



Formation et diplômes :

2009 : Obtention du **DSA architecture et patrimoine** (École de Chaillot, Paris XVI), classée 2^e de promotion.

2006 : Obtention du **diplôme d'Architecte DPLG** (École d'Architecture de Toulouse, 31).

2000 : Obtention d'un **Bac scientifique** (Lycée Sud Médoc à St Médard en Jalles, 33).

Expérience :

2021-2025 : Doctorat en architecture et charge d'enseignement à l'ENSA Versailles

- Thèse : Le voyage d'étude de l'architecte français : les bourses d'État, 1881-1968.
- Sous la direction de Nathalie SIMONNOT.
- Financement : contrat doctoral du ministère de la culture (01/01/2022 – 31/12/2024).
- Missions d'enseignement associées au contrat doctoral (106H/an) :
 - H11-H12 *Histoire de l'architecture* (niveau Licence 1).
Mission : chargée de TD, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
 - H11 *Histoire de l'architecture* (niveau Licence 1).
Mission : cours magistral sur l'architecture du XIX^e siècle, 2024-2025, 2025-2026.
 - Séminaire mémoires *Hier et aujourd'hui. Art et Architecture* (niveau Master 1).
Mission : chargée d'un groupe de séminaire mémoire, 2022-2023.
 - Droit de la construction *Protection du patrimoine monumental* (niveau Master 1).
Mission : cours magistral, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
 - H32 *Patrimoine contemporain* (niveau Licence 3).
Mission : assistante de l'enseignant titulaire, 2021-2022, 2023-2024.
 - Outils 1 *Analyse historique du patrimoine architectural ancien* (niveau Master 1).
Mission : assistante de l'enseignant titulaire, 2022-2023, 2023-2024 puis chargée du module 2024-2025.
 - Master recherche *Architecture et ses territoires*, exercice de relevé et d'état sanitaire sur du patrimoine bâti (niveau Master 2).
Mission : remplacement ponctuel de l'enseignant titulaire, 2023-2024.

2021: Emploi à temps partiel à l'agence De Quelen

(Architecte en Chef des Monuments Historiques, Paris II).

- Poste : chef de projet.
- Suivi des opérations (études, projets) sur des édifices, dont :
 - Église Notre-Dame de Germigny-l'Exempt (18).
 - Église Saint-Pierre de Thibivillers (60).
 - Ancien manège royal de Saint-Germain-en-Laye (78).
 - Ancien pavillon de chasse royal de l'étang à Saclay (91).
 - Maison canoniale de la Cathédrale Saint-Michel de Carcassonne (11).

2014-2020 : Emploi à temps plein à l'agence Manciulescu

(Architecte en Chef des Monuments Historiques, Paris VII).

- Poste : chef de projet.
- Suivi des opérations (études, projets et chantiers) sur des édifices, dont :
 - Château de Maisons-Laffitte (78)
 - Collégiale Notre-Dame et musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie (78)
 - Ancienne abbaye du Val-de-Grâce (Paris VII).
 - Lycée militaire de Saint-Cyr (78).
 - Hôtel de Béhague (Paris VII, ambassade de Roumanie).

2008-2014 : Emploi à temps plein à l'agence Mouton

(Architecte en Chef des Monuments Historiques, Versailles, 78) :

- Poste : chef de projet.
- Suivi des opérations (études, projets et chantiers) sur des édifices, dont :
 - Cathédrale Notre-Dame (Paris IV)
 - Hôtel de Beauharnais (Paris VII, ambassade d'Allemagne)
 - Hôtel de Brienne (Paris VII, ministère de la Défense).
 - Hôtel de Rochechouart (Paris VII, ministère de l'éducation nationale).

2006-2008 : Emploi à temps plein à l'agence Rebière

(Architecte en Chef des Monuments Historiques, Muret, 31) :

- Poste : dessinatrice / assistante chef de projet.
- Suivi des opérations (études, projets) sur des édifices, dont :
 - Cité de Carcassonne et son château Comtal (11).
 - Château de Castelnau-Bretenoux (46).
 - Maison médiévale à Saint-Antonin Noble-Val (82).
 - Collégiale Saint-Vincent à Montréal (11).

Communications :

2025 :

- Exposition et conférence *L'héritage artistique de la famille Chaussepied* du 17 au 28/09/2025 à la Mairie de Châteaulin.
Missions : participation à la préparation de l'exposition (rédaction de textes des panneaux) / conférencière (intitulé de la conférence du 25/09/2025 : *Le voyage de bourse de l'architecte Charles Chaussepied (1865-1930)*).
- Communication dans le cadre du séminaire de master *Histoire des pratiques et des transformations du cadre bâti* à l'ENSAPLV.
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Le voyage d'étude de l'architecte français : les bourses d'État, 1881-1968*).
- Journée d'étude *Parcours Voyager, dessiner...Deux siècles de dessins d'architectes* du 13/02/2025 à l'Académie d'Architecture.
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Productions graphiques des architectes boursiers de voyage d'État (1881-1968) : libéralisme, récurrences, finalités*).

2024 :

- Journées d'étude *Parcours d'architectes (XIX^e-XX^e siècles). Histoires et prosopographie* des 3 et 4/12/2024 à l'ENSA Strasbourg.
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Les bourses de voyage d'État décernées aux architectes français (1881-1952) : essai d'analyse hybride conjuguant approche prosopographique et regard sur la production individuelle*).
- Communication dans le cadre de la formation post-master *Recherches en architecture* à l'ENSAPLV.
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Le voyage d'étude de l'architecte français : les bourses d'État, 1881-1968*).
- Journées d'étude *Transferts/Interférences. Acteurs et réseaux en architecture (XIX^e et XX^e siècles)* des 29 et 30 /03/2024 à l'ENSA Versailles et à l'INHA.
Mission : membre du comité d'organisation / intervenante (intitulé de la communication : *Les bourses de voyage d'État (1881-1952), encourager le renouvellement de l'art national par le voyage d'étude à l'étranger ?*).

2023 :

- Doctathlon de l'AHA des 13 et 14/10/2023 à l'ENSA Paris Belleville.
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Les bourses de voyage d'État (1881-1952), enjeux méthodologiques autour d'une approche par le grand nombre et l'hétérogénéité des fonds d'archives privés*).
- Journées d'étude *Les voyages de l'architecte. Du voyage de formation professionnel en France et en Europe* des 1, 2, 3/06/2023 à l'Académie d'Architecture et à l'ENSAPLV.
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Les bourses de voyage d'État (1881-1952), une alternative au prix de Rome ?*).

2022 :

- Séminaire ICOMOS Restaurer les bétons des 12 et 13/12/2022 à l'ENSA Versailles
Mission : coordination et suivi des échanges en chat.
- Journée d'études Autour du voyage de l'architecte du 5/12/2022 à l'ENSA Versailles
Mission : organisatrice / intervenante (intitulé de la communication : *Architectes boursiers de voyage de l'État (1881-1952)*).

Publications :

- RICHOU-HUYGHE Maïté, « Les bourses de voyage d'État décernées aux architectes français (1881 - 1968) : apports et limites de la prosopographie », actes des journées d'étude *Parcours d'architectes (XIX^e-XX^e siècles). Histoires et prosopographie*, ENSA Strasbourg (3 et 4 décembre 2024), Rennes, Les Publications du Grief, 2025 (à paraître).
- RICHOU-HUYGHE Maïté, *Les bourses de voyage d'État (1881-1968) : le prolongement de l'enseignement des beaux-arts au contact des sites*, Livraisons d'Histoire de l'Architecture, 48, juin 2025.
- RICHOU-HUYGHE Maïté, « Les bourses de voyage d'État des architectes français, 1881-1968 : encourager le renouvellement de l'art national par le voyage d'étude à l'étranger ? », actes des journées d'étude *Acteurs et réseaux en architecture (XIX^e et XX^e siècles)*, ENSA Versailles et INHA (29 et 30 mars 2024), Paris, HiCSA éditions, 2025 (à paraître).
- RICHOU-HUYGHE Maïté, « Les bourses de voyage d'État décernées aux architectes (1881-1968), une alternative au prix de Rome ? », dans Antonio Brucculeri, Marilena Kourniati et Massimiliano Savorra (dir.), *Les voyages de l'architecte. Du voyage de formation au voyage professionnel en France et en Europe*, Rome, Campisano/Herrmann, 2025 (à paraître).
- CERNOKRAK, Catherine, DIDIER, Marie-Hélène, MANCIULESCU, Stefan, RICHOU-HUYGHE, Maïté, *Le sauvetage d'une belle endormie, l'église Saint-Nicolas de Thionville-sur-Opton*, Revue de l'histoire de Versailles et des Yvelines (Académie des sciences morales, des lettres et des arts de Versailles et d'Ile de France), 104, p.70-91, 2022.

Centres d'intérêt

Histoire, généalogie, restauration de meubles anciens, mosaïque.