

**LéaV - Laboratoire de l'École nationale supérieure
d'architecture de Versailles**

**Publications du LéaV
Éditions en ligne**

**Actes de la journée d'étude « Co-concevoir en architecture.
Formes de collaboration et hybridations de savoirs »
École nationale supérieure d'architecture de Versailles,
organisée le 16 octobre 2020**

**Sous la direction de Luciano Aletta, Marina Khémis, Ronan Meulnotte,
Ana Marianela Rochas-Porraz et Sylviane Saget**

Pour citer cet ouvrage

ALETTA Luciano, KHÉMIS Marina, MEULNOTTE Ronan, ROCHAS-PORRAZ Ana-Marianela et SAGET Sylviane (dir.), *Co-concevoir en architecture. Formes de collaboration et hybridations de savoirs*. ENSA Versailles, 2023. Actes de la journée d'étude « Co-concevoir en architecture. Formes de collaboration et hybridations de savoirs » (organisé le 16 octobre 2020), LéaV/ENSA Versailles, mis en ligne le 21 novembre 2023.

ISBN : 978-2-9578793-1-1

Co-concevoir en architecture

Formes de collaboration et hybridations de savoirs

Sous la direction de
Luciano Aletta, Marina Khémis, Ronan Meulnotte,
Ana Marianela Rochas-Porraz et Sylviane Saget

Cet ouvrage est issu de la journée d'étude
*Co-concevoir en architecture. Formes
de collaboration et hybridations de savoirs*,
organisée par des doctorants du LéaV, à l'École
nationale supérieure d'architecture de Versailles,
le 16 octobre 2020.

Comité scientifique :
Éric Chauvier (LéaV), François Robinet (GS HSP,
Université de Paris-Saclay), Nathalie Simonnot
(LéaV), Annalisa Viati Navone (LéaV).

Comité d'organisation :
Luciano Aletta (LéaV, ED AHSS n°728, université
Cergy-Paris), Marina Khémis (LéaV, ED SSH n°629,
université de Paris-Saclay), Ronan Meulnotte
(LéaV, ED SSH n°629, université de Paris-Saclay),
Ana Marianela Rochas-Porraz (LéaV, ED SSH
n°629, université de Paris-Saclay) et Sylviane Saget
(LéaV, ED SSH n°629, université de Paris-Saclay).

Directrice du LéaV, et de la collection :
Nathalie Simonnot

Directeurs de l'ouvrage :
Luciano Aletta, Marina Khémis, Ronan Meulnotte,
Ana Marianela Rochas-Porraz et Sylviane Saget

Coordination éditoriale :
Nathalie Simonnot

Conception graphique :
Guillaume Humbert

Image de la couverture :
Processus © composition originale, Marina Khémis

Publication du LéaV, 2023

L'ouvrage a bénéficié du soutien de l'École
nationale supérieure d'architecture de Versailles
et du laboratoire de recherche LéaV

ISBN : 978-2-9578793-1-1

Co-concevoir en architecture

Formes de collaboration
et hybridations
de savoirs

Actes de la journée d'étude éponyme, Versailles 2020

Sous la direction de
Luciano Aletta, Marina Khémis, Ronan Meulnotte,
Ana Marianela Rochas-Porraz et Sylviane Saget

Sommaire

6

Préface

ÉRIC CHAUVIER

10

Introduction

LUCIANO ALETTA, MARINA KHÉMIS,
RONAN MEULNOTTE,
ANA MARIANELA ROCHAS-PORRAZ
et SYLVIANE SAGET

COLLABORATION DES MÉTIERS ET DISCIPLINES

18

La transmission des savoirs

au sein d'une grande agence : OMA-MEETT,
un projet métropolitain à Toulouse
JEAN ATTALI

27

Biologie et architecture : des connaissances
scientifiques à la rencontre de la conception

NATASHA CHAYAAMOR-HEIL
et LOUIS VITALIS

34

Scénographie et histoires naturelles
pour une conversation des savoirs

VALENTIN SANITAS

44

Des collaborations entre architectes
et entreprises, ou quand le projet vise
d'abord une technique constructive

SOPHIE JACQUEMIN et PAULINE LEFEBVRE

DÉMARCHES PARTICIPATIVES

54

Lutte contre la précarité énergétique :
les pratiques collaboratives comme
champ d'expérimentation
MÉLUSINE PAGNIER

70

Co-imaginer la ville à la télévision ?
SOPHIE SUMA

80

L'architecte, l'assistant à maîtrise d'usage
et l'opérateur social dans l'élaboration
des projets résidentiels d'habitat participatif
ESTELLE GOURVENNEC

MÉTHODES ET OUTILS POUR UNE CONCEPTION COLLECTIVE

86

Une architecture de situations
SABINE GUTH

94

Hybridation, projet et recherche en architecture :
l'exemple de la cité des électriciens

à Bruay-La-Buissière
LUCAS MONSAINGEON

104

Conclusion

RONAN MEULNOTTE et SYLVIANE SAGET

107

Directeurs d'ouvrage, membres du comité
scientifique et auteurs

110

Résumés