



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En cours  | <b>École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles</b> , ED SSH Université Paris-Saclay.<br>Doctorat mention Architecture, financement contrat doctoral du ministère de la Culture. Titre :<br>« <i>Restaurations architecturales et paysagères des châteaux de la Loire (1890-1998) : une lecture territoriale des enjeux de gestion durable du patrimoine existant.</i> » Dirigé par Nathalie Simonnot et Franca Malservisi.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2024-2025 | <b>École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles</b> , <i>Master II Jardins historiques</i><br>Mémoire de recherche : « <i>Entre architecture, horticulture et modernité : les serres dans les jardins du Val de Loire au XIX<sup>e</sup> siècle. Évolution du regard et reconnaissance de ce patrimoine</i> » dirigé par Stéphanie de Courtois et Denis Miraillé. <ul style="list-style-type: none"><li>• Cours d'architecture, histoire des jardins, enjeux de restauration et conservation.</li><li>• Séminaire ENSAV / INP « Les sites ; le paysage comme patrimoine. »</li><li>• Élaboration d'un projet doctoral depuis le premier semestre 2025, accompagné par Nathalie Simonnot.</li></ul> |
| 2022-2024 | <b>Université Paris I Panthéon-Sorbonne</b> , <i>Master I et II - Patrimoine et musées</i><br>Mémoire de recherche : « <i>La restauration du château d'Amboise par Victor et Gabriel Ruprich-Robert entre 1871-1928</i> » sous la direction de Jean-Philippe Garric. <ul style="list-style-type: none"><li>• Master I : Cours d'histoire de l'architecture et des institutions, méthodologie de recherche.</li><li>• Master II : Préparation au concours de conservateur des Monuments Historiques, nombreux concours blancs dissertations et commentaires.</li></ul>                                                                                                                                         |
| 2022-2023 | <b>École des Chartes</b> , <i>Auditeur libre – niveau licence</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cours d'histoire d'architecture religieuse de Philippe Plagnieux.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2020-2022 | <b>Université Clermont Auvergne</b> , <i>Licence Histoire de l'art et de l'archéologie</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cours d'Histoire de l'art de la préhistoire à nos jours, spécialisation histoire de l'art</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2018-2020 | <b>Université Clermont-Auvergne</b> , <i>Licence I et Licence II - LLCER parcours italien et histoire de l'art.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Licence 2 Erasmus en Italie – cours d'histoire de l'art en italien</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Chargée d'enseignements

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sept. 25 –<br>actuel | <b>Université Paris-Est</b> <i>Vacataire (CDD)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Enseignement : « Conduite du changement » - 24 heures de travaux dirigés. Niveau Licence 3.</i><br/>Approche thématique sur l'adaptation de l'architecture à son époque et à ses enjeux.</li></ul> |
| Sept. 24 -<br>actuel | <b>Supervision de mémoire de recherches, Université Paris-Est</b> , <i>Vacataire (CDD)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Supervision de mémoires de trois étudiants de Licence 3</li><li>• Jury de soutenances des mémoires</li></ul>                                                  |

## Expériences professionnelles

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fev 25 - actuel | <b>Historienne de l'architecture, Micro-entreprise</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recherches en archives : identification, consultation et analyse archivistique, inventaire. Rédaction de notices et d'historiques sur le bâti.</li><li>• Missions avec des architectes, ou des agences spécialisées en recherche (RECAHP).</li></ul>                |
| Avril – Sept 24 | <b>Agence Covalence, Historienne de l'architecture, Paris, Stage</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recherches en archives (MPP, Château de Chantilly, archives départementales...)</li><li>• Rédaction d'avant-projet de restauration en autonomie ou en binôme.</li><li>• Travaux sur place au château de Chantilly et à Notre-Dame de Paris.</li></ul> |
| Sep - Dec 22    | <b>DRAC Ile-de-France, Pôle CRMH, Stage</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dossier de protection au sujet de tableaux italiens au sein de l'église Saint-Louis-en-l'île, Paris IV – visites de chantiers (La Madeleine, St-Sulpice...)</li></ul>                                                                                                          |
| Oct - Dec 21    | <b>DRAC Clermont-Ferrand, Pôle CRMH, Stage</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rédaction d'un dossier de protection</li><li>• Visite de chantiers et découverte du pôle musées et architecture.</li></ul>                                                                                                                                                  |

## Publications et conférences

---

### Publications Coupe-File art

Depuis février 2025, rédactrice d'articles sur la thématique de l'histoire de l'architecture au sein du webmagazine ; Coupe-File art.

- FEIX, S. (2025, 16 août). *Les temporalités de la restauration patrimoniale : exposition « Patrimoine en mouvement » au château de Pierrefonds*. Coupe-File Art : <https://www.coupefileart.com/post/les-temporalites-de-la-restauration-des-patrimoines-chantier-d-hier-et-penser-demain-exposition>
- FEIX, S. (2025, 4 juin). *Le purisme à l'épreuve du bâti : Le Corbusier et la maison Ozenfant*. Coupe-File Art : <https://www.coupefileart.com/post/le-purisme-a-l-epreuve-du-bati-le-corbusier-et-la-maison-ozenfant>
- FEIX, S. (2025, 26 mars). *Entre architecture et quotidien : l'Italie vue par Henri Cartier-Bresson*. Coupe-File Art : <https://www.coupefileart.com/post/entre-architecture-et-quotidien-l-italie-vue-par-henri-cartier-bresson>
- FEIX, S. (2025, 2 mars). *La chapelle Saint-Hubert du château d'Amboise, entre dentelle de pierre gothique et dorures contemporaines*. Coupe-File Art : <https://www.coupefileart.com/post/la-chapelle-saint-hubert-du-chateau-d-amboise-entre-dentelle-de-pierre-gothique-et-dorures-contempo>  
*Note : Article issu du travail de recherche en Master I.*

### Autres publications

- FEIX, S. et STEVENARD, E. (2024, 25 octobre). *Premières pierres, petit récit de la protection du bâti en France*. Florilèges. <https://florilegesjournal.com/2024/10/25/premieres-pierres-petit-recit-de-la-protection-du-patrimoine-bati-en-france/>

### Conférences

- Communication orale - *La restauration du château d'Amboise*, 2 novembre 2024, Hôtel Morin, Amboise. <https://www.ville-amboise.fr/58-3403/fiche/conference-de-solene-feix.htm>

## Divers

---

### Podcast et réseaux sociaux, @Patrimonart - 1,8k d'abonnés

- Tenue d'un podcast et réseaux sociaux ayant pour sujet l'architecture et le patrimoine. Podcast avec le château de Blois et Azay-le-Rideau.

## Autres informations

---

### Langues

- Français (langue maternelle) - Italien (bilingue) - Anglais niveau B2

### Compétences informatiques

- Pack office (word, excel, powerpoint), Canva, InDesign.

### Centres d'intérêt

- Langue et culture italienne
- Art, photographie