

# Héritage minier et projet d'architecture

## Ressources et processus de la transition territoriale à l'œuvre dans le Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais

Lucas Monsaingeon, doctorant laboratoires LéaV & PLACES, architecte associé de l'Atelier d'Architecture Philippe Prost  
 Doctorat par le projet en cours, CY Cergy Paris Université & ENSA Versailles,  
 École doctorale n°628 Arts, Humanités et Sciences sociales, dans le cadre de l'EUR Humanités, Création, Patrimoine

Direction : Elizabeth Auclair, Maître de conférences HDR CY Cergy Paris Université  
 Co-encadrement : Frank Rambert, professeur des écoles d'architecture, ENSA Versailles  
 Co-encadrement : Philippe Prost, professeur des écoles d'architecture, ENSA Paris Belleville

### Problématique

Cette recherche doctorale est une enquête sur le territoire du Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais, sur les restes du « Pays noir » plus de trente ans après l'arrêt de l'exploitation du charbon, et sur le rôle et la place de l'architecture dans ce système. À travers le regard et les outils d'un architecte, elle cherche à définir ce territoire comme objet d'étude, en interrogeant la matérialité du cadre bâti hérité de l'industrie minière (habitat ouvrier, sites industriels en déprise et sites néo-naturels), les imaginaires collectifs et le processus de patrimonialisation à l'œuvre depuis sa candidature au patrimoine mondial.

Dans le contexte post-industriel de bouleversement des usages, en cherchant à dépasser l'apparent paradoxe d'un patrimoine évolutif et vivant, cette recherche vise à accompagner la transition territoriale dans une optique de réparation des territoires, pour comprendre, décrire et améliorer l'habitabilité du cadre bâti existant. En croisant les échelles et les disciplines, de l'aménagement urbain au détail de mise en œuvre de la brique, et en mobilisant les sciences humaines et sociales, notamment l'approche patrimoniale critique.

### Hypothèse

Ce travail repose sur l'hypothèse que l'architecture, en tant que discipline de l'espace et dispositif cognitif, et la matérialité du cadre bâti existant, sont des forces capables d'agir sur la transition territoriale à l'œuvre. L'agentivité et les outils du projet propres à cette discipline peuvent permettre de décrire, de comprendre et d'accompagner de façon prospective l'évolution du cadre spatial, pour en améliorer l'habitabilité.

La problématique est abordée à travers trois questionnements successifs, qui sont autant d'hypothèses de description et de construction d'un système complexe :

1. Peut-on formuler explicitement un projet territorial pour le Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais ?
2. En quoi l'architecture peut contribuer à faire projet sur ce territoire, notamment à travers un projet spatial et culturel ?
3. En quoi l'approche patrimoniale de l'héritage architectural et urbain minier, à travers le concept de « paysage évolutif et vivant », peut participer à ce projet spatial ?

### Méthodologie

Selon une démarche abductive, cette recherche rassemble un grand nombre d'indices disparates, empruntés à de multiples disciplines et portant sur diverses échelles, de l'approche urbaine au détail constructif, pour tenter de recomposer et représenter une figure cohérente du système spatial et culturel minier aujourd'hui. Des éléments d'archives historiques, des analyses statistiques et géomatiques, des approches cartographiques et dessinées seront combinés, ainsi que des cas d'études tirés de la pratique professionnelle de l'auteur. En tant que thèse par le projet, ce travail mobilise des éléments de projet architectural dans l'approche même de la recherche et du terrain, circonscrit au corpus des 353 éléments inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO (relevé, arpentage, esquisses et hypothèses graphiques, vision prospective, rôle du dessin...), et il s'appuie sur un corpus de projets professionnels pilotés par l'auteur au sein de l'Atelier d'Architecture Philippe Prost (AAPP) depuis plus de 10 ans sur ce territoire, complété d'études de cas d'autres projets (Louvre-Lens, Houdain...). Autant de projets qui sont mobilisés comme révélateurs et déclencheurs de questions, dépassant de loin le seul cadre de la maîtrise d'œuvre, comme laboratoire d'expérimentation et comme arguments de la démonstration à travers une analyse réflexive.

### Résultats

Confronté de façon plus précoce, plus violente et à plus grande échelle au choc de la désindustrialisation, le Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais est un laboratoire de la transition territoriale vers un objectif de société post-carbone, véritable cas d'étude dont les enseignements dépassent son seul cadre géographique. Si l'on met de côté la difficulté à définir le Bassin minier aujourd'hui, dont l'existence ne va pas de soi, cette thèse permettra d'actualiser la connaissance de ce territoire et de la crise systémique qu'il traverse, d'objectiver les débats autour de la gestion de l'après-mine et contribuera à une meilleure connaissance et préservation de son héritage bâti. En sortant du seul paradigme conservatoire, cet héritage peut redevenir une ressource pour sa nécessaire transformation.

Pour la discipline architecturale, cette recherche vise à faire la démonstration du caractère opératoire et central de l'approche projectuelle dans les transformations territoriales, et ainsi à replacer l'architecture comme force agissante au cœur des enjeux sociaux.

### Partie 1 Dessus / Dessous

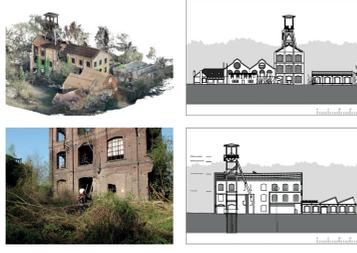
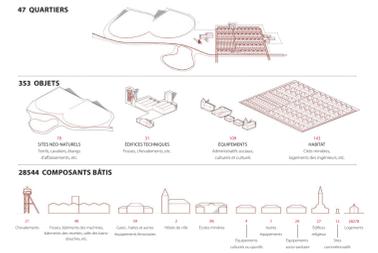
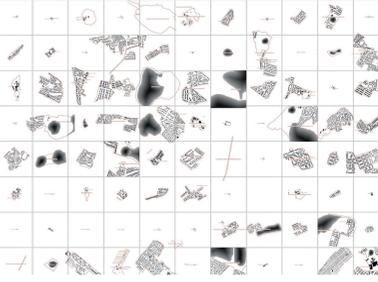
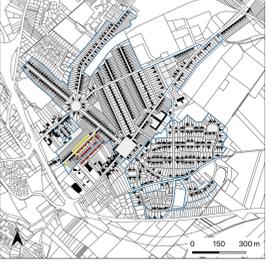
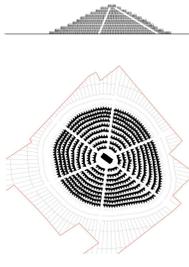
### Partie 2 Monumental / Banal

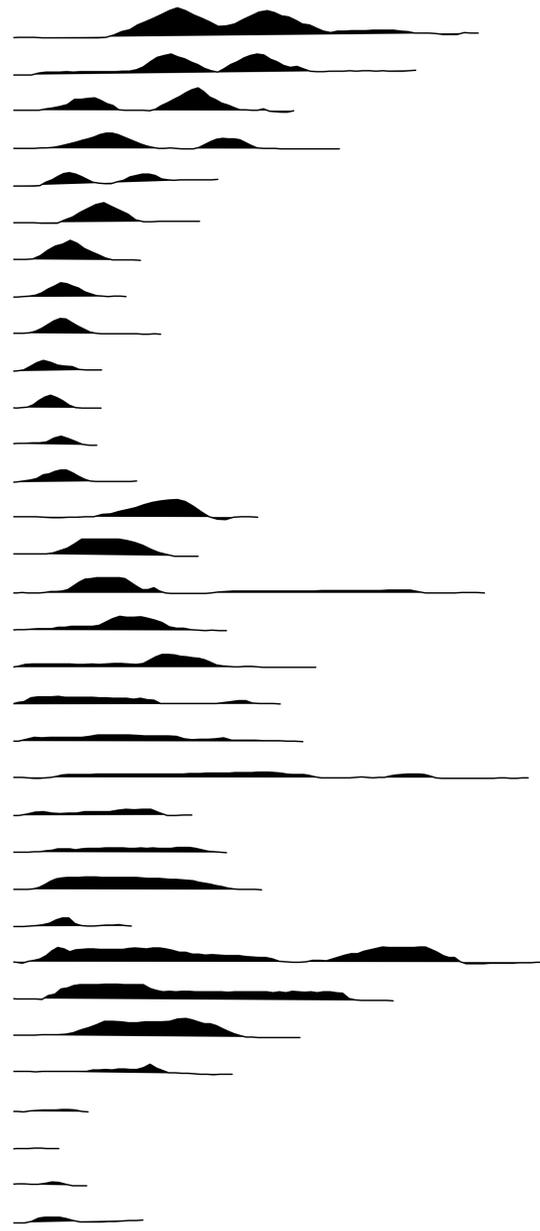
### Partie 3 Inerte / Vivant

1. Territoire

2. Architecture

3. Patrimoine

<p>1.1 La nécessaire prise en compte du sous-sol : des morts-terrains aux sols vivants PROJET : diagnostic du chevalement d'Anhiers</p> 	<p>2.1 Un système spatial minier PROJET : étude pour la protection de la Valeur Universelle Exceptionnelle du Bassin minier UNESCO</p> 	<p>3.1 Un territoire vécu et habité en commun PROJET : étude urbaine, prospective et sociale des 17 cités minières du Douaisis</p> 
<p>1.2 Pensée et représentations 3D PROJET : la controverse architecturale du Louvre-Lens</p> 	<p>2.2 Une architecture en série PROJET : constitution d'un atlas monumental des restes industriels du Bassin minier</p> 	<p>3.2 Temporalité, cyclicité et matérialité PROJET : réhabilitation de la Cité des Électriciens à Bruay-La-Buissière</p> 
<p>1.3 Patrimonialisation de l'invisible PROJET : concours pour la restauration du chevalement n°1bis de Liévin</p> 	<p>2.3 Unicum, Typicum, Totum PROJET : démolition de logements dans la cité de la Victoire à Houdain</p> 	<p>3.3 Conserver le vivant, leçons du paysage PROJET : dessin hybrides, entre science et fiction</p> 



Plan (masse) de la thèse

