

LES INTÉRIEURS DES PRÉFECTURES

(1964-1974):

QUEL EST LE RÔLE DE LA MATÉRIALITÉ DANS LA DÉFINITION D'UNE NOUVELLE ESTHÉTIQUE EN FRANCE?

FLORENCE TAJAN

Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles.
LéaV / ENSA Versailles. Université Paris-Saclay ED SSH n°629.

Directrice de thèse: Annalisa Viatì Navone.

Co-encadrants: Franca Malservisi et Alexis Markovics.

Adresse mail: florence.tajan@gmail.com

LA PRÉFECTURE DE L'ESSONNE (1969-1971),

ÉVRY.

Cabinet A.T.E.A. Atelier d'Études Architecturales aussi appelé LWD (Lagneau, Weil, Dimitrijevic), avec Pierre Guariche comme architecte d'intérieur.



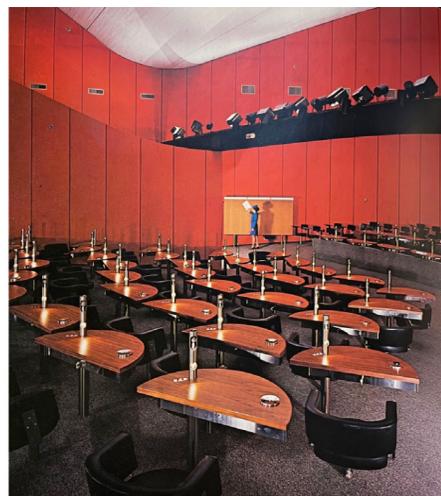
1. Hall d'entrée du conseil général.



2. Résidence du préfet. Grand salon de réception.

LA PRÉFECTURE DES HAUTS-DE-SEINE (1965-1972), NANTERRE.

André Wogenscky et Henri Chauvet architectes, avec Alain Richard comme architecte d'intérieur et Jean François Charpentier pour le bureau du préfet.



3. Salle du conseil en 1973.



4. Salon d'honneur en 1973.

LA PRÉFECTURE DE SEINE-SAINT-DENIS (1964-1971), BOBIGNY.

Michel Folliasson et Jacques Binoux architectes avec le cabinet Anxionnat pour l'architecture intérieure.



5. Vue intérieure actuelle.



6. Cabinet du préfet en 1973.

LA PRÉFECTURE DU VAL-DE-MARNE (1965-1971), CRÉTEIL.

Daniel Badani et Pierre Roux-Dorlut architectes.



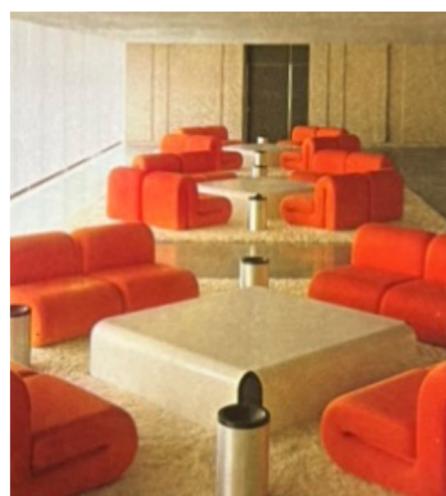
7. Vue actuelle de la cour intérieure.



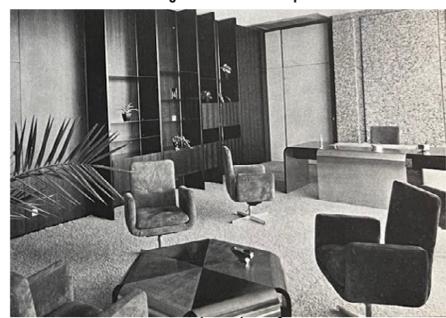
8. Vue actuelle.

LA PRÉFECTURE DU VAL-D'OISE (1967-1970), CERGY.

Henry Bernard architecte et Joseph-André Motte pour l'architecture intérieure.



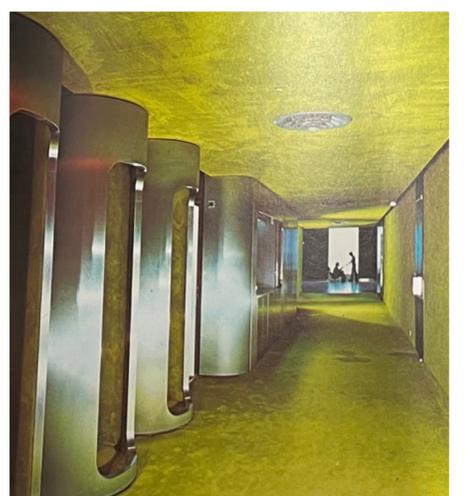
9. Le grand salon de réception.



10. Cabinet du préfet.

LA PRÉFECTURE DE MOSELLE (-1974), METZ.

Ancien hôtel de l'Intendance de la généralité de Metz (1738-1742), Jacques Oger et Barthélémy Bourdet. Rénovation dans les années 1970 : Roger Zonca et Roger Gaertner architectes avec le cabinet Anxionnat pour l'architecture intérieure.



11. Couloir du conseil général.



12. Salle du conseil général aujourd'hui.

Cette thèse élaborée autour d'un corpus de bâtiments circonscrit aux préfectures françaises édifiées entre 1964 et 1974, a l'ambition de mettre en lumière de grands projets publics aux intérieurs tout aussi remarquables que méconnus dans un contexte de réévaluation et de patrimonialisation de cette période.

Une approche globale où sont convoqués l'ensemble des échelles des projets étudiés, du bâti au mobilier. Afin de documenter les édifices et leurs intérieurs, de comprendre leurs conditions d'élaboration, de renseigner les rôles et parcours des protagonistes, de cerner les influences des auteurs et d'établir les synergies qui ont pu opérer.

C'est aussi l'opportunité avec un même programme de porter un regard croisé sur les esthétiques adoptées tout en questionnant ces

projets d'envergure. Si l'innovation apparaît comme une donnée essentielle dans le travail des concepteurs à cette époque, le caractère institutionnel des projets impose toutefois d'exprimer sans ambiguïté le sérieux de sa fonction pour incarner la Vème République.

Nous proposerons d'envisager cette recherche sous le prisme de la matérialité, faisant l'hypothèse qu'une compréhension accrue de celle-ci constitue une clé de lecture des ouvrages, de leurs auteurs et plus largement de la période dans laquelle ils s'inscrivent. Une matérialité communicante à même de nous livrer des informations, de par les matériaux employés, la façon dont ils sont mis en œuvre et composent l'espace pour faire sens.

1.2. JACOB Delphine, BLAISSE Lionel, JEAUNEAU Aurélien, Pierre Guariche, luminaire, mobilier, architecture d'intérieur, Paris, éditions Norma, 2020, p.232, p.243.

3. "La préfecture de Nanterre", architecture intérieure n°131, fév/mars 1973, p.76.

4. © Archives départementales des Hauts-de-Seine.

5. © Ministère de la culture (France). Direction des Affaires Culturelles d'Ile-de-France. Photographie fournie par la Manufacture du Patrimoine.

6. "Nouvelle préfecture de Bobigny", architecture intérieure, n°131, janvier 1973, p.65.

7. 8. © Ministère de la culture (France). Direction des Affaires Culturelles d'Ile-de-France. Photographie fournie par la Manufacture du Patrimoine.

9.10. "Ville nouvelle de Cergy-Pontoise Préfecture", architecture intérieure, n°115, septembre 1970, p.77.

11. "Metz, de l'Hôtel de l'indépendance à la réforme régionale", architecture intérieure, n°144, novembre 1974, p.81.

12. © Florence Tajan