

CURRICULUM VITAE

SUSANNE STACHER-CONAND

Architecte-urbaniste
Docteure en architecture et aménagement, HDR
Professeure en TPCA à l'ENSA Versailles
Chercheuse attachée au laboratoire de recherche LéaV
Direction de l'axe de recherche : Transition(s)-transformation(s)

Susanne Stacher est architecte et critique d'architecture. Après avoir commencé sa carrière dans les agences d'architecture de renom international, tels que Renzo Piano, Dominique Perrault, Morger & Degelo, Ibos & Vitart et Shigeru Ban, elle s'est consacrée à la recherche et à l'enseignement.

En tant que professeure, elle enseigne la théorie et la pratique d'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, où elle dirige l'axe de recherche « Transition(s)-transformation(s) ».

Elle a créé le séminaire de doctorat « Transition par l'expérimentation » en lien avec la Cergy Paris Université (CY) et encadre 10 doctorats avec la méthode « recherche par projet ».

Son domaine de recherche se situe à la croisée de l'architecture et de l'urbanisme, de la théorie, de l'histoire et de la philosophie. Elle est l'auteur des livres *Architecture en temps de crise. Stratégies actuelles et historiques pour la conception de « mondes nouveaux »* (Birkhäuser 2023) et *Sublimes visions. Architectures dans les Alpes* (Birkhäuser 2018).

Ses recherches actuelles se concentrent sur les crises et les possibles récits pour la conception de projets qui esquissent un autre rapport au monde – une thématique qu'elle explore également dans son enseignement.

Elle est organisatrice et présidente du comité scientifique du colloque « Temps-Contretemps. Quelles stratégies temporelles pour une architecture de la Transition ? » qui a eu lieu à la Cité de l'architecture en septembre 2024.

1 PARCOURS, DIPLÔMES

- 2021 | 05 **HDR** – soutenue en mai 2021. Garant : Eric CHAUVIER, ENSA Versailles. Titre recherche inédite : *FACE À LA CRISE : Temporalités et récits de « mondes nouveaux »*
> paru chez Birkhäuser en octobre 2023, éditions en deux langues (français, allemand).
- 2016 | 09 **Doctorat en architecture et aménagement – félicitations du jury**
ENSA-V / École Normale Sup. Paris-Saclay, Cotutelle de thèse sous la direction de :
Philippe POTIÉ, ENSA-V et Matthias BOECKL, Université des Arts appliqués de Vienne.
Publication de la thèse sous le titre *SUBLIMES VISIONS : ARCHITECTURES DANS LES ALPES*
chez Birkhäuser, éditions en trois langues (français, anglais, allemand)
- 2015 | 07 **Chevalier de l'ordre des arts et des lettres**
Reçu pour l'engagement dans les relations internationales de l'ENSA-V, la promotion de la culture et la contribution au rayonnement de l'école au niveau international grâce à l'exposition *Dreamland Alps*.
- 1993 | 06 **Certificat d'études approfondies d'architecture urbaine (CEA)**
UP 8, École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville et
Institut français d'urbanisme (IFU) avec François ASCHER
- 1995 | 06 **Diplôme d'architecture** – reçu avec les *félicitations du jury*
Université des Arts appliqués de Vienne, Autriche, master-class Hans HOLLEIN

2 PRATIQUE D'ARCHITECTE

- Depuis 2006 **ARCHITECTE INDÉPENDANTE** : création du collectif **op.4 architectures** (2006-2013) :
- 2005-2007 **VALODE & PISTRE**, Paris
- 2005 **Shigeru BAN**, Paris
- 2002-2005 **NAUD & POUX**, Paris

2001-2002	IBOS & VITART , Paris
1997-2001	MORGER & DEGELO , Bâle
1996-1997	Renzo PIANO , Paris / Vesima - Tourin
1995-1996	Dominique PERRAULT , Paris

2 ENSEIGNEMENT À L'ENSA Versailles – Professeure en TPCA

Depuis 2021	Direction de 9 thèses en architecture et aménagement - ENSA Versailles / CY Cergy Paris Université
Depuis 2021	Création du séminaire de doctorat « Penser la transition par l'expérimentation »

INTERNATIONAL : RECHERCHE PAR LE PROJET

Depuis 2012	Création d'un studio de projet avec séminaire et workshop international – <i>cycle master</i> en collaboration avec des écoles d'architectures internationales : - Pontificia Universidad Católica de Chile (PUCC), - Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), - Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ), - UNIL Bogota & ETH Zurich, - Chulalongkorn University Bangkok, - Université d'architecture de Tachkent, - Université Technique de Delft. - Workshops de deux semaines à l'étranger et deux semaines à Paris. > Élaboration d'un recueil des projets par la suite de chaque programme d'échange international.
2025 10	<u>INTERNATIONAL : PRIX RECHERCHE UNIVERSITAIRE 7^e Triennale de Lisbonne 2025</u> Mention honorable de la recherche universitaire pour le doctorat de Philippe Rizzotti « Atlas de l'architecture post-carbone », dirigé par Susanne Stacher.
2022 10	<u>INTERNATIONAL : PRIX 6^e Triennale de Lisbonne 2022</u> Prix master pour le projet de diplôme « The (in)visible traces of the landscape » du Collectif (in)visible (Gaspard Basnier, Léo Diehl-Carboni, Lawan-Kila Toe), encadré par Susanne Stacher et Gaëtan Brunet.
2012-2017	<u>INTERNATIONAL : Commissaire de l'exposition DREAMLAND ALPS</u> Élaborée avec les étudiants de l'ENSA-V dans le cadre d'un séminaire d'histoire en <i>cycle licence</i> : – Conception, scénographie, montage, organisation de conférences et tables rondes. – 10 lieux d'expositions en France, en Autriche, en Allemagne, en Italie et en Suisse. > Edition d'un catalogue en trois langues (français, allemand, italien)

3. SUMMERSCHOOLS & SEMINAIRES INTERNATIONAUX :

2025 09	Enseignante à la Summerschool NO CITY « Croissant fertile » , Charleroi / ARTS ² - École Sup. des Arts
2024 09	Enseignante à la Summerschool NO CITY « Rurapolis » , Asturias Espagne / Laboral Art Center
2023 08	Enseignante à la Summerschool NO CITY « Towards a Food Atlas » , Lagune de Venise / Université IUAV
2022 08	Enseignante à la Summerschool NO CITY « Along-a-line » , Monti Reatini / Université Roma Tre
2022 01	Participation au séminaire international NO CITY à l'Université Roma Tre
2019 09	Enseignante à la Summerschool DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPE (7 ^e workshop DHTL) « Du monument au paysage. Enjeux du tourisme aux limites du Domaine de Versailles »

4. RECHERCHE

Depuis 2024	Direction de l'axe de recherche : Transition(s)-transformation(s)
Depuis 2022	Membre de la Commission recherche de l'école d'architecture de Versailles (LéaV)
Depuis 2018	Membre du Conseil du laboratoire de recherche

Depuis 2010 Membre du laboratoire de recherche

COLLOQUES INTERNATIONAUX [5 dernières années] :

- 2024 | 10 **DU VERNACULAIRE AU CONTEMPORAIN : VERS UNE ARCHITECTURE BAS CARBONE**
Chaire partenariale d'enseignement et de recherche « Ressources / Transition / Innovations »
Lieu : ENSA de Toulouse
Date : 10-11 octobre 2024
Contribution : « LEARNING FROM VORARLBERG : la régénération du Vorarlberg grâce aux filières bois et terre »
> Publication à paraître en 2025
- 2024 | 10 **TEMPS-CONTRETEMPS : QUELLES STRATÉGIES TEMPORELLES POUR UNE ARCHITECTURE DE LA TRANSITION ?
A QUESTION OF TIME: IN SEARCH OF TEMPORAL STRATEGIES FOR AN ARCHITECTURE OF TRANSITION**
Lieu : cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
Date : 27-28 septembre 2024
- Comité d'organisation : Susanne Stacher ENSA Versailles et Paolo Amaldi ENSA Val de Seine
- Comité scientifique : Susanne Stacher, Nathalie Simonnot, Paolo Amaldi, Florian Hertweck, Véronique Patteuw, Cauê Capille, David Malaud, Pedro Alonso.
- Introduction et animation de 2 tables rondes.
> Publication à paraître en 2025
- 2023 | 10 **LA CONSTRUCTION HORS SITE FACE À L'ANTHROPOCÈNE**
Lieu : Maison de l'architecture Ile de France
- Membre du comité scientifique
- Conférence d'introduction : « Idéologie et standardisation. Les débuts de la préfabrication dans le monde germanophone des années 1920 »
> A paraître en 2024
- 2021 | 11 **THE GREAT STRENGTH OF THE COLLECTIVE!
Collaborative Working in Architecture from the 20th Century to the Present**
Centre for Heritage Conservation Studies and Technologies at the University of Bamberg
Lieu : université de Bamberg, Allemagne
- Contribution : « Crisis and Collective »
> Publié en 2022
- 2021 | 10 **FAIRE FACE AUX RISQUES. Architecture et philosophie**
Colloque international organisé par le Laboratoire GERPHAU (Groupe d'Études et de Recherches Philosophie Architecture Urbain -EA 7486 ENSA Paris-La Villette) et l'association ARENA
Date : vendredi 15 et samedi 16 octobre 2021
Lieu : Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- Contribution : « Temporalités et récits de "mondes nouveaux" »
> Publié en 2023
- 2021 | 10 **SENSE OF PAST AND SENSE OF PLACE. Designing Heritage Tourism**
DHTL - Designing Heritage Tourism Landscapes - schools of architecture network
Lieu : Venise - Università IUAV di Venezia
- Contribution : « Tourism and Heritage after Covid-19. Reconsidering local Tourism »
> Publié en 2022
- 2018 | 2019 **ARCHITECTURE DE LA CATASTROPHE. Lieux et rituels de l'utopie et de la dystopie.**
Lieux : Udm Montréal / ENSA Versailles, Contribution : « Figures de la crise et de la renaissance »
- 2019 | 04 **AVOIR UNE ÂME POUR LES PIERRES.**
Arts, sciences et minéralité, du tournant des lumières au crépuscule du romantisme.
Lieu : Fondation des Treilles, Var

- Contribution : « L'âme du cristal, ou pourquoi les Alpes supplient-elles l'architecte Bruno Taut de les rendre plus cristallines ? »
 > Publication à paraître en mars 2024

2017 | 07 **ARCHITECTURE AND TOURISM. Fictions, Simulacre, Virtualities**
 Lieu : Sorbonne.
 Contribution: « Tourist Bubbles in the Alps: Sliding from the Sublime into Picturesque Worlds »
 > Publié en 2019

5. LISTE DE PUBLICATIONS [5 dernières années]

5.1 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

OUVRAGES

2023 | 10 Stacher Susanne, **Architecture en temps de crise : stratégies actuelles et historiques pour la conception de « mondes nouveaux »**, Birkhäuser, Bâle, 2023 (220 pages)
 Ouvrage édité simultanément en français et en allemand
<https://birkhauser.com/books/9783035627763>

2018 | 10 Stacher Susanne, **Sublimes Visions. Architectures dans les Alpes**, Birkhäuser, Bâle, 2018 (224 pages)
 Ouvrage édité simultanément en français, allemand, anglais
<https://www.degruyter.com/view/product/495857>

OUVRAGES COLLECTIFS

2025 STACHER Susanne, 2025, « **Construire “hors-site” : une nécessité économique, sociale – et écologique ?** », in: *Construire hors-site, méthodes, outils, retour d'expériences*, actes du colloque « La construction hors-site face à l'anthropocène organisé par le laboratoire de l'ENSA de Versailles (LéaV) et 3F à la Maison de l'Architecture Ile-de-France les 19 et 20 octobre 2023, sous la direction de BERTHIER Stéphane et MADEC Eva, éditions du Moniteur, Gentilly 2025, pp. 49-70. ISBN-10 : 2281147614, ISBN-13 : 978-2281147612

2024 | 02 STACHER Susanne, 2024. **“The Quest for Wilderness in the Face of Climate Change”, Forest Architecture. In Search of The (Post) Modern Wilderness**, KOUSIDI Stamatina, Milan : Mimesis, pp. 246-291.
 ISBN-13 : 979-1222308258
 DOI: <https://doi.org/10.7413/1234-1234027>

2024 | 03 STACHER Susanne, 2024. « **L'âme du cristal. Ou pourquoi les Alpes supplient-elles l'architecte Bruno Taut de les rendre plus cristallines ?** », in : *Avoir une âme pour les pierres. Arts, sciences et minéralité du tournant des lumières au crépuscule du romantisme*, sous la dir. de Anouchka Vasak, Pierre Glaudes, Presses universitaires de Rennes, coll. Interférences, pp. 59-80. <https://pur-editions.fr/product/9839/avoir-une-ame-pour-les-pierres>
 – Comité scientifique

2024 STACHER Susanne, 2024. **L'ÂME DU CRISTAL. Ou pourquoi les Alpes supplient-elles l'architecte Bruno Taut de les rendre plus cristallines ?**
Avoir une âme pour les pierres. Arts, sciences et minéralité du tournant des lumières au crépuscule du romantisme, GLAUDES Pierre, VASAK Anouchka, SAINT GIRONS Baldine (collaboration), Rennes : Presses universitaires de Rennes, coll. Interférences, pp. 59-80.
 ISBN-10 : 2753594767
 ISBN-13/ EAN : 978-2753594760
<https://pur-editions.fr/product/9839/avoir-une-ame-pour-les-pierres>

2023 STACHER Susanne, 2023. « **Temporalités et récits de mondes nouveaux** », in : *Faire face aux risques : Architecture et philosophie*, sous la dir. de : Ch. Younès, É. Daniel-Lacombe, X. Bonnaud, GERPHAU , Infolio, Gollion, pp. 111-125.

– Comité scientifique
<https://www.infolio.ch/livre/faire-face-aux-risques/>

- 2022 STACHER Susanne, 2022. « **Krise und Kollektiv: Notwendigkeit, Engagement und Protest als DNA der Kollektivbildung in Krisenzeiten** », in: *Kollektiv und Kollaborativ : Positionen gemeinschaftlichen Arbeitens in Architektur und Planung vom 20. Jahrhundert bis zu Gegenwart* / Harald Engler, Stephanie Herold, Scarlett Wilks, University of Bamberg Press, pp. 25-34.
<https://fis.uni-bamberg.de/search?configuration=default&query=Stacher,%20Susanne%20OR%205c7b975c-4dad-4110-ba7b-27478de562f1>
– Comité scientifique
- 2022 STACHER Susanne, BORGI Roberta 2022. « **Tourism and Heritage after Covid-19", Reconsidering Local Tourism in the Greater Paris Region** », in: MARZO Mauro, BERTINI Viola, FERRARIO Viviana (dir.), *Sense of past and sense of place. Designing Heritage Tourism*, DHTL network's congress proceedings, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 330-337.
– Comité scientifique
- 2019 STACHER Susanne, 2019. « **Tourist Bubbles in the Alps : Sliding from the Sublime into Picturesque Worlds** », in : *Tourism Fictions, Simulacre and Virtualities: Contemporary Deographies of Leisure, Tourism and Mobility*, sous la direction de Maria Gravari-Barbas, Nelson Graburn, Jean-François Staszak, Routledge, Londres, pp. 61-85.
– Comité scientifique
<https://www.routledge.com/Tourism-Fictions-Simulacra-and-Virtualities/Gravari-Barbas-Graburn-Staszak/p/book/9781032338057>

REVUES SCIENTIFIQUES

- 2025 STACHER Susanne, « **Geschwindigkeit und die Beschleunigung der Bewegung** », in : *LES SPORTS MODERNES* n°2, Société, Culture, Temporalité, Territoire. Thème : Vitesse Compétition, performance et accélération dans le sport, sous la dir. de Christophe Jaccoud et Grégory Quin, ISBN PDF 978-2-88930-700-5, DOI : 10.33055/SPORTSMODERNES.2025.001.01, pp. 53-68.
- 2024 | 01 STACHER Susanne, novembre 2024. « **Donner forme au mouvement. Quatre Parkings à Muharraq, Bahreïn, Christian Kerez** ». *FACES* n° 84, « Léger / Light », sous la dir. D'AMALDI Paolo, Genève : Infolio, pp. 47-49.
ISBN : 9782889681747
<https://www.infolio.ch/livre/faces-84-leger-light/>
- 2023 | 06 STACHER Susanne, juin 2023. « **La matière, un outil de suspension des dynamiques en cours ?** ». *Archiscopie* n° 33 « Matière, matériau, matérialité », sous la dir. de Francis RAMBERT, Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine, pp. 7-19.
ISBN : 978-2-16183-47-3
<https://www.archiscopie.fr/numeros-parus/2eme-serie-2015/archiscopie-33-juin-2023>
- 2021 | 10 STACHER Susanne, octobre 2021. « **En territoire germanophone, vieillir devient une affaire collective** ». *Archiscopie* n° 27 « Bien vieillir », sous la dir. de RAMBERT Francis, Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine, pp. 30-35.
ISBN. 978-2-916183-41-1.
<https://www.archiscopie.fr/numeros-parus/2eme-serie-2015/archiscopie-27-octobre-2021>
- 2020 | 05 STACHER Susanne, mai 2020. « **L'ornement nu, entre muscles et ossature** ». *FACES* n° 77 « L'instinct de l'ornement », sous la dir. d'AMALDI Paolo, Genève : Infolio, pp. 38-45, 69-72.
ISBN : 9782884749893
<https://www.infolio.ch/livre/faces-77-linstinct-de-lornement-printemps-2020/>
– Comité de lecture

- 2019 | 05 STACHER Susanne, mai 2019, « **Architecture alpine de Bruno Taut : Visions cristallines et engagement social** », *Les Cahiers de l'École de Blois* n° 17 « Pentes, reliefs, versants », sous la dir. d'Olivier GAUDIN, Blois, pp. 10-25.
ISBN : 978-2-37556-022-8
<https://www.cahiers-ecole-de-blois.fr/numero-17-sommaire/>
- 2018 | 04 STACHER Susanne, avril 2018. « **De la nature sauvage au paysage thérapeutique** ». *Archiscopie* n° 14 « Santé », sous la dir. de Francis RAMBERT, Paris : Cite de l'Architecture et du Patrimoine, pp. 16-21.
ISBN : 0768-5785.
<https://www.archiscopie.fr/numeros-parus/2eme-serie-2015/archiscopie-14-avril-2018>
- 2018 | 03 STACHER Susanne, mars 2018. « **Les affiches opérantes. Affiches publicitaires et architecture dans la construction d'un imaginaire alpin** ». *Profils* n°1 « L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires », revue de l'Association des historiens de l'architecture, pp. 91-103.
<http://www.histoire-architecture.org/archives/2722#:~:text=L'architecture%20au%20quotidien%203A%20regards%20sur%20des%20repr%C3%A9sentations%20ordinaires&text=images%20de%20la%20Tour%20Eiffel,stimulent%20de%20nombreux%20voyages%20imaginaires>
- 2018 STACHER Susanne, 2018. « **Le monument, entre figure et signe** ». *Fabrica* « Les controverses du Monument », pp. 124-136.

5.2. PUBLICATIONS DANS DES REVUES D'ARCHITECTURE INTERNATIONALES [5 dernières années]

Publication d'env. 200 articles dans des revues d'architecture internationales écrits entre 2010 et 2025.

THE ARCHITECTURAL REVIEW, ANGLETERRE

- 2020 | 05 **Flaine, Marcel Breuer and Les Arcs, Charlotte Perriand**, Thématique : TOURSM – REVISIT
<https://www.architectural-review.com/essays/revisit/revisit-marcel-breuers-flaine-resort-and-charlotte-perriands-les-arcs>

WERK, BAUEN + WOHNEN, SUISSE [correspondante depuis 2008]

- 2024 | 09 **In Resonanz mit der Stadt**, « Institut méditerranéen de la ville et du paysage » à Marseille, NP2F, Marion Bernard, Point suprême, Jacques Lucan
<https://www.wbw.ch/de/online/artikel/92024-in-resonanz-mit-der-stadt.html>
- 2023 | 05 **Portrait Sophie DELHAY architecte** : Wohnungsbau, eine Passion
<https://www.wbw.ch/de/online/artikel/52023-wohnungsbau-eine-passion.html>
- 2021 | 12 **L'AUC**, Die Türme und die Soho: Hochhausquartier Chapelle internationale in Paris, Masterplan von l'AUC", Werk, Bauen+Wohnen, „Hochhäuser: Wenn Türme im Team spielen“, 12-2021
<https://www.wbw.ch/de/heft/archiv/2021-12-hochhaeuser.html>
- 2020 | 06 *Critique* : **Les nouvelles places de Paris**. La transformation de lieux de transports en espaces publics
Dans thématique : « Grand Paris »
<https://www.wbw.ch/fr/revue/archives/2020-7-8-grand-paris.html>
- 2020 | 06 *Recension* : **Architecture sur un sol commun. Positions et modèles concernant la question foncière**, sous la direction de Florian Hertweck, Université de Luxembourg, Lars Müller Publishers, Zürich, 2020. Dans thématique : « Grand Paris »
<https://www.wbw.ch/fr/revue/archives/2020-7-8-grand-paris.html>
- 2018 | 06 **JOLY & LOIRET et Wang SHU**, Sevrans „Paris kommt auf die Erde: Planung eines Wohnensembles in Ivry und einer Fabrik für Lehmprodukte in Sevrans“

(Terres de Paris : projet d'usine en terre crue à Sevran et logements à Ivry)
<https://www.wbw.ch/de/online/artikel/2018-6-paris-kommt-auf-die-erde.html>

DEUTSCHE BAU ZEITSCHRIFT (DB), Allemagne

- 2024 | 06 **Ivry SERRES, Emmanuelle BEAUDOUIN, Laurent BEAUDOUIN, Aurélie HUSSON**
« Umgekehrter Kreuzgang mit Blick auf die Stadt, Mediathek « Charles Nègre » in Grasse »
<https://www.db-bauzeitung.de/architektur/kulturbauten/mediathek-charles-negre-in-grasse-f/>

DEUTSCHE BAU ZEITUNG (DBZ), Allemagne

- 2023 | 03 **LEMOA-LEMOA** : Equipement sportif en blocs de chanvre, Croissy Beaubourg
- 2022 | 09 **Amélie TAVELLA** : monastre en corse « Kloster Saint-François in Sainte-Lucie de Tallano in Korsika : Wenn Zeit, Raum und Materie ein Spannungsfeld eröffnen »
- 2022 | 03 **FEICHTINGER Architekten**, Mantes-la-Jolie: Ein geschwungener Steg über die Seine als Teil eines umgreifenden Landschaftskonzepts“, in: *Deutsche Bau Zeitung*, „Tragwerke“, 04-2022
- 2021 | 06 **SNOHETTA** : Headquarter Le Monde: Variationen für eine gläserne Haut“, in: *Deutsche Bau Zeitung*, „Glas“, 06-2021
- 2021 | 10 **WILMOTTE** : Station F, Paris: Arbeitswelten zwischen Apollon und Dionysos“, in: *Deutsche Bau Zeitung*, „Arbeiten“, 10-2021
- 2019 | 11 **BAUMSCHLAGE EBERLE**, Bureaux en construction bois *Green Office Enjoy*, Paris

ARCHITEKTUR AKTUELL, AUTRICHE [correspondante depuis 2002]

- 2024 | 7-8 « **Monaco : Luxus ist Boden** » (Le sol est luxe), essai critique
<https://www.architektur-aktuell.at/news/luxus-ist-boden>
- 2024 | 7-8 **AUNE architecture & urbanisme, EHPAD Les Tilleuls + Résidence Services Les Albizias**
« Wohnen im Alter »
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/wohnen-im-alter>
- 2024 | 7-8 **NP2F, Bordeaux Brazza UPCA Sport Station** « Eine globale Sprache für Sport im Freien »
<https://www.architektur-aktuell.at/magazine/architektur-aktuell-6-2024>
- 2024 | 03 **MARS ARCHITECTS: « COLLÈGE ANNE FRANK: Qualitätvolle Lernräume in Bestehendem finden »**
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/qualitaetvolle-lernraeume-in-bestehendem-finden>
- 2023 | 06 **Quentin BARTHE, Martin GAUFYAU, Tom PATENOTTE,**
« Ein Pavillon mit kleinem Fussabdruck : Textile Transluzenz »
(Une cabane avec peu d'empreinte carbone : Translucidité textile)
<https://www.architektur-aktuell.at/news/textile-transluzenz>
- 2023 | 05 **ATÉLIER 17C architectes, Logistikhalle ÖkoFen** « (Hall de logistique ÖkoFen, Chambéry),
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/logistikhalle-oekofen-chambery>
- 2023 | 02 **ANATOMIES D'ARCHITECTURE,**
Le Costil: « Learning from... Quand l'architecture anonyme sert de modèle »
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/le-costil-sap-en-auge>
- 2022 | 11 **Luc DOIN, Marin DELEBECQUE, Quentin BOURGUIGNON :**
« Symphonie pastorale : sons de cloches rurales à Sancy »

<https://www.architektur-aktuell.at/news/symphonie-pastorale-rurale-glockenklaenge-in-sancy>

- 2022 | 09 **Jean-Christophe QUINTON, Wohnbau rue Jean-Bart, Paris**
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/wohnbau-rue-jean-bart-paris>
- 2022 | 08 **ATELIER CRAFT, « Less is more - Kiosk im Grünen mit minimalen Mitteln »**
(Un kiosque au vert avec un minimum de moyens)
<https://www.architektur-aktuell.at/news/less-is-more-kiosk-im-gruenen-mit-minimalen-mitteln>
- 2022 | 05 **Recension de 5 livres sur l'écologie :**
Landschaft: Zwischen Theorie, Praxis und Pädagogik
(Le paysage : entre théorie, pratique et pédagogie) :
- *Drawing Climate: Visualising Invisible Elements of Architecture*, Birkhäuser Verlag
- *250 Things a Landscape Architect should know*, Birkhäuser Verlag
- *Food Urbanism: Typologies, Strategies, Case Studies*, Birkhäuser Verlag
- *Transforming Landscapes: Michel Desvignes Paysagiste*, Birkhäuser Verlag
- *Fest, Flüssig, Biotisch: Alpine Landschaften im Wandel*, Lars Müller Publishers
<https://www.architektur-aktuell.at/news/landschaft-zwischen-theorie-praxis-und-paedagogik>
- 2022 | 04 **BAUMSCHLAGER EBERLE, Wohnbau Félix Eboué in Paris**
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/wohnbau-felix-eboue-paris>
- 2022 | 03 **IMELGO, Cité maraîchère à Romainville : Ein Pilotprojekt für urbane Agrikultur und soziale Integration**
<https://www.architektur-aktuell.at/news/cite-maraichere-ein-pilotprojekt-fuer-urbane-agrikultur-und-soziale-integration>
- 2021 | 02 **Philippe RAHM, exposition « Histoire naturelle de l'architecture », au Pavillon de l'arsenal à Paris**
Critique : « Architektur für Warmblüter »
<https://www.architektur-aktuell.at/news/architektur-fuer-warmblueter>
- 2020 | 12 **RANDJA Farid Azib, FORT - Centre d'incubation à Saint-Lô en Normandie : Eine « starke Form » mit semantischer Bekleidung. (Une « forme forte » avec des vêtements sémantiques)**
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/fort-inkubationszentrum-in-saint-lo-normandie>
- 2020 | 05 *Critique* : **Paris, die « fünfzehnminuten-Stadt », eine Politik der Nähe**
(Paris, la « ville de quinze minutes », une politique de proximité)
<https://www.architektur-aktuell.at/news/paris-vorbild-fuer-die-stadt-der-viertelstunde>
- 2020 | 06 *Critique* : **Mehr Holz für weniger Klimawandel**
(Le bois comme réponse au défi climatique. Nouvelle politique en France)
<https://architektur-aktuell.at/news/mehr-holz-fuer-weniger-klimawandel>
- 2020 | 03 **Dietmar FEICHTINGER, la nouvelle Gare d'Ostende, Belgique**
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/bahnhof-ostende-belgien>
- 2019 | 12 **Dominique COULON & Associés, Marché à Schiltigen, Strasbourg**
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/markt-und-ausstellungshalle-in-schiltigheim-elsass>
- 2019 | 05 *Critique* : **Exposition DICHELUST. Formen des urbanen Zusammenlebens in der Schweiz**,
Andres Kofler, musée d'architecture de Bâle
<https://www.architektur-aktuell.at/termine/dichtelust-formen-des-urbanen-zusammenlebens-in-der-schweiz>
- 2019 | 09 *Critique* : **Notre Dame, projets post-catastrophe**
- 2019 | 08 **Dietmar FEICHTINGER, clôture autour de la tour Eiffel, Paris**
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/sicherheitswaende-eiffelturm>

- 2019 | 04 **Farshid MOUSSAVI Architects (FMA)**, Immeuble de logements *Folie Divine*, Montpellier
<https://www.architektur-aktuell.at/projekte/wohnturm-folie-divine-montpellier>
- 2019 | 06 *Critique* : Exposition **HAUTE AGORA** de Jean-Christophe Quinton, Pavillon de l'arsenal, Paris
<https://www.architektur-aktuell.at/termine/haute-agora>
- 2019 | 05 *Recension* : **MIES VAN DER ROHE, ZWISCHEN SÜDTIROL UND NEW YORK**, Ivan Bocchio, Raetia, Zurich