

# Lucas Monsaingeon

docteur en architecture,

architecte associé de l'Atelier d'architecture Philippe Prost / AAPP,

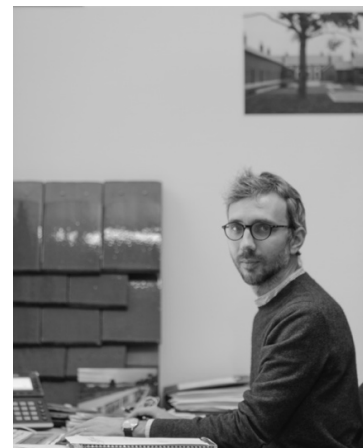
né le 04/01/1987

4 bis rue François Arago 93500 Pantin, 06 49 15 02 89

lmonsaingeon@free.fr , lmonsaingeon@prost-architectes.com

ORCID n° 0000-0002-3767-4872

Inscription au Tableau de l'ordre des architectes n°091814



## Formation

2019-2024 Thèse de doctorat par le projet en architecture, au sein de l'EUR Humanités, Création, Patrimoine Laboratoires LéaV (Ensa Versailles) et Places (CY Cergy Paris Université)

**Faire projet dans le bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais.**

**Territoire, architecture & patrimoine post-industriel : des morts-terrains aux sols vivants**

Dirigée par Elizabeth Auclair, maître de conférences HDR émérite en aménagement, CY Cergy Paris Université

Frank Rambert, professeur en architecture à l'ENSA Versailles – co-encadrant

Philippe Prost, architecte fondateur de l'AAPP et professeur en architecture à l'ENSA Paris Belleville – co-encadrant professionnel

Jury : Jean-Marc Besse, président, directeur de recherche émérite CNRS, directeur d'études EHESS UMR 8504 Géographie-cités

Lucie K. Morisset, rapporteuse, professeure titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, département d'études urbaines et touristiques, Université du Québec à Montréal

Gabriele Pierluisi, rapporteur, professeur HDR en architecture à l'ENSA Versailles et chercheur au LéaV

Béatrice Mariolle, examinatrice, professeure HDR en architecture à l'ENSAP Lille et chercheuse à l'IPRAUS UMR AUSser

2023 Formation professionnelle au risque incendie dans les ERP

2020 Formation à l'éthique de la recherche, Université de Lyon

2014 Formation professionnelle à la gestion de chantiers complexes

2011 **Habilitation à la maîtrise d'œuvre (HMONP) à l'ENSA Paris-Belleville**  
**mémoire professionnel : « Le patrimoine comme levier d'une commande variée »**

2009 **Diplôme d'État d'Architecte (Master) à l'ENSA Marseille-Luminy - mention très bien**  
**pôle patrimoine architectural et urbain**

2007 Échange Erasmus à la Technische Universität de Vienne (Licence)

2004 Baccalauréat Scientifique à Marseille - mention très bien

## Expérience professionnelle

**Depuis 2010 : AAPP / Atelier d'Architecture Philippe Prost, Paris**

**Associé depuis 2019, directeur de projet et directeur du pôle recherche**

Principaux projets de maîtrise d'œuvre dirigés :

2016-2027 Restructuration architecturale et urbaine du port Vauban à Antibes (06)

2017-2026 Restructuration architecturale et urbaine du port Gallice à Juan-Les-Pins (06)

2024-2026 Réaménagement des places Delille et Salford à Clermont-Ferrand (63)  
avec Michel Desvigne paysagiste mandataire et Simon Teyssou / Atelier du Rouget urbaniste

2023-2025 Restauration de la citadelle de Saint-Tropez, avec Frédéric Auclair (83)

2023-2024 Confortement du port-abri de Saint-Honorat aux îles Lérins, avec Pierre Louis ingénieur conseil (06)

2012-2019 Restauration et création d'un centre d'interprétation du paysage et de l'urbanisme minier  
au sein de la Cité des Électriciens à Bruay-La-Buissière (62)

2011-2014 Construction du mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette aux soldats tombés  
dans le Nord-Pas de-Calais pendant la 1ère Guerre mondiale, Ablain-Saint-Nazaire (62)

Principales études urbaines, architecturales et patrimoniales dirigées :

2021-2023	Diagnostic architectural et paysager du Fort Carré à Antibes (06)
2021-2023	Étude des trois sites emblématiques VNF sur le Canal du midi à Toulouse (31)
2020-2022	Étude prospective urbaine et sociale de 17 cités minières du Douaisis (59)
2018-2019	Diagnostic architectural et sanitaire du chevalement de la fosse2 de Flines à Anhiers (59)
2017-2019	Étude d'identification des pressions sur la Valeur Universelle Exceptionnelle du bien Bassin Minier UNESCO (59-62)
2018-2019	Plan guide d'aménagement du site « gare-pétroliers » à Antibes (06)
2015-2016	Étude de détermination et de mise en valeur patrimoniale de la citadelle Miollis, Ajaccio (2A)
2014-2015	Étude préliminaire du fort d'Urville, Urville-Nacqueville (50)
2010-2012	Étude d'évaluation et plan-guide urbain de la citadelle de Lille et de ses abords, ville de Lille (59)

Principaux concours, offres et projets étudiés, non construits :

- Mémorial national des victimes de l'esclavage, jardins du Trocadéro à Paris (75)
- Musée maritime de Saint-Malo (35)
- Réhabilitation des halles du marché-gare à Nîmes (30)
- Pavillon d'accueil archéologique du Butrint National Park - Albanie
- Réhabilitation du marché aux fleurs à Paris (75)
- Réhabilitation du marché et de la halle Saint-Louis à Brest
- Réhabilitation du chevalement 1 bis - Liévin (62)
- Nouvelle Capitainerie du Port - Calais (62)
- Hôtel de Fourcy - Réinventer Paris 2 - Paris (75)
- Extension de la piscine Art déco de Bruay-La-Buissière (62)
- Réaménagement du quartier de la caserne Caux à Douai (59)
- Caverne du Dragon Musée du chemin des dames - Laon (02)
- Œuvre monumentale du rond-point du Prado - Marseille (13)
- Transformation pour la RIVP en logements de l'immeuble Supélec Télécom - Paris (75)
- Aldilonda, contournement en voie douce de la citadelle de Bastia (2B)
- Conservatoire de musique et de danse - Rungis (94)
- Casino et théâtre - Évian-les-Bains (74)
- Nouvel accueil du musée du Moyen-Âge de Cluny - Paris (75)
- Musée Carnavalet - Paris (75)
- Palais des ducs d'Aquitaine - Poitiers (86)
- Transformation de l'îlot Saint-Germain en 250 logements sociaux pour la RIVP - Paris (75)
- Museum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement - Orléans (45)
- Hôtel des Postes à Strasbourg
- Scénographie des Plans-Reliefs au Grand Palais - Paris (75)
- Plan-guide du CEA de Saclay
- Etat Major des Armées à Balard- Bâtiments F, I,J,K - Paris (95)
- Musée Girodet à Montargis (45)
- Commerces et logements à Bourg-la-Reine (92)
- 65 logements à Sarcelles (93)

## *Autres expériences professionnelles et internationales*

2019	<b>Laboratoire IPRAUS, ENSA Paris Belleville - chercheur vacataire</b>
2016-2017	<b>Richard Morris Hunt Fellow - bourse de recherche et de voyage aux USA</b> « Les ponts américains, des monuments suspendus au-dessus du vide. Rapport sur la préservation des ponts historiques aux Etats-Unis », rapport de recherche, préfacé par André Guillerme
2009-2010	<b>A.S. Architecture Studio, Shanghai, RPC - chef de projet junior</b> Jinqiao Parc Technologique, Siège social du groupe Wison Chemical
2007	<b>Chalabi &amp; partners architects, Vienne, AT - assistant de projet</b>
2005-2006	<b>Kérosène atelier d'architecture, Poissy, FR - assistant de projet</b>

## Conférences, communications & enseignement

- 2024 ENSA Paris Belleville : intervention en DSA Architecture & Patrimoine, sur « la préservation des ouvrages d'art, regards croisés France-USA », dans le cadre des *lunch-seminars* du Richard Morris Hunt, invité par Angèle Denoyelle
- 2024 Ville de Clermont-Ferrand : intervention publique « Le patrimoine urbain et monumental des places Delille et Salford », dans le cadre des journées européennes du patrimoine
- 2024 ENSA Paris Val-de-Seine : intervention au séminaire de S8 du DE5 sur « la recherche en / par / pour l'architecture », invité par Marie Gabreau
- 2023 ENSA Paris Belleville : participation à la table ronde sur le « Bassin minier du Nord Pas-de-Calais : l'héritage comme ressource », organisée par Catherine Blain
- 2023 ENSA Toulouse : animation et modération d'un atelier sur « l'échelle des grands territoires et mutations de la ville contemporaine ». 7<sup>e</sup> édition des Rencontres Doctorales Nationales en Architecture et Paysage, les 12 et 13 octobre 2023. « La recherche doctorale « par » le projet critères d'objectivations : ouvertures européennes »
- 2023 Ecole d'architecture, de la ville & des territoires Paris-Est : membre extérieur invité du jury de Master, sur invitation de Jean-Marc Weill et Charles Hesters, avec Bernard Vaudeville, Isabelle Biro, Léonard Lassagne et Claire Leroy
- 2023 Université Saint-Louis de Bruxelles : communication « Les terrils du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, tas de déchets ou éminences géographiques ? Réflexions sur le mépris cartographique à partir de la Cabale des oursins, un court métrage de Luc Moullet », colloque international à comité scientifique « Cartes invisibles. Réflexions littéraires et cinématographiques sur l'image cartographique » organisé par le Centre Prospéro. Langage, image et connaissance
- 2022 Université du Québec à Montréal : communication « The architecture of the Nord-Pas-de-Calais mining basin through the prism of project-grounded research, or how to turn post-industrial remains into a creative resource » au congrès TICCIIH 2022, 18<sup>e</sup> Congrès de The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage, colloque international à comité scientifique sur le thème « Heritage reloaded » à Montréal
- 2022 Cité de l'architecture et du Patrimoine : intervention à la table ronde « Valeur universelle / valeur locale : comment construire et transmettre une culture partagée autour du patrimoine mondial ». Journée d'échanges « Réussir une transition juste : le bassin minier du Nord-Pas de Calais, l'héritage comme ressource »
- 2022 ENSA Clermont-Ferrand : intervention en séminaire de master 1 Metaphaur
- 2021 ENSA Paris Val-de-Seine : communication « Le bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais, de la pratique à la recherche : l'héritage industriel comme ressource de projet », aux 6<sup>e</sup> rencontres doctorales en architecture et paysage à comité scientifique « L'architecture en recherche : héritages et défis »
- 2021 Université d'Artois : intervention sur la Cité des Électriciens dans le cadre de la journée d'étude à comité scientifique « Les jeunes chercheurs dans le bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais. Croiser les regards, renouveler les approches »
- 2021 Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional d'Aix-en-Provence : doctorant invité à l'école d'été de l'EHESS « Habiter le patrimoine », IUAR, laboratoire international MediterraPolis et Université La Sapienza, Rome
- 2020 ENSA Paris Val de Seine : communication « le doctorat par le projet en architecture de l'EUR Humanités, Création et Patrimoine: enjeux et spécificités à travers le cas d'étude du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais », journée d'étude à comité scientifique « Le doctorat en architecture : richesse d'une polysémie »
- 2020 ENSA Versailles : communication « Hybridation, projet et recherche en architecture : le processus de doctorat par le projet », journée d'étude à comité scientifique « Co-concevoir en architecture : formes de collaboration et hybridations de savoir »
- 2019 ENSA Paris Belleville : vacances de recherche au sein du laboratoire IPRAUS
- 2019 Chambre de commerce et d'industrie Nice Côte d'Azur : participation au workshop international « ports et patrimoine » à Antibes, dans le cadre du programme européen « Grand Itinéraire Tyrrhénien Accessible »
- 2019 DRAC Hauts-de-France : communication « Le chevalement d'Anhiers, un exemple de résilience du patrimoine minier », colloque scientifique « La Première Reconstruction dans les Hauts-de-France »
- 2018 Département de l'Aude : communication « Pour une approche diachronique et projectuelle des sites fortifiés », colloque scientifique international « Châteaux et cités fortifiés, apport des nouvelles connaissances à la notion d'authenticité » à Carcassonne
- 2017 ENSA Paris Belleville : modérateur de la table ronde « Comment le patrimoine articule-t-il l'enseignement du projet et des autres disciplines ? Expérimentations pédagogiques », 4<sup>e</sup> séminaire inter-écoles du réseau pédagogique scientifique thématique d'enseignement et de recherche dans le champ du patrimoine

- 2017 ENSA Paris Malaquais : membre extérieur invité du jury Licence1, sur invitation de Patrick Henry, avec Valéry Didelon
- 2017 ENSA Paris La Villette : participation au cours de maquette de, sur invitation d'Alain Raynaud (réalisation de maquettes du mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette)
- 2016 University of Florida : enseignant invité au séminaire Historic Preservation du College of Design, Construction and Planning, sur invitation de Linda Stevenson
- 2015 Université Lyon 3 Jean Moulin : communication « Le chantier du mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette », colloque scientifique «Les chantiers du mémorable»,
- 2015 Université de Montpellier 1 : communication « Cimetières et mémoriaux nationaux et internationaux du sortir de la Première Guerre mondiale aux commémorations du Centenaire », colloque scientifique « droit & vie du corps mort », Centre Européen d'Études et de Recherches Droit et Santé
- 2014 Réseau des maisons de l'architecture : conférence « La cité des électriciens, une rénovation énergétique et patrimoniale exemplaire », dans le cadre des journées des « 24 h de l'architecture » à Marseille
- 2013 École de Chaillot : Enseignant vacataire dans le cadre du DSA Patrimoine – cours sur l'histoire de la fortification, avec Nicolas Faucherre : « L'évolution des fortifications urbaines du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle »
- 2012 Institut Français de Cluj : Conférence « La citadelle de Lille, une nouvelle manière d'aborder le patrimoine » dans le cadre des rencontres européennes de Cluj, Roumanie « patrimoine et développement des territoires »

## *Articles et chapitres d'ouvrages à comité de lecture*

- 2024 Lucas Monsaingeon, « Le Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais, de la pratique à la recherche ». In *L'architecture en recherche : héritages et défis*. Paris: Editions du patrimoine, 2024.
- 2024 Lucas Monsaingeon, « Hybridation, projet et recherche en architecture : L'exemple de la cité des électriciens à Bruay-La-Buissière » in *Co-concevoir en architecture. Formes de collaboration et hybridations de savoirs*, 94-103
- 2022 Lucas Monsaingeon, « The UNESCO evolving and living heritage of the Nord-Pas de Calais Mining Basin: Postindustrial landscape heritagization as a territorial healing process », in *Landscape as heritage: international critical perspectives*, éd. par Giacomo Pettenati (Abingdon, Oxon ; New York, NY: Routledge, 2022)
- 2021 Lucas Monsaingeon, « les cas d'étude des citadelles de Lille et d'Ajaccio : pour une approche diachronique des sites fortifiés », in *Châteaux et cités fortifiées: les apports des nouvelles connaissances à la notion d'authenticité*, par Nicolas Faucherre (Villemur-sur-Tarn: Loubatières, 2021).
- 2020 Lucas Monsaingeon et Philippe Prost, « Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, un patrimoine évolutif et vivant : Entre conservation et évolution, enjeux et nouveau paradigme pour les projets d'architecture », *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n° 7 (30 juin 2020), <https://doi.org/10.4000/craup.3786>.
- 2017 Raphaël Fabbri, Lucas Monsaingeon, Philippe Prost et Jean-Marc Weill, « Memorial of Notre-Dame-de-Lorette », AFGC-ACI International Symposium on Ultra-High Performance Fibre-Reinforced Concrete 2017

## *Autres publications*

- 2023 Lucas Monsaingeon et Philippe Prost. « Réussir une transition juste ». *D'Architectures*, n° 312 (novembre 2023): 56-61.
- 2023 Lucas Monsaingeon, « Des 'morts-terrains' aux 'sols vivants' ». *D'Architectures*, n° 312 (novembre 2023): 100-103.
- 2021 Alessandri, Raphaël, Lucas Monsaingeon, et Olivia Ruant. Architecture, projets d'aménagement et valeur universelle exceptionnelle. Oignies: Mission Bassin Minier Nord - Pas de Calais, 2021.
- 2020 Lucas Monsaingeon, « Le béton armé au service de l'exploitation minière. Exemple avec la reconstruction en 1920 du chevalement de la fosse n° 2 de Flines. », *Urbanisme, La Première Reconstruction dans les Hauts-de-France (1919-1939)*, n° HS 70 (16 janvier 2020).
- 2020 Lucas Monsaingeon, « American Bridges, Monuments above the void », Research Report (Richard Morris Hunt Prize, 2020), préface d'André Guillaume.
- 2017 « Méditerranée(s) », *Classeur n°2 «Mare Nostrum»* (février 2017), éditions Cosa Mentale.
- 2015 Lucas Monsaingeon, « 1914-2014 : les cimetières et monuments aux morts de la Première Guerre mondiale, lieux de deuil, lieux de commémoration », *Résonance*, n° 115 (2015), actes du colloque «droit & vie du corps mort».
- 2012 Lucas Monsaingeon, « Un Dernier verre. Sur le lien qu'entretien Adolf Loos avec sa dernière réalisation », *Cosa Mentale*, n° 8 (2012).

## ***Expositions, manifestations et évènements***

- 2023 « Le Bassin minier du Nord Pas-de-Calais : l'héritage comme ressource » : membre du comité d'organisation des tables rondes à l'ENSA Paris-Belleville
- 2023 « Le Bassin minier du Nord Pas-de-Calais : l'héritage comme ressource » : coordination du dossier spécial de la revue D'Architectures, no 312 (novembre 2023): 54-105. (édité par Emmanuel Caille, avec Catherine Seyler, Catherine Bertram, et Virginie Lapierre)
- 2022 « Réussir une transition juste : le bassin minier du Nord-Pas de Calais, l'héritage comme ressource » : membre du comité d'organisation de la journée d'échanges à la Cité de l'architecture et du Patrimoine, le 24 mai 2022
- 2021 « Les jeunes chercheur.ses dans le bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais. Croiser les regards, renouveler les approches » : membre du comité d'organisation des journées d'études, les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2021
- 2020 « Tisser des liens » : participation à l'exposition AAPP à La Galerie d'architecture de Paris
- 2019 « La mémoire des murs : une histoire intime et colorée de l'habitat minier », travail exposé en 2019 à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles dans le cadre de la 1<sup>ère</sup> Biennale d'Architecture et de Paysage
- 2017 « Mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette » : participation à l'accrochage dans les collections permanentes de la Cité de l'architecture & du patrimoine (maquettes, panneau de nom et dessins)
- 2015 « Alpha, Beta, Carta » : participation à l'exposition du collectif Oucarpo (Ouvroir de Cartographie Potentielle) au CIPM de Marseille : réalisation du jeu de cubes cartographiques «Six Ifs»
- 2008 « Arsenal et poudrière, approches contemporaines de Vauban » à la citadelle de Montdauphin (05) : scénographie de l'exposition d'art contemporain *in situ*

## ***Réseaux et Implications***

Membre de l'Ouvroir de Cartographie Potentielle (Oucarpo)

Membre de l'Association of Critical Heritage Studies (ACHS), Francophone Chapter

Membre de l'International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH)

## ***Langues étrangères***

Anglais courant (Oxford C1)

Italien courant

Allemand intermédiaire

Mandarin débutant

## ***Concours personnels***

- 2014 Concours international de jardins de Chaumont sur Loire : « le jardin des humbles » (plantes cryptogames) en équipe avec Axelle Thierry et Chloé Trabant
- 2013 Europan 13, Marseille plan d'Aou : « Constellations », en équipe avec Axelle Thierry et Bruno Sarles - projet présélectionné par le jury d'experts, non lauréat
- 2009 Minimaousse 3, Pop-up box d'été : « Lilypad », en équipe avec Axelle Thierry

## ***Prix et distinctions***

- 2022 Grand Prix National de l'Architecture décerné à l'atelier d'Architecture Philippe Prost, par le ministère de la Culture
- 2018 Lauréat en équipe de l'appel à candidature pour la recherche en architecture et en paysage, dans le cadre du mécénat de la Caisse des Dépôts
- 2016 Lauréat du Richard Morris Hunt Prize 2016, bourse de recherche de 6 mois aux USA

## *Projets architecturaux primés*

### **Port Vauban, Antibes**

2023 Lauréat du Prix Bâtiment d'Avenir 06

### **Port Gallice, Juan-Les-Pins**

2023 Lauréat du Palmarès réHAB XX - Palmarès de la réhabilitation exemplaire d'édifices de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, porté par le ministère de la Culture et le Cerema

### **La Cité des Électriciens, Bruay-La-Buissière**

2024 projet sélectionné pour l'exposition "Patrimoine en mouvement - Construire un avenir durable", par l'école de Chaillot et la Cité de l'architecture et du patrimoine

2021 2<sup>ème</sup> Prix régional de la construction bois, France, Fibois Hauts-de-France.

2018 Prix Gubbio, mention spéciale, Gubbio, Italie.

2017 Prix du Geste d'or / Architecture Urbanisme et Société, Paris.

2016 1<sup>er</sup> prix Architendance — Bâtiment Public FFTB, Paris.

2014 Concours EDF BAS CARBONE, mention spéciale, Paris.

### **L'Anneau de la mémoire, Ablain Saint-Nazaire**

2017 Dedalo Minosse International Prize, Italie.

2017 Trophée Béton, Paris.

2016 Riba International Award for Excellence, Londres, Grande Bretagne.

2016 European Prize for Urban Public Space, mention spéciale du jury, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelone, Espagne.

2016 Excellence in Concrete Construction Award, American Concrete Institute, Philadelphie, USA.

2015 Prix national BigMat'15 France, Berlin, Allemagne.

2015 Prix Iconic Award Best of Best, Munich, Allemagne.

2014 Nommé au Prix Mies Van der Rohe, Barcelone, Espagne.

2014 Prix de l'Équerre d'Argent, catégorie culture, Paris.

2014 Prix Duo at Work, AAPP et Citynox, Paris.

## *Diffusion, presse écrite, radio et télévision : interviews, reportage...*

11/2024 WEO : interview par la Région Hauts-de-France à l'occasion des dix ans du mémorial de Notre-Dame-de-Lorette

30/09/2024 LIBÉRATION & POPSU : « Dans le bassin minier, l'imaginaire fertile des terrils », interview par Stéphanie Maurice

18/06/2024 WebTV 4CHANGE : invité de l'épisode pilote de l'émission D'ARCHITECTURES par Emmanuel Caille

06/2023 PASSION ARCHITECTURE : « Patrimoine vivant », portrait de l'atelier AAPP, in Passion architecture n°84, revue de l'UNSAFA

14/12/2023 FRANCE CULTURE : « Nord : les mines sens dessus dessous » France Culture, invité de l'émission « géographie à la carte » par Matthieu Garrigou-Lagrange  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/geographie-a-la-carte/nord-les-mines-sans-dessus-dessous-9154918>

13/01/2023 MINISTÈRE DE LA CULTURE : Portrait de l'atelier AAPP : « L'architecture est un sport collectif »  
<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Philippe-Prost-L-architecture-est-un-sport-collectif>

- 19/02/2016 FRANCE 3: Visite guidée du chantier de la Cité des Électriciens, Midi en France, FRANCE3, « Suivez le guide : la cité des électriciens, un patrimoine dans la lumière »
- 2016 WIENERBERGER: « Réflexions sur le patrimoine minier » Interview pour le magazine de Wienerberger, sur l'utilisation de terre cuite [https://www.wienerberger.fr/Realisations/Rechercher-votre-realisation/batiment\\_tertiaire/cite-electriciens.html](https://www.wienerberger.fr/Realisations/Rechercher-votre-realisation/batiment_tertiaire/cite-electriciens.html)
- 20/01/2016 AMC: « Lucas Monsaingeon est le 26e lauréat du Richard Morris Hunt Prize », article dans la revue AMC <https://www.amc-archi.com/article/lucas-monsaingeon-est-le-26e-laureat-du-richard-morris-hunt-prize,4257>
- 17/12/2015 LE MONITEUR: « Prix Richard Morris pour Lucas Monsaingeon : le 26e lauréat du Richard Morris Hunt Prize (RMHP) est un frenchie » article dans Le Moniteur, rubrique architecture / international
- 19/11/2015 ARCHIVES NATIONALES « Débat citoyen des Archives Nationales » - deuxième partie : Lucas Monsaingeon. "L'anneau de la mémoire", Mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette, suivie des questions à Catherine Dhérent et Lucas Monsaingeon. <https://www.dailymotion.com/video/x3gjcuf>
- 2014 FILM « 6 noms sur 600.000 »: interview dans le documentaire de Rémi et Bruno Vouters, coproduction Les Productions Cercle Bleu, WÉO et PICTANOVO <https://www.dailymotion.com/video/x29z8g6>