

PROGRAMMATION D'AUTOMNE

EXPOSITIONS

20.10.23 → 16.12.23

• *Chambre à brouillard*, avec Juliette Agnel, Clément Bagot, Nicolas Darrot, Youcef Korichi, Alyssa Verbizh et Anne-Charlotte Yver

→ L'ahah #Griset, 4 cité Griset 75011 Paris

→ Vernissage • vendredi 20.10 • 17h → 21h

15.11.23 → 4.12.23

• *Biennale de l'Image Tangible*, avec Hélène Bellenger, Clara Chichin & Sabatina Leccia, Marie-Jeanne Hoffner, Michel Mazzone

→ L'ahah #Moret, 24-26 rue Moret 75011 Paris

ÉVÉNEMENTS

25.11.23 16H00

• «*Voyage sur Mars avec le robot Perseverance*»

Une conférence d'Olivier Beyssac, directeur de recherche au CNRS affecté à l'Institut de Minéralogie, de Physique des Matériaux et de Cosmochimie

→ L'ahah #Griset, 4 cité Griset 75011 Paris

30.11.23 19H00

• «*Le James Webb Space Telescope (JWST) 2020-2040*»

Une conférence d'Émilie Habart, astrophysicienne des milieux interstellaire et circumstellaire à l'Institut d'Astrophysique Spatiale (IAS)

→ L'ahah #Griset, 4 cité Griset 75011 Paris

PROGRAMMATION D'HIVER 2024

EXPOSITIONS

27.11.23 → 23.03.24

• **Bernard Gaube** : *Hunimalité*

Commissariat : Camille Debrabant

→ L'ahah #Griset, 4 cité Griset 75011 Paris

27.01.24 → 17.02.24

• **Anne Deguelle** : *L'ARCTIQUE fantôme*

→ L'ahah #Moret, 24-26 rue Moret 75011 Paris

2.03.24 → 23.03.24

• **Sinae Lee** : Exposition personnelle

→ L'ahah #Moret, 24-26 rue Moret 75011 Paris



www.lahah.fr



L'ahah

L'APA fête ses 3 ans !

Avec L'ahah et La Maréchalerie,
l'APA célèbre 3 ans de pédagogie
transdisciplinaire : Art / Paysage /
Architecture !

jeudi 28.09.2023 • 18h → 22h
à L'ahah #Griset

L'ahah #Griset
4 cité Griset
75011 Paris

Au programme de cette soirée
exceptionnelle: films, documents,
tribune, revues, photos, échanges

Événement

APA 3A - SOIRÉE ANNIVERSAIRE

JEUDI 28 SEPTEMBRE 2023

L'ahah, 4 Cité Griset, Paris

RENDEZ-VOUS

à partir de 18h

TRIBUNE

à partir de 19h30

L'ahah et La Maréchalerie invitent l'APA pour ses 3 années de pédagogie transdisciplinaire. Art / Paysage / Architecture

FILMS: 15 films produits par les élèves projetés en continu
- **DOCUMENTS:** archives de l'APA, conception et contenus pédagogiques - **TRIBUNE:** prises de parole des enseignants, des élèves, du public - **REVUES:** trois éditions conçues par les étudiants depuis 2020 - **PHOTOS SOUVENIRS:** diaporama des moments forts de ces trois années.

La soirée de débats est présentée dans les locaux de L'ahah, hôte et partenaire du projet et ouvre le cycle des débats manèges. Elle donne lieu à un temps d'échanges et à la présentation des publications et films produits durant les 3 années de l'APA. L'accrochage est conçu et réalisé par les étudiants de l'APA 2023-24.

Le débat réunira l'équipe pédagogique à l'origine de cet espace d'enseignement, des personnalités invitées, des artistes, architectes et paysagistes* ayant accompagné les étudiants des trois premières années, et le public. Ce qui définit l'APA est un débat et un partage permanent, une exigence que les enseignants ont souhaité reproduire pour cet anniversaire. Ainsi nous avons invité Valentine Traïanova, artiste performeuse à donner une forme à l'ensemble de ces voix collectives.

Avec les étudiants et les enseignants de l'APA dont le comité pédagogique: Manon Anne, Jérôme Boutherin, Charlotte Charbonnel, Christophe Cuzin, Elisabeth Lemercier, Eric Maillet, Bruno Tanant, Claire Trapenard - et les créateurs invités : Valentina Traïanova, André Baldinger et Toan Vu-Huu, Inessa Hansch, Christian Pottgiesser et Pascale Thomas.

** Sophie Brones, Lorraine Baud, Anne-Lise Bideaud, Sophie Bonin, Nicolas Charbonnier, Baptiste Ceriez, David Cousinard, Eugénie Denarnaud, Nicolas Didier, Clément Duroselle, Alain Freytet, Pauline Frileux, Vincent Gérard, Samuel Garland, Christian Giordano, Alice Grégoire, Lucinda Groueff, Antoine Jacobsohn, Luc Kheradmand, Bérénice Lefebvre, Laure Limongi, Olivier Marty, Simon Nicaise, Alexis Pernet, Pierre Pierre, Agnès Prévost, Roula Matar Perret, Séverine Préhembaud, Alejandra Riera, Maud Santini, Méryl Septier, Linnea Tilly, Xavier Tiret, Claudia Triozzi, Fabien Vallos*

L'APA

Cette première année APA manifeste la rencontre des trois écoles initiatrices l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, l'École nationale supérieure de paysage de Versailles et l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles; elle envisage une autre façon d'aborder les études au sein de chacune d'entre elles en construisant une nouvelle forme d'enseignement ouvert dans ces écoles de création. L'essence du projet APA est de provoquer et d'inventer des situations pédagogiques là où l'art, le paysage et l'architecture sont en synergie pour fabriquer des moments de confluence où ces champs peuvent se déployer. Elle est aussi de produire un nouveau mode pédagogique avec une autonomie accrue des étudiants et une imbrication des savoirs et connaissances aux réalisations et expérimentations en cours.

L'AHAH

Créée en 2017, L'ahah est une association qui propose aux artistes plasticien-nes un accompagnement personnalisé, sur le long terme (5 ans minimum). Pour ce faire, L'ahah conçoit des outils/actions spécifiquement adaptés aux besoins et aux pratiques des artistes (expositions, publications, collaborations, etc.), développe une riche programmation culturelle et des projets transdisciplinaires. Ainsi, en s'attachant à accentuer le rayonnement des artistes, l'association participe au soutien de la création contemporaine et au développement de la recherche en arts.

LA MARÉCHALERIE

Centre d'art contemporain de l'ENSA Versailles, La Maréchalerie participe à la dimension expérimentale et prospective de l'établissement d'enseignement supérieur et offre au public extérieur à l'école une sensibilisation aux enjeux de la création artistique contemporaine par une proximité avec l'œuvre. Chaque année, trois artistes sont successivement invités à engager une réflexion personnelle sur le contexte territorial et spatial du centre d'art contemporain. La Maréchalerie organise également un cycle de débats : Les Manèges. Artistes, architectes, intervenants des sciences humaines, spécialistes, sont invités à échanger autour d'une thématiques liées à la création artistique contemporaine, à l'architecture et à l'urbanisme, questionnements d'actualité.