

marwan zouein

Assistant Professor of Practice,
Architecte DPLG, EA Paris-Belleville
DEA, UPM.ETSA-Madrid
10.09.1977, Dakar, Senegal

Langues: français, anglais, espagnol, arabe

Affiliations professionnelles.

COAM - Colegio oficial de Arquitectos de Madrid, Spain. # 16667
ASA - Spain, Association for Architecture & Sustainability, # 376
Order of Architects of Liban, Beyrouth: # 37531
ICOMOS - Liban: # 11315

1. formation

- 2021 - Doctorant Laboratoire LéAV - Ecole d'architecture de Paris Versailles - CY Université. Sous la direction de Gabriele Pierluisi.
- 2011 Aptitude à la recherche en vue d'une thèse de Doctorat, Ecole Technique Supérieure d'Architecture de Madrid, UPM. Madrid, Spain
- 2011 DEA, département de projet d'architecture, Ecole Technique Supérieure d'Architecture de Madrid, Espagne. ETSAM
- 2004 DPLG, Ecole d'architecture de Paris Belleville, Paris, France.

2. expérience académique

- 2021 - 2023 Enseignant Vacataire, Séminaire de recherche, Master en Design, Instituto Europeo de Diseño, IED - Madrid.
- 2019 - 2021 Assistant Professor of Practice, Enseignant chercheur et praticien, Temps-plein. Lebanese American University, Ecole d'Architecture et de Design, Beyrouth, Liban
- 2019.06 Erasmus+ Echange universitaire, Professeur invité. Politecnico de Turin, dans le cadre du Master de Michelle Bonino, Alberto Bologna, Angelo Sampieri et Florence Graezer Bideau.
- 2013 - 2019 Assistant Professor, Enseignant chercheur à plein temps. Lebanese American University, Ecole d'Architecture et de Design, Beyrouth, Liban
- 2013.07 Enseignant Invité, Workshop d'été, cours d'introduction, The Bartlett School of Architecture, UCL. Coordination: Carlos Jimenez Cenamor
- 2011 - 2013 Professeur Assistant Visiteur. Plein temps, Université Américaine de Beyrouth, Liban
- 2010.09 Coordination des 6èmes journées pédagogiques de Madrid, avec Miguel Beloqui, organisées par Andres Perea et Maria Jesus Muñoz, Groupe d'Exploration Pédagogique, ETSAM.

3. publications, expositions et conférences [sélection]

- 2023 ZOUEIN, Marwan, « Beyrouth, entre les secteurs », in GUD – A Magazine for Architecture, Design and Cities, Stefano Termanini (Ed.), édition spéciale Juillet 2023 Immaginarii, p.128-129. Consultable sur : <https://www.stefanotermaninieditore.it/portale/gud-design-2/gud-special-edition-2023-immaginarii/> - ISSN : 1720-075X
- 2023 ZOUEIN, Marwan « the body of the city », in GUTS - a photographic fanzine #01, digital.fountain, Beirut, Lebanon.
- 2022 ZOUEIN, Marwan, 2022. « Beyrouth, faire le projet de la ville par le vide ». in GUD – A Magazine for Architecture, Design and Cities, Stefano Termanini (Ed.), édition spéciale mai 2022 Figurazioni, p.176-181. Consultable sur : www.stefanotermaninieditore.it/portale/gud-design-2/gud-special-edition-2022-figurazioni/ - ISSN : 1720-075X
- 2022 ZOUEIN, Marwan, 2022 « Hacer Noche, scénographie », in La obra de los arquitectos, COAM, catalogue d'exposition, Juin 2022, ISBN 978-84-96656-92-5

- 2019 ZOUEIN Marwan, Invité comme participant à la table ronde "Global & Local", modération par Ala Tannir et Adrian Lahoud. In *OMRAN19, Architecture of the Territory: the paradoxical relationship of the state and its territorial planning*, Université Américaine de Beyrouth, Liban 30-31.08.2019.
- 2018 ZOUEIN, Marwan. Bricolage et Invention, ou un regard sur les processus de réutilisation dans le projet d'architecture. *Exercice(s) d architecture*. 2019, # 07, pp 35-39. ISBN 978-2-35733-471-7.
- 2018 ZOUEIN, Marwan, ISSA, Maha. "Urban interstitial spaces as commons". *The place that remains, recounting the unbuilt territory*, Beyrouth, Mars 23-24 2018. Édité par Hala Yunes, 2018, pp 85-88. ISBN 978-995346147-2.
- 2018 HELOU, Y., ZOUEIN, M. *Tectonics of Death*. Essai d'architecture sur le Palais de Justice de Bruxelles on the Palace of Justice of Brussels. Non Publié
- 2017 ZOUEIN, Marwan. "Intervening in an Interstice of Beyrouth". In MANTZIARAS, P., MILBERT, I., VIGANÒ, P. *Du projet utopique au développement durable. Inégalités urbaines*. Geneve, MetisPresses, 2017, pp 71-88, vuesDensembleEssais. ISBN 9782940563241
- 2017 ZOUEIN, M., SENDÍN, B., 41 Logements, un projet de logements sociaux. In: *Premios de arquitectura de Burgos 1993-2016*, COACYLE, Burgos, ISBN: 978-84-617-9068-5
- 2016 ZOUEIN, Marwan. "Re-live Zgharta, porosity and livability". In FREM, S. DOUAIHY, B. *Rethinking Zgharta, Strategies for an integrated Future*, Proceedings of the workshop. Antonine University, 23, 24 and 25th of June.
- 2016 ZOUEIN, Marwan, ISSA, Maha, Rehabilitation de l'escalier Massaad, un projet participatif. In: *Journées des Aménageurs de la ville durable, Projets urbains intelligents, villes low-tech et territoires urbains en transition, Atelier 1 – Urbanisme tactique : Expérimentations et nouvelles collaborations*, Villa Méditerranée, Marseille, November 3, 2020.
- 2016 BOUSTANI, R., ISSA, M., YAZBECK, M., ZOUEIN, M., "The Massaad Stairs Garden: an urban experiment". In : Proceedings of IFLA conference, Beyrouth 2016, *Unfolding Middle Eastern Landscapes, Changing Forms, Evolving Tools, Transforming Meanings*. Université Américaine de Beyrouth, Liban, 31 May 2 June 2016. Edited by Jala Makhoumi, p58, ISBN: 978-9953-0-3656-4
- 2015 LÓPEZ, L., SENDIN, B., JIMENEZ, C., ZOUEIN, M., Exposition de projets d'agence, In: *EXPORT - Spanish architecture working from Abroad*. Ministère de la Culture, Espagne, Commissariat par Edgar Gonzalez, Fondation ICO, 2015, Madrid, Spain.
- 2014 LÓPEZ, L., SENDIN, B., JIMENEZ, C., ZOUEIN, M., "The Extensible Lamp Project". In: *Pasajes de Arquitectura, diseño e innovación*, Numéro 134, 2014, pp 48-51, ISSN: 1575-1937
- 2014 LÓPEZ, L., ZOUEIN, M., *Infinite Spaces of Beyrouth*, Commission pour l'exposition organisée par Ayssar Arida et Sabine de Maussion / Urbacraft. Échelle 1/64, Beirut Art Center, Liban.
- 2014 LOPEZ, L., SENDIN, B., JIMENEZ, C., ZOUEIN, M., The Extensible Lamp Project. *Arquia/Proxima - Fuera*, 2014 Award Catalogue. projet inclus avec 120 travaux sélectionné par jury composé du commissaire Eva Franch et de Emilio Tuñón, Izaskun Chinchilla, Toni Gironés, Andrés Jaque et Luis Úrculo. Pp 282-283 ISBN: 9788494034367

4. Expérience professionnelle [sélection]

- 2022 - Directeur de Projets - Agence Urko Sánchez Architects S.L. Madrid.
- 2021 "Hacer Noche" - Projet de Scénographie pour la représentation théâtrale de Barbara Bañuelos Ojeda - en projet. Présentation en Octobre 2021
- 2020 "carcel abierta", soumission au Concours International d'idées, *Nuevo Centro Civico de Talca*.
- 2020 Membre du Jury: *Re-Thinking the Future*, Prix International . 08.2020
- 2020 1er Prix ex-aequo: "RE-" soumission au Concours International d'idées *Beyond cement*, Liban. Avec Atelier Hamra [architectes paysagistes], Studio Kawakeb [identité graphique et communication].
- 2020 Membre de Jury académique: *Licence 3*, Ecole d'Architecture de Paris Belleville, ENSAPB, studio de Kerim Salom, Paris, 01.2020
- 2020 - *Accad Retreat II*, Ras el Metn, Liban. Projet résidentiel privé pour Martin & Nadia Accad.

2019	2ème Prix. Soumission au Concours International pour le Pavillon Libanais à la Biennale de Venise 2020. "100 years online - Drafting spaces of citizenship". Avec CAL [collective for architecture Liban]. In: <i>International competition for the Lebanese Pavilion at the Venice Biennale 2020</i> , Organisée par l'Ordre des Architectes et le Ministère de la Culture, Beyrouth, Liban.
2019	Invited Juror: competition for a <i>Municipal building in Jouret el Termos</i> . Municipality of Jouret el Termos, Liban.
2017 - 2018	Member of the organizing committee for the Lebanese Pavilion at the 2018 Venice biennale of Architecture. <i>The place that remains, recounting the unbuilt territory</i> , curated by Hala Yunes.
2017 - 2019	<i>Accad Retreat I</i> , Assia, Batroun Liban. Private residential project for Martin and Nadia Accad
2017	Competition entry: ISLETS. <i>Europen 14</i> , Madrid site.
2016 - 2018	1st Prix. Competition Privée. <i>Nouveau Centre Cervantes</i> , Beyrouth District Digital, 1600m2. Beyrouth, Liban. Projet pour le nouveau centre de l'institut Cervantés à Beyrouth, comprenant des bureaux, salles de cours, bibliothèque, salle d'exposition et auditorium. Mission complète. Projet Construit
2015 - 2019	<i>Projet de Restoration de l'escalier Massaad</i> , Mar Mikhael, Beyrouth, Liban. Avec Atelier Hamra [architectes paysagistes] et Rab Architects. Financement Européen pour le compte de la Direction Générale des Antiquités et le Ministère de la Culture Libanais. Mission complète. Projet Construit.
2010 - 2015	<i>Immeuble Résidentiel Kassis</i> . Projet privé, Monteverdi, Beyrouth, Liban. Plot 4569, 1128 m2. En association with Rani Boustani. Mission complète. Projet Construit.
2014	<i>Attention, ceci n'est pas une lampe!</i> Production et installation de Luminaire pour le compte de la Foire "ZINC SHOWER", Madrid, juin 2014.
2014	<i>Ateneo Mucha Vida</i> . Ateneo Cultural de Madrid. Production of a Lighting Installation in the entrance Hall of the Ateneo Cultural de Madrid. Commission by the Ateneo Mucha Vida Association and curated by Pilar Perea.
2012 – 2013	<i>Conférence Internationale sur l'architecture contemporaine dans les centres historiques</i> , Consultations et organisation de l'évènement pour la Ville de Seville, avec Gaia Heritage. Séville, Espagne, 15 - 17.09.2013
2012 – 2013	<i>AIGP, Atelier international du Grand Paris</i> . Membre du comité Scientifique pour la mission "Grand Paris: pour une métropole durable", dans l'équipe de Beatriz Ramo, directrice d'équipe. En collaboration avec Gaia Heritage.
2011 -	<i>Khan Sacy</i> , Maison Privée, Saida, Liban. 1600 m2. Restoration d'un Palais Ottoman du 18ème siècle dans la vieille ville de Saida. Études préliminaires et Avant Projet.
2011 -	Membre du Jury International, <i>ONE - Schuman international competition</i> , en tant que représentant de l'UIA. Ville de Bruxelles, European Union Commission. Bruxelles, 9-10-11 Juin 2011
2010	Membre Invité, Jury de Concours pour étudiants: <i>Pour une architecture durable</i> . Organisé par MAJAL, Observatoire Urbain de l'institut d'Urbanisme de l'Académie Libanaise des Beaux Arts, ALBA. Beyrouth, Liban. 22-25.02.2010
2010	Soumission au Concours, <i>International Urban Design competition Lella Yeddouna Sqquare</i> , Fez, Maroc.
2006 - 2010	1er Prix. 41 Logements sociaux. Projet résidentiel, Burgos, Espagne, 8.500m2, 3.500.000 €. Mission complète, Projet construit. Suivi de chantier en coordination avec J.I.Fernández Magadán.
2009 - 2010	<i>Q17 Park Studio Photographique</i> . 500m2. Transformation d'un parking et hangar industriel en un studio photographique, Madrid. Mission complète, projet construit
2008	<i>Nouveau Plan d'urbanisme de la ville de Burgos, 1ère Phase</i> . Etudes et propositions. En association avec le Bureau Ezquiaga Arquitectura Sociedad y Territorio SL.
2007 -	<i>Dar Bayrut, La maison des Arts et de la Culture</i> ; Projet en pause. Beyrouth, Liban. Conception et consultation du projet, organisation du concours international et gestion du projet en coordination avec l'équipe gagnante. Pour le compte du Ministère de la Culture et le Sultanat d'Oman, avec Gaia Heritage. www.darbayrut.org .
2005 - 2007	Architecte Junior dans l'agence, Federico Soriano & Associates, Madrid, Espagne.