



## Formation et diplômes :

**2009** : Obtention du **DSA architecture et patrimoine** (École de Chaillot, Paris XVI), classée 2<sup>e</sup> de promotion.

**2006** : Obtention du **diplôme d'Architecte DPLG** (École d'Architecture de Toulouse, 31).

**2000** : Obtention d'un **Bac scientifique** (Lycée Sud Médoc à St Médard en Jalles, 33).

## Expérience :

### **2021-2025 : Doctorat en architecture et charge d'enseignement à l'ENSA Versailles**

- Thèse : Le voyage d'étude de l'architecte français : les bourses d'État, 1881-1968.
- Sous la direction de Nathalie SIMONNOT.
- Financement : contrat doctoral du ministère de la culture (01/01/2022 – 31/12/2024).
- Missions d'enseignement associées au contrat doctoral (106H/an) :
  - H11-H12 *Histoire de l'architecture* (niveau Licence 1).  
Mission : chargée de TD, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024/2025.
  - H11 *Histoire de l'architecture* (niveau Licence 1).  
Mission : cours magistral sur l'architecture du XIX<sup>e</sup> siècle, 2024-2025, 2025-2026.
  - Séminaire mémoires *Hier et aujourd'hui. Art et Architecture* (niveau Master 1).  
Mission : chargée d'un groupe de séminaire mémoire, 2022-2023.
  - Droit de la construction *Protection du patrimoine monumental* (niveau Master 1).  
Mission : cours magistral, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.
  - H32 *Patrimoine contemporain* (niveau Licence 3).  
Mission : assistante de l'enseignant titulaire, 2021-2022, 2023-2024.
  - Outils 1 *Analyse historique du patrimoine architectural ancien* (niveau Master 1).  
Mission : assistante de l'enseignant titulaire, 2022-2023, 2023-2024 puis chargée du module 2024-2025.
  - Master recherche *Architecture et ses territoires*, exercice de relevé et d'état sanitaire sur du patrimoine bâti (niveau Master 2).  
Mission : remplacement ponctuel de l'enseignant titulaire, 2023-2024.

### **2021: Emploi à temps partiel à l'agence De Quelen**

(Architecte en Chef des Monuments Historiques, Paris II).

- Poste : chef de projet.
- Suivi des opérations (études, projets) sur des édifices, dont :
  - Église Notre-Dame de Germigny-l'Exempt (18).
  - Église Saint-Pierre de Thibivillers (60).
  - Ancien manège royal de Saint-Germain-en-Laye (78).
  - Ancien pavillon de chasse royal de l'étang à Saclay (91).
  - Maison canoniale de la Cathédrale Saint-Michel de Carcassonne (11).

### **2014-2020 : Emploi à temps plein à l'agence Manciulescu**

(Architecte en Chef des Monuments Historiques, Paris VII).

- Poste : chef de projet.
- Suivi des opérations (études, projets et chantiers) sur des édifices, dont :
  - Château de Maisons-Laffitte (78)
  - Collégiale Notre-Dame et musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie (78)
  - Ancienne abbaye du Val-de-Grâce (Paris VII).
  - Lycée militaire de Saint-Cyr (78).
  - Hôtel de Béhague (Paris VII, ambassade de Roumanie).

## **2008-2014 : Emploi à temps plein à l'agence Mouton**

(Architecte en Chef des Monuments Historiques, Versailles, 78) :

- Poste : chef de projet.
- Suivi des opérations (études, projets et chantiers) sur des édifices, dont :
  - Cathédrale Notre-Dame (Paris IV)
  - Hôtel de Beauharnais (Paris VII, ambassade d'Allemagne)
  - Hôtel de Brienne (Paris VII, ministère de la Défense).
  - Hôtel de Rochechouart (Paris VII, ministère de l'éducation nationale).

## **2006-2008 : Emploi à temps plein à l'agence Rebière**

(Architecte en Chef des Monuments Historiques, Muret, 31) :

- Poste : dessinatrice / assistante chef de projet.
- Suivi des opérations (études, projets) sur des édifices, dont :
  - Cité de Carcassonne et son château Comtal (11).
  - Château de Castelnau-Bretenoux (46).
  - Maison médiévale à Saint-Antonin Noble-Val (82).
  - Collégiale Saint-Vincent à Montréal (11).

## **Communications :**

---

### **2025 :**

- Exposition et conférence *L'héritage artistique de la famille Chaussepied* du 17 au 28/09/2025 à la Mairie de Châteaulin.  
Missions : participation à la préparation de l'exposition (rédaction de textes des panneaux) / conférencière (intitulé de la conférence du 25/09/2025 : *Le voyage de bourse de l'architecte Charles Chaussepied (1865-1930)*).
- Communication dans le cadre du séminaire de master *Histoire des pratiques et des transformations du cadre bâti* à l'ENSAPLV.  
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Le voyage d'étude de l'architecte français : les bourses d'État, 1881-1968*).
- Journée d'étude *Parcours Voyager, dessiner...Deux siècles de dessins d'architectes* du 13/02/2025 à l'Académie d'Architecture.  
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Productions graphiques des architectes boursiers de voyage d'État (1881-1968) : libéralisme, récurrences, finalités*).

### **2024 :**

- Journées d'étude *Parcours d'architectes (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Histoires et prosopographie* des 3 et 4/12/2024 à l'ENSA Strasbourg.  
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Les bourses de voyage d'État décernées aux architectes français (1881-1952) : essai d'analyse hybride conjuguant approche prosopographique et regard sur la production individuelle*).
- Communication dans le cadre de la formation post-master *Recherches en architecture* à l'ENSAPLV.  
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Le voyage d'étude de l'architecte français : les bourses d'État, 1881-1968*).
- Journées d'étude *Transferts/Interférences. Acteurs et réseaux en architecture (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)* des 29 et 30/03/2024 à l'ENSA Versailles et à l'INHA.  
Mission : membre du comité d'organisation / intervenante (intitulé de la communication : *Les bourses de voyage d'État (1881-1952), encourager le renouvellement de l'art national par le voyage d'étude à l'étranger ?*).

### **2023 :**

- Doctathlon de l'AHA des 13 et 14/10/2023 à l'ENSA Paris Belleville.  
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Les bourses de voyage d'État (1881-1952), enjeux méthodologiques autour d'une approche par le grand nombre et l'hétérogénéité des fonds d'archives privés*).
- Journées d'étude *Les voyages de l'architecte. Du voyage de formation professionnel en France et en Europe* des 1, 2, 3/06/2023 à l'Académie d'Architecture et à l'ENSAPLV.  
Mission : intervenante (intitulé de la communication : *Les bourses de voyage d'État (1881-1952), une alternative au prix de Rome ?*).

## 2022 :

- Séminaire ICOMOS Restaurer les bétons des 12 et 13/12/2022 à l'ENSA Versailles  
Mission : coordination et suivi des échanges en chat.
- Journée d'études Autour du voyage de l'architecte du 5/12/2022 à l'ENSA Versailles  
Mission : organisatrice / intervenante (intitulé de la communication : *Architectes boursiers de voyage de l'État (1881-1952)*).

## Publications :

---

- RICHOUP-HUYGHE Maïté, « Les bourses de voyage d'État décernées aux architectes français (1881 - 1968) : apports et limites de la prosopographie », actes des journées d'étude *Parcours d'architectes (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Histoires et prosopographie*, ENSA Strasbourg (3 et 4 décembre 2024), Rennes, Les Publications du Grief, 2025 (à paraître).
- RICHOUP-HUYGHE Maïté, *Les bourses de voyage d'État (1881-1968) : le prolongement de l'enseignement des beaux-arts au contact des sites*, Livraisons d'Histoire de l'Architecture, 48, juin 2025.
- RICHOUP-HUYGHE Maïté, « Les bourses de voyage d'État des architectes français, 1881-1968 : encourager le renouvellement de l'art national par le voyage d'étude à l'étranger ? », actes des journées d'étude *Acteurs et réseaux en architecture (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)*, ENSA Versailles et INHA (29 et 30 mars 2024), Paris, HiCSA éditions, 2025 (à paraître).
- RICHOUP-HUYGHE Maïté, « Les bourses de voyage d'État décernées aux architectes (1881-1968), une alternative au prix de Rome ? », dans Antonio Bruculeri, Marilena Kourniati et Massimiliano Savorra (dir.), *Les voyages de l'architecte. Du voyage de formation au voyage professionnel en France et en Europe*, Rome, Campisano/Herrmann, 2025 (à paraître).
- CERNOKRAK, Catherine, DIDIER, Marie-Hélène, MANCIULESCU, Stefan, RICHOUP-HUYGHE, Maïté, *Le sauvetage d'une belle endormie, l'église Saint-Nicolas de Thionville-sur-Opton*, Revue de l'histoire de Versailles et des Yvelines (Académie des sciences morales, des lettres et des arts de Versailles et d'Île de France), 104, p.70-91, 2022.

## Centres d'intérêt

---

Histoire, généalogie, restauration de meubles anciens, mosaïque.