

École nationale supérieure d'architecture Versailles



L'agenda de la semaine du 19 au 25 mai 2025



"Tresser l'ombre" de Clémence Althabegoity et Catherine Romand, panneau photographique - Exposition « 4° Celsius entre toi et moi » de Sana Frini et Philippe Rahm - © ÉNSA Versailles

Bap! 2025
19.05 au 23.05
Workshop

[Expérimenter la capacité des matériaux à répondre à l'urgence climatique]

En lien avec les thèmes développés dans le cadre de la **Bap!** l'association **Taller & Patrimoine**, en partenariat avec l'École, organise du **19 au 23 mai**, un **workshop** autour du **potentiel des matériaux** et de leurs usages face aux **enjeux climatiques** actuels et futurs, à Paris, comme ailleurs dans le monde. Les étudiants seront ainsi invités à **concevoir** et **construire** collectivement, un **pavillon** expérimental à partir de matériaux récupérés et de techniques vernaculaires. Taller & Patrimoine réunit des étudiants et jeunes professionnels en architecture, soucieux de promouvoir une architecture plus responsable.

**En savoir plus sur
Taller & Patrimoine**

Bap! 2025
22.05 - 18h
Conférence

[Matières – Tirer parti du déjà-là]

En parallèle du workshop "Expérimenter la capacité des matériaux à répondre à l'urgence climatique", **Jérémy Griffon** et **Moïse Boucherie**, fondateurs de l'agence **Tracks**, interviendront le **22 mai à 18h** à l'**auditorium de l'École**, pour une **conférence** intitulée "**Matières – Tirer parti du déjà-là**". Ils partageront leur approche d'une architecture ancrée dans les **ressources locales** et les **enjeux contemporains** ainsi que leur questionnement sur la **place de l'individu** dans le projet architectural, avec la

présentation de leurs réalisations, comme l'équipement scolaire de Mordelles (35) ou l'ALSH de Chanceaux-sur-Choisille (37). La conférence est **ouverte à toutes et tous** et **gratuite**.

**Découvrir l'agence
Tracks**

**Formations pro
Jusqu'au 30.05
Post Master**

[Inscriptions au Mastère spécialisé® TEC XX]

Il vous **reste encore quelques jours** pour déposer votre candidature au **Mastère Spécialisé® TEC XX : Transformation écologique des constructions du XXe siècle** ! Proposé depuis 2022 à l'ÉNSA Versailles, le Mastère Spécialisé® TEC XX est une **formation post-master** labellisée par la **Conférence des Grandes Écoles**, qui porte sur la réhabilitation des constructions du XXe siècle, au regard de la crise énergétique et environnementale actuelle. Elle est encadrée par **Julien Boitard** (architecte et ingénieur) et **Antoine Maître** (architecte), maîtres de conférences à l'ÉNSA Versailles.

Compatible avec une activité professionnelle, cette formation offre un **programme ancré dans la réalité** du terrain en alternant apports théoriques, séminaires de recherche et études de cas sur des sites existants.

Vous vous questionnez encore ou vous hésitez ? Retrouvez les **témoignages d'anciens étudiants** sur notre site ! Vous pouvez également visionner le webinaire du 17 avril sur LinkedIn.

La **date limite** pour candidater est fixée au **30 mai 2025**.

**Lire les témoignages
d'anciens étudiants et
candidater**

Recherche
Jusqu'au 15.06
Appel à communication

[Eau, Humanités, Territoires, Imaginaires]

Le **laboratoire de recherche LéaV** lance un appel à communication pour le **colloque «Eau, Humanités, Territoires, Imaginaires – Quels enseignements des régions arides ?»** qui se déroulera les **jeudi 4 et vendredi 5 décembre 2025** à l'auditorium de la **Cité de l'architecture et du patrimoine**.

Ce colloque vise à interroger les logiques productivistes et court-termistes de nos modes de gestion de l'eau en analysant le plus largement possible les exemples d'aménagements territoriaux dans les régions arides ou semi-arides. **Quatre axes de réflexion** sont proposés : Eau, humain et non humain ; Eau, accélération, et paradigme du progrès ; Eau et spécificités des territoires ; Eau, imaginaire et forme. La **date limite** d'envoi des résumés est fixée au **15 juin 2025**.

**Consulter
l'argumentaire et les
attendus**

Concours
Jusqu'au 30.05

[AJAP 2025]

Le **ministère de la Culture** prolonge les **candidatures** pour la session 2025 des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP) et Autres voies de l'architecture jusqu'au **30 mai 2025**. Ce concours **valorise** les jeunes architectes et paysagistes en facilitant leur accès à la commande et en **mettant en lumière** leur créativité. Depuis 2023, il s'adresse également aux diplômés en architecture qui explorent d'autres champs que la maîtrise d'œuvre en nom propre.

**En savoir plus sur le
concours et candidater**

**AUE
20.05 et 23.05
Ordre des architectes**

[Qu'est-ce qu'un Architecte Urbaniste de l'État ?]

Vous vous interrogez sur le **concours** et le **statut** d'Architecte Urbaniste d'État (AUE) ? La **DRAC Île-de-France** et l'**Ordre des architectes** organisent deux **sessions d'informations** sur ce sujet le **mardi 20 mai, de 18h à 20h**, et le **vendredi 23 mai, de 9h à 11h**. Elles se dérouleront en présentiel aux **Récollets** (148 rue Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris) ainsi qu'**en ligne**.

Et si cela vous donne envie de passer le concours, rejoignez la formation de préparation dispensée par l'ÉNSA Versailles !

**S'inscrire aux sessions
d'informations**

**Hors les murs
21.05 - 19h-21h
Maison de la
conversation**

[Table ronde : la ville a-t-elle encore besoin de lieux sacrés ?]

Dans le cadre de l'**exposition "Lieux sacrés"**, qui explore les formes multiples que revêt aujourd'hui le sacré dans la ville, le Pavillon de l'Arsenal organise le **21 mai à 19h**, une **table ronde** à la **Maison de la Conversation** (12 Rue Maurice Grimaud, 75018 Paris) sous la forme d'une grande conversation entre le public et quatre intervenants pluridisciplinaires. **Gratuit sur inscription.**

**S'inscrire à la table
ronde**

La Maréchalerie
07.05 au 13.07

[Hot topics]

À l'occasion de la Bap!, le collectif d'artistes **Fragmentin** (composé de Laura Nieder, David Colombini et Marc Dubois) présente à **La Maréchalerie - centre d'art contemporain**, "**Hot topics**", une exposition en résonance avec le thème "4° Celsius entre toi et moi", sélectionné par les commissaires Sana Frini et Philippe Rahm. À travers sculptures, installations, vidéos et œuvres interactives, **Fragmentin** explore l'**impact des technologies** sur notre quotidien, tout en soulignant les enjeux contemporains tels que le changement climatique.

**Consulter les
informations pratiques**



Afin d'assurer la sécurité de ses publics, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles applique les mesures préventives décidées par le gouvernement pour les établissements d'enseignement supérieur. Un filtrage des entrées est mis en place.



École nationale supérieure d'architecture de Versailles
5, avenue de Sceaux
78006 Versailles Cedex
communication@versailles.archi.fr

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur ÉNSA Versailles.

[Se désinscrire](#)

© 2025 ÉNSA Versailles