

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

[PRESS RELEASE]

23/04/2025

^[FR] Les co-commissaires de la 3e biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France, Sana Frini et Philippe Rahm, ont dévoilé la liste des participants du symposium d'ouverture « Quelle esthétique architecturale avec le réchauffement climatique » qui se tiendra à Versailles, le 6 mai 2025 de 17 :00 à 19 :00.

Symposium BAP! 3 / Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France
6 mai 2025, 17h00 – 19h00
Ouvert au public / entrée libre
Auditorium de l'École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles
5 avenue de Sceaux, 78000 Versailles

« Quelle esthétique architecturale avec le réchauffement climatique ? »

La montée en température des climats froids de Suisse ou de France, à +4°C d'ici 2100, va profondément modifier la manière de concevoir les bâtiments et les villes qui vont devoir résister à cette chaleur qui monte. Quelle conséquence sur la beauté ? Quel style architectural va naître du changement climatique ? Comment interpréter qu'une hausse des températures puisse entraîner un changement de valeur esthétiques ? Et comment accepter que les modèles de l'architecture à venir dans les climats tempérés ne sont plus ceux des climats tempérés, mais ceux des climats subtropicaux, arides ou tropicaux ?

Le symposium invite des architectes européens parmi les plus intéressants de leur génération à présenter leur travail et à débattre sur le thème de « Quelle esthétique architecturale avec le réchauffement climatique ? ».

Avec

BAST
BRUTHER
COMTE MEUWLY
SOPHIE DELHAY
NICOLAS DORVAL-BORY
MUOTO
PARC ARCHITECTES
TRUWANT + RODET

Le symposium et le débat sera modéré par la Emmanuel Caille, rédacteur en chef de la revue d'architectures / d'a avec la présence des commissaires de l'exposition « 4° Celsius entre toi et moi » Sana Frini et Philippe Rahm

Le symposium est soutenu par le Centre Culturel Suisse à Paris (on tour).

^[EN] The co-curators of the 3rd Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France, Sana Frini and Philippe Rahm, have unveiled the list of participants for the opening symposium “What architectural aesthetics with global warming?” to be held in Versailles on May 6, 2025, from 5:00 pm to 7:00 pm.

Symposium BAP! 3 / Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France
May 6, 2025, 5:00 pm – 7:00 pm
Open to the public / free admission
Auditorium of the École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles
5 avenue de Sceaux, 78000 Versailles, France

“What architectural aesthetics with global warming?”

The rise in temperature in the cold climates of Switzerland and France, to +4°C by 2100, will profoundly

alter the way we design buildings and cities, which will have to withstand this coming heat. What impact will this have on beauty? What architectural style will emerge from climate change? How can we interpret the fact that a rise in temperature will lead to a change in aesthetic values? And how can we accept that future architectural models in temperate climates will no longer be those of temperate climates, but of subtropical, arid or tropical climates?

The symposium invites some of the most interesting European architects of their generation to present their work and debate on the theme of "What architectural aesthetics with global warming?"

With

BAST
BRUTHER
COMTE MEUWLY
SOPHIE DELHAY
NICOLAS DORVAL-BORY
MUOTO
PARC ARCHITECTES
TRUWANT + RODET

The symposium and debate will be moderated by Emmanuel Caille, editor-in-chief of the architecture magazine d'architectures / d'a, with the participation of the curators of the exhibition "4° Celsius between you and me," Sana Frini and Philippe Rahm.

The symposium is supported by the Centre Culturel Suisse (on tour) in Paris.

Nom de l'exposition / Exhibition name :

[FR]

« 4°C entre toi et moi »
3^e Biennale d'architecture et de paysage d'Île de France

[EN]

« 4°C entre toi et moi »
3rd Biennial of Architecture and Landscape of Île-de-France, Versailles, France

Durée / Duration:

[FR]

07 mai 2025 - 13 juillet 2025
De mardi au vendredi de 12 :00 à 19 :00
Week-end : 11 :00 à 19 :00

[EN]

07th May 2025 - 13th July 2025
Tuesday to Friday: 12:00 to 19:00
Weekends: 11:00 to 19:00

Lieu / Venue :

ÉNSA VERSAILLES
5 Av. de Sceaux
78000 Versailles, France

Contact :

biennale@versailles.archi.fr
hello@bap-quatredegres.com

Catalogues/ Catalogs :

- « 4° Celsius entre toi et moi », ACTAR Publishers, Barcelone, Espagne
- « 4 Degrés Celsius entre toi et moi » Éditions POINTS, Paris, France

Commissaires / Curators :

Sana Frini
Philippe Rahm

Curator's Biography

SANA FRINI

[FR]

Sana Frini est une architecte tunisienne basée à Mexico City, et cofondatrice de LOCUS (Mexico City, Mexique). Son travail se concentre sur les pratiques architecturales du Sud global, telles que les processus participatifs, les systèmes manufacturés artisanaux, les post-vernacularités, les réintégrations locales et la résilience climatique. Avec LOCUS, Sana Frini a récemment livré divers projets de régénération contextuelle, notamment la construction du premier bâtiment public à faible empreinte carbone au Mexique, le premier restaurant zéro déchet d'Amérique latine et la première prison climatique réadaptive du continent. Elle a également été sélectionnée comme co-commissaire de la biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France 2025 (Bap! 25) ainsi que comme co-designer du pavillon Mexicain présenté par le collectif *Chinampa Veneta* de la Biennale de Venise 2025. Sana Frini a enseigné aux États-Unis dans des universités telles que Cornell, Columbus et Kent University.

[EN]

Sana Frini is a Tunisian architect based in Mexico City, and co-founder of LOCUS (Mexico City, Mexico). Her work focuses on the architectural methods from the global South, such as participatory processes, artisanal manufactured systems, post-vernacularities, local reintegration and climate resilience. With LOCUS, Sana Frini has recently delivered various contextual regeneration projects, including the construction of Mexico's first low-carbon public building, Latin America's first zero-waste restaurant and the continent's first re-adaptive climate prison. She was also selected to co-curate the Île-de-France 2025 biennial of architecture and landscape (Bap! 25), as well as part of the collective team of the Mexican pavilion designers at the Venice Biennale 2025. Sana Frini has taught in the USA at universities such as Cornell, Columbus and Kent University.

PHILIPPE RAHM

[FR]

Philippe Rahm est un architecte suisse diplômé de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, docteur de l'Université de Paris-Saclay, dont l'agence Philippe Rahm architectes est établie à Paris. Il a notamment réalisé le Parc Central de Taichung à Taiwan, inauguré en 2020 (avec Mosbach paysagistes). Il est l'auteur en 2023 des livres *Histoire naturelle de l'architecture*, *Climatic architecture* et *Le Style Anthropocène*. Il a enseigné dans les universités de Harvard, de Princeton ou de Columbia, à la HEAD – Genève et à l'ENSA Versailles. Il a participé à de nombreuses biennales dont celles de Venise (2025), Tbilissi (2024), Madrid (2024), Chicago (2023) ou Tallinn (2022). En 2025, il est co-commissaire des biennales d'Île-de-France et de Saint-Étienne. Il est chevalier de l'Ordre du Mérite culturel de Monaco et a reçu la Médaille d'argent de l'Académie française d'Architecture.

[EN]

Philippe Rahm is a Swiss architect with a degree from the École Polytechnique Fédérale de Lausanne and a doctorate from the Université de Paris-Saclay, whose practice Philippe Rahm architectes is based in Paris. His projects include the Taichung Central Park in Taiwan, inaugurated in 2020 (with Mosbach paysagistes). In 2023, he authored the books *Histoire naturelle de l'architecture*, *Climatic architecture* and *The Anthropocene Style*. He has taught at Harvard, Princeton and Columbia universities, HEAD – Geneva and ENSA Versailles. He has taken part in numerous biennials, including those in Venice (2025), Tbilisi (2024), Madrid (2024), Chicago (2023) or Tallinn (2022). In 2025, he is co-curator of the Île-de-France and Saint-Étienne biennales. He is a knight of the Monaco Order of Cultural Merit and has been awarded the Silver Medal of the French Academy of Architecture.

Sponsors:

Ratti

4° C ENTRE TOI ET MOI

BAPL 2025
BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE
ÉNSA VERSAILLES 7 MAI → 13 JUILLET '25

COMMISSAIRES
SANA FRINI ET PHILIPPE RAHM

P.04

Centre culturel Suisse
ArchDaily
Design Hotel

