

École nationale supérieure d'architecture Versailles



L'agenda de la semaine du 31 mars au 6 avril 2025



Démolition d'une partie de l'établissement municipal de bains (piscine) de Colmar
dans le cadre du projet d'extension du Musée Unterlinden ©Herzog & de Meuron

Conférence

[Trouvailles]

01.04

18h

Auditorium

L'École accueillera **mardi 1^{er} avril à 18h**, **Christophe Roettinger**, architecte et associé de l'agence **Herzog & de Meuron**, pour une conférence intitulée "**Trouvailles - comment l'existant contribue à l'architecture**".

Depuis sa création en 1978, l'agence Herzog & de Meuron s'engage dans une démarche de **réutilisation**

adaptative, avec des projets emblématiques tels que la **Tate Modern** à Londres, le **Musée Unterlinden** à Colmar, le projet urbain **Lyon Confluence II** ou encore, le projet commercial avec l'enseigne **Uniqlo** à **Tokyo**.

L'ensemble de ces initiatives contribue à la **réflexion sur la durabilité** en architecture et invite à en **repenser les fondamentaux**.

La conférence est organisée dans le cadre du **cycle de conférences** proposé par **Alice Grégoire**, accompagnée de **Labib-Safi Benzaim**, **Maya Eddegdougui** et **Colombe Rigaud**, étudiant et étudiantes à l'ÉNSA Versailles.

[Plus d'informations](#)

Formations Pro
Jusqu'au 30.05
Post Master

[Inscriptions au Mastère spécialisé® TEC XX]

Proposé depuis 2022 à l'ÉNSA Versailles, le **Mastère Spécialisé® TEC XX** est une **formation post-master** labellisée par la Conférence des Grandes Écoles, qui porte sur la **réhabilitation des constructions du XXe siècle**, au regard de la crise énergétique et environnementale actuelle.

Elle est encadrée par Julien Boitard (architecte et ingénieur) et Antoine Maître (architecte), maîtres de conférences à l'ÉNSA Versailles.

Compatible avec une activité professionnelle, cette formation offre un programme ancré dans la **réalité du terrain** en alternant **apports théoriques, séminaires de recherche et études de cas** sur des sites existants. À l'issue du parcours pédagogique, les stagiaires synthétisent leurs travaux dans un **mémoire**, destiné à être inclus dans une **publication commune**.

Le Mastère Spécialisé® TEC XX est ouvert aux **architectes**, aux **ingénieurs** et aux candidats justifiant un diplôme équivalent **Bac+5** ou **Bac+3** complété de l'exercice de 3 années d'activité professionnelle à temps plein, dans les domaines de la construction, de l'environnement et de l'ingénierie.

Les **candidatures** pour 2025-2026 sont ouvertes jusqu'au **30 mai 2025**.

[Plus d'informations et
candidature](#)

Séminaire

03.04

9h30-17h

Salle des
Conseils

[Regard(s) sur l'arbre II]

Le **Master Jardins Historiques Patrimoine Paysage**, en collaboration avec la Direction générale des patrimoines et de l'architecture du ministère de la Culture organise, **jeudi 3 avril**, la journée d'études "**Regard(s) sur l'arbre II : De quelques pathologies de l'arbre d'ornement. Méthodes de diagnostic et gestions possibles**".

La journée sera marquée par une intervention de **Pierre Aversenq**, consultant en arboriculture au sein de la société Chlorophyl' Assistance.

L'événement est ouvert au personnel du ministère de la Culture sur **inscription** auprès de la responsable formation de l'École et accessible au public spécialisé sur **inscription payante**.

Le nombre de participants étant restreint, aucune participation ne sera acceptée sans inscription préalable.

[En savoir plus](#)

Concours

Jusqu'au 30.04

[AJAP 2025]

Les **Albums des jeunes architectes et paysagistes** (AJAP) reviennent en 2025 pour récompenser les **talents émergents** et **valoriser l'innovation** architecturale et paysagère. Organisé par le **ministère de la Culture**, ce concours biennal offre aux lauréats une reconnaissance nationale et internationale, avec une campagne de valorisation portée par la **Cité de l'architecture et du patrimoine** et l'**Institut français**.

Le concours s'adresse aux **jeunes architectes** et **paysagistes-concepteurs** sans condition de nationalité, âgés de 37 ans et moins au 31 décembre 2025, titulaires d'un **diplôme d'État d'architecte ou paysagiste** et justifiant d'au moins un projet réalisé ou en cours en France.

Lors de la dernière édition, Ophélie Dozat, Lucien Dumas, Raphaël Lescure et Lucie Garzon, anciens diplômés de l'École, ont été récompensés par les AJAP ! Retrouvez leurs interviews sur le site internet de l'École.

Les **candidatures** sont ouvertes jusqu'au **30 avril 2025**.

[Formulaire
d'inscription](#)

Culture

Actuellement

Espace

Richaud,

Versailles

[Zola Photographe]

L'exposition **Zola Photographe** est une coproduction de la **Ville de Versailles** et de la **Médiathèque du patrimoine et de la photographie** qui conserve le fonds photographique d'Émile Zola.

Elle présente le travail photographique d'Émile Zola à travers plus d'une **centaine de tirages, 26 clichés originaux** ainsi que des **objets personnels**.

Elle se tient à l'**espace Richaud de Versailles**, sublimé par la scénographie imaginée par **Kevin Lebouvier**. L'exposition se termine le **20 avril 2025**. Elle est **gratuite** pour les **moins de 26 ans** ainsi que pour les détenteurs de la **carte Culture** et leur accompagnateur.

Infos pratiques



Afin d'assurer la sécurité de ses publics, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles applique les mesures préventives décidées par le gouvernement pour les établissements d'enseignement supérieur. Un filtrage des entrées est mis en place.



École nationale supérieure d'architecture de Versailles
5, avenue de Sceaux
78006 Versailles Cedex
communication@versailles.archi.fr

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur ÉNSA Versailles.

[Se désinscrire](#)

© 2025 ÉNSA Versailles