

JEAN-PATRICE CALORI

Né le 18 mars 1959 à Monaco

Nationalité française

Marié, deux enfants

jean-patrice.calori@versailles.archi.fr

Architecte DPLG

Associé-Fondateur de l'agence **CAB Architectes**

Enseignant au grade de Professeur à l'ENSA-Versailles

Docteur en Architecture

Membre de l'Académie d'Architecture

Formation	2023	Doctorat en Architecture «Demandez au programme - Parler de programme c'est déjà parler de projet - Du programme à l'acte de programme, LEAV
	1985	Architecte DPLG, École d'Architecture de Paris-Conflans (UP4)
	1981-1985	École d'architecture de Paris-Conflans (UP4)
	1978-1980	École d'architecture de Marseille-Luminy
	1977	BAC D, lycée Albert Ier à Monaco
Enseignement	depuis 2019	Enseignant au grade de professeur, ENSA Versailles
	2012 - 2019	Enseignant au grade de Maître-assistant Titulaire, ENSA Versailles
	2010 - 2012	Maître-assistant associé, ENSA Versailles
	2007 - 2009	Maître-assistant associé, ENSA Marseille-Luminy
	1996 - 1997	Enseignant à l'Ecole Méditerranéenne du Paysage, Grasse
Engagement	depuis 2025	Membre du LEAV (Laboratoire de Recherche de l'ENSA Versailles)
	depuis 2018	Membre élu de la CPS de l'ENSA-V
	2016	Membre élu du Conseil d'Administration de l'ENSA-V
	2014	Membre élu du Conseil d'École de l'ENSA-V
	2014	Membre élu à l'Académie d'Architecture
Agence	2013	Installation de l'agence parisienne CAB
	2002	Création de l'agence d'architecture - CALORI AZIMI BOTINEAU (CAB)
Distinctions	depuis 2002	Architecte associé, CAB Architectes, Paris + Nice - Grand Prix d'Architecture (D'A), Trophée Béton : 54 logements à Pantin, ZAC du Port (93) - Lauréat Trophée Eiffel, prix ADC Award, nominé à l'Equerre d'Argent et au prix Mies Van der Rohe : ENSAE Paristech à Saclay (91) - Prix ADC Award, Grand Prix D'Architecture (revue D'A), Trophée Béton et nominé au Prix Mies Van der Rohe et l'Equerre d'Argent: Institut de la Mer à Villefranche-sur-Mer (06) - Nominé au prix Mies Van der Rohe et au ADC Award : Gymnase de l'Ariane à Nice (06) - Lauréat de l'Equerre d'Argent et nominé au prix Mies Van der Rohe : Pôle petite enfance de la Trinité (06) - Trophée Béton : Immeuble de 20 logements sociaux à Cannes la Bocca (06) 1989 Lauréat EUROPAN 1 : «Double Mixte», un petit immeuble sur la voie rapide à Nice

Colloques / Conférences	2024	S'installer, SFA
	2023	S'installer, Villa Arson
	2022	Une écologie située, ENSA - Nancy
	2020	As found, ENSA - Grenoble
	2019	Tectonique, ENSA - Val-de-Seine As found : du territoire à l'édifice, ESA 5 cloîtres, ENSA - Val-de-Seine 1 figure, 4 programmes / 4 paysages, 1 structure, Séminaire Khora
	2018	Habiter des structures, Mairie de Pantin
	2017	Une utopie réaliste, ENSA – Strasbourg Conférences DUO – CAB versus Aires Mateus, Plateforme de la Création Architecturale, « Construire Durer Transmettre » La règle et le sens, Architects at Work Paris Table ronde, Plateforme de la Création Architecturale
	2016	Dans la pente, ENSAP Bordeaux Table ronde « Nouvelles Richesses », Cité de l'Architecture Le « Neutre », Séminaire Avenir Radieux à Pesmes Architectures de Béton, Table Ronde Maison de l'Architecture Île de France La Matière et le Sens, ENSA-PVS
	2015	Construire le patrimoine du XXIème siècle, Paris-Saclay Contre-Jour, Séminaire Avenir Radieux à Pesmes Sols et Lumière, Workshop « Changer l'échangeur », ENSA PVS PechaKucha Paisi-Saclay, Maison de l'Architecture Île de France Contre-jour, Architects at Work Lyon
	2014	Des toits des Sols, ENSA Montpellier Contre-Jour, ENSA Nancy CAB architectes, Symposium Métropoles du Sud, ENSA Montpellier Contre-Jour, Entretiens de Chaillot L'ABC de CAB, Centre Méridional de l'Architecture Toulouse, ENSA Belleville, ENSA Grenoble

Textes & Contributions	Construire Transmettre
	Le dessin un acte poétique
	Le Neutre
	Patrimoine
	Texte séminaire ENSAV
	Contribution « Contraste et Répétition » - Cité de l'Architecture et du Patrimoine 04/18
	Texte théorique conférence ENSA Strasbourg 12/17
	Texte thématique Construire Durer - Cité de l'Architecture et du Patrimoine 32/17
	Texte thématique Construire Transmettre - Cité de l'Architecture et du Patrimoine 02/17
	Texte Pavillon Français Biennale Venise 2018 03/16
	Texte critique Workshop International ENSA PVS 02/15
	Texte critique P45 R. SCOFFIER 09/14
	La question de la maquette 06/2014
	Texte : « Un jour je serai petit » 12/2013
	Texte Manifeste CAB 04/2013