

Expositions :

L'Atlas des 2-mers : déplacement
de Frank Smith

4 oct.- 15 déc. 2024

Vernissage le 03.10, de 18h à 20h

→ Plateforme artistique pluridisciplinaire
dédiée à l'Espace naturel sensible du Fort Vert
→ Projet créé au musée des Beaux-Arts de
Calais, financé par le programme Mondes
Nouveaux, et réactivé à La Maréchalerie



Lande, dans Le Film des objets, L'Atlas des 2-mers,
Frank Smith, 2023. © Arnold Pasquier.

Passage Portée
de Clément Bagot

24 jan. - 23 mars 2025

Vernissage le 23.01, de 18h à 20h

→ Sculptures et dessins dialoguant avec
l'architecture du centre d'art
→ Réactivation de plusieurs pièces
antérieures



Passage portée de Clément Bagot, 2020. Courtesy
Musée des Sables d'Olonne MASC. © Aurélien Mole

Collectif Fragmentin : Laura Nieder, David
Colombini & Marc Dubois

06 mai - 13 juil. 2025

→ Dans le cadre de la BAP! Ile-de-France
2025 à l'ENSA Versailles, *Quatre degrés
celsius entre toi et moi*, commissariat : Sana
Frini & Philippe Rahm



Global Wiring, 2023. Musée Alpin, Berne © Collectif
Fragmentin

3 projets pédagogiques hors les murs (en cours d'élaboration) :

Ecole maternelle Caroline Aigle, Le Chesnay

→ Le recyclage de matériaux pour constituer une
oeuvre collective et participative éco-responsable

Artiste : Romain Vicari

Elèves : 2 à 3 classes de MS et GS

Ecole élémentaire Lully-Vauban, Versailles

→ Appréhension de la nature environnante et
découverte de la technique de l'empreinte

Artiste : Morgane Porcheron

Elèves : 2 classes de CE1

Collège Claude Debussy, Saint-Germain-en-
Laye (projet ACTE et partenariat CHAAP)

→ Le papier à l'œuvre

Artiste : Floriane Pilon

Elèves : 5e, 4e, 3e

Edition :

Malodó de Nicolas Daubanes
Parution à venir en novembre 2024

L'édition a pour objet de rendre compte de la genèse d'un matériau. Comment des portes de cellules issues de la prison des Baumettes à Marseille, détachées de leur usage et recyclées par le biais des activités des Ressourceries de Montpellier, deviennent des œuvres (dispositifs, performances, sculptures) présentées en plusieurs lieux et contextes.

Conception graphique : Elsa Maillot / Photographies & Dessins : Nicolas Daubanes.

Textes : Juliette Belleret, Dylan Caruso & Géraldine Marx

Édition : La Maréchalerie.



L'hallali, Nicolas Daubanes, 2023. Exposition - *Du béton, de l'acier et de la viande*. La Maréchalerie © Nicolas Brasseur.



Mauvais Oeil, Nicolas Daubanes, 2023. Exposition - *Du béton, de l'acier et de la viande*. La Maréchalerie © Nicolas Brasseur.

Débats :

Manèges 2025
En cours de définition

Dans le cadre du projet *Traverser l'Oyapock* à la nage porté par l'ENSA Versailles & l'Université fédérale de Rio de Janeiro, avec Elisabeth Lemercier, architecte & Pierre Antoine, plasticien.

Saison France – Brésil
Avril 2025

Pour suivre nos actualités :



Site internet



Page instagram