

Jeremy Lecomte

ENSA Versailles,
5 avenue de Sceaux
78 000 Versailles
jeremy.lecomte@versailles.archi.fr

- Maître de Conférence à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Versailles.
- Membre du LEAV
- Membre de Architecture Exchange : <https://architecture.exchange/>
- Membre fondateur et co-éditeur de Glass Bead, une revue en ligne et une plateforme de recherche créée en 2014 : <https://www.glass-bead.org/?lang=frview>

Formation :

2017 – PhD Architecture,
Manchester Architecture Research Centre, University of Manchester. Titre de la thèse : *Projecting Modernity. Infrastructural Projects and Global Urbanisation in Lagos (1880-2014)*. Directeurs de recherche : Prof. Albena Yaneva et Dr. Lukasz Stanek.

2014 – Mphil Cultural Studies,
Goldsmiths, University of London. Titre de la thèse : *The Anonymous City. From Modern Standardisation to Generic Models*. Directeurs de recherche : Dr. Luciana Parisi et Prof. Scott Lash.

2009 – Master recherche en Études politiques,
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Titre de la thèse : *Israël, Arts, Politiques. Discours et images critiques dans la société israélienne contemporaine*. Directeur de recherche : Prof. Hamit Bozarslan.

2006 – Double licence en Histoire de l'art et en Philosophie,
Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis et University of Copenhagen.

Précédentes positions d'enseignement :

- Guest Faculty à Bartlett, University of London, 2018-2019.
- Guest Faculty à SCI-Arc, Los Angeles, 2018-2019.
- Maître de conférences associé en Sciences Humaines et Sociales pour l'Architecture à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Versailles, 2014-2019.
- Enseignant vacataire, département Digital Knowledge, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais, 2017-2018.

Publications (sélection) :

Ouvrages :

- *Soleil Royale. Architecture et énergie solaire face à l'urgence climatique*, (dir.). T&P WorkUnit, à paraître, septembre 2026.
- *La ville sans cesse, 1 : Le désert*, avec Valentine Ballouhey et Hugo Soucaze (eds.), École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2023.
- *La ville sans cesse, A : Chronologie*, avec Elias Guenoun (eds.). École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2018.

Articles :

- « La ville sans cesse », in Soline Nivet, « Les architectes mènent l'enquête », D'Architectures, No. 330 (2025), pp. 55-77,
- « La perte des cimes : l'aménagement des Alpes françaises face au réchauffement climatique », AOC, en ligne, 18 Février 2025.
<https://aoc.media/analyse/2025/02/17/la-perte-des-cimes-amenagement-des-alpes-et-enjeux-des-jo-2030/>
- « L'architecture peut-elle être révolutionnaire ? La modernité comme ligne de front » / « Can Architecture be Revolutionary? Modernity as a Front Line », Traduit par Olivia Sanchez, in *Architecture et idéologie*, Édité par Gilles Delalex et Can Onaner, Beaux Arts de Paris, 2022, pp. 180-195.
- « Genii Situs: Where the City Meets the Desert », dans *Manual for a Future Desert*, Édité par Ida Soulard, Abinadi Meza et Bassam el Baroni, Mousse publishing, 2021, pp. 110-117.
- « Projectiles. Architecture, Computation, and Ecology », in *Construction Site For Possible Worlds*, Édité par Amanda Beech, Robin Mackay, et James Witgen, Urbanomic et MIT press, 2020, pp. 145-169.
- « In Excess of the Brief: Few Remarks on the Project Behind Festac Town », in *FESTAC' 77*, Édité par Akin Adesokan et Ntone Edjabe, London: Afterall. 2020.
- « After Geoengineering: Climate Tragedy, Repair and Restoration, Holly Jean Buck, Verso, 2019 », in *AA Files*, No. 77, 2020, pp. 216-219.

Conférences, workshops et événements (sélection récente) :

- « Dans l'œil du cyclone », Séminaire OCS #02, 2025, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Est, Marne la Vallée.
- Hyperplastique / Supernormal, Séminaire Audimat, 2025, DOC, Paris.
- « Planetary Narratives #6 – The Infra-world that supports our own », conversation avec Mariluz Bagnoud, Magali Daniaux, Cédric Pigot et Clémence Seurat, LUMA, Zurich, 11 juillet 2024.
- « Modernités critiques », présentation dans le cadre du séminaire dirigé par Fanny Lopez à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais, 14 mars 2024.
- Soleil Royale. Série de conférences, d'ateliers, et de publications au sujet de l'architecture et de l'énergie solaire, organisée dans le cadre des Semaines blanches de l'ENSA Versailles (Direction scientifique et commissariat général), Octobre 2023-Février 2024.

Projets d'architecture, expositions et collaborations :

- « Soleil diurne » (Exposition), avec ASBR, in *Visible / Invisible*, Seconde Biennale d'Architecture et du Paysage d'Ile de France, Versailles, 2022.
- Deux pièces (Projet construit), avec Anne Chaniolleau et al., Asques, France, 2020-2022.
- Sans titre (Texte concours), with ASBR, Paris, France, 2019 (non retenu)
- Theory's Curriculum (Workshop), Veneto, Italie, 21 Mai-15 Juin 2018.
- « Trois fois un » (Exposition) in *Domestic pools*, avec Thomas Raynaud, Villa Noailles, France, 11 Février - 18 Mars 2018.
- Nouvellement là depuis 1866 (Texte projet), avec ASBR, Paris, France, 2017 (Projet en en cours de construction)
- Sans titre : jardin (Texte concours), avec Thomas Raynaud, Parc Jean Jacques Rousseau, France, November 2017 (2e prix).
- « Une retenue d'eau » (Exposition), avec Thomas Raynaud, *Marcher dans le rêve d'un autre*, Biennale d'architecture du FRAC Centre, France, 2017.