaV
(avec Sophie Brones)
- depuis 2022 : Membre élue suppléante du Conseil d'administration de l'ENSA Versailles
- 2005-2009 : Membre élue de la Commission de la pédagogie et de la recherche de l'ENSA Versailles