

CV

MILENA CHARBIT

29/12/1990
milena.charbit@hotmail.fr
+ 33 6 95 74 90 58

PUBLICATIONS

2023 Habitante
nidification béton, article sur les nids de salangane en asie du sud-est

2023 Editions Parenthèses
à venir : *Mappa Naturae* publication collective avec le groupe Stevenson, Jean-Marc Besse, Guillaume Montsaïgeon, Gilles Tiberghien ...

2023 Pavillon de l'Arsenal
POINTS NOIRS, anomalies récurrentes de propreté, publication dans le cadre du concours «FAIRE» avec 127af

2021 Revue Profane
archiminiaturophilie, article sur une collection de monuments miniatures

2019 BAP
Bassin +2°C article écrit avec Concorde pour la Biennale d'Architecture et Paysage de Versailles

2019 San Rocco n°15, Muerte
« *To the Late Poupounne, Bobette, Minouchebte, Pupuce and Zazie* »

2018 Revue Profane
Mes monstres, publication d'un article sur les encombrants

2016 AAM Éditions, Co-Auteure
Asnières-sur-Seine, Art Nouveau-Art Déco, sous la direction de Maurice Culot, Architecte et Historien.

2016 Pavillon de l'Arsenal
Auteur du catalogue de l'exposition *Îles de la Seine*, publié aux éditions du Pavillon de l'Arsenal.

LANGUES

Français : *langue maternelle*
Anglais : *Excellent*
Chinois : *Bon*
Japonais : *Bon*
Espagnol : *élémentaire*

FORMATION

2016-2018	EHESS, Paris Master II en Art et langage sous la direction de Patricia Falguières et d' Elisabeth Lebovici
2014-2015	ENSAPLV (École Nationale Supérieure de Paris La Villette) HMONP (Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en Nom Propre).
2012-2013	ENSAPLV Diplôme d'architecte DE obtenu avec les félicitations du Jury Studio : Jim Njoo et Andres Atela
2011-2012	Waseda University, Tokyo Master I d'Architecture et Urbanisme avec Nobuaki Furuya Sensei.
2008-2011	ENSAPLV Licence d' Architecture, avec les félicitations du jury

RECHERCHE - EXPOSITIONS-RESIDENCES

2024	Eileen Gray-Etoile de mer-Le Corbusier Exposition La Balnéaire avec l'agence d'architecture Concorde.
2022-2023	Résidence à la Casa de Velazquez, Madrid, Recherche et exposition autour de l'ambiguïté d'une île-Frontière : l'île des Faisans
2020-2022	Pavillon de l'Arsenal , Lauréate de la bourse FAIRE avec 127af et Olivier Charlec pour l'élaboration d'un guide et d'une exposition autour des anomalies récurrentes de propreté à Paris
2018-2019	MUCEM , participation scientifique et artistique à l'exposition <i>Le Temps d'une île</i> sous la direction de Jean-Marc Besse et Guillaume Montsaïgeon - inauguration juillet 2019
2019	BAP , participation à la première Biennale d'Île de France - dirigée par Djamel Klouche dans l'équipe de <i>Concorde, architectes</i> . inauguration : mai 2019 à Versailles
07.2016-10.2016	E-1027, Cap Moderne , Assistante du Commissaire Exposition, Tim Benton et Catalogue « <i>E-1027, Restauration d'une maison en bord de mer d'Eileen Gray et Jean Badovici</i> ».
09.2015-11.2016	Pavillon de l'Arsenal , Commissaire Scientifique de l'exposition « <i>Îles de la Seine</i> » et du livre qui l'accompagne

ENSEIGNEMENT

2021- 2022	ENSAV , enseignante de projet en L2 (P21)
2018 - présent	ENSAV , enseignante de projet en Master 1 (P45) avec Réza Azard et Jérôme Boutterin
2017- 2019	ENSAPVS , chargée de TD en cours de cartographie et Histoire de l'architecture en L1 avec Sandra Parvu et Marilena Kourniati
2017- 2019	ENSAPLV , enseignante de projet en Master 1 avec Jim Njoo et Nicolas Février

SCENOGRAPHIE , ARCHITECTURE ET URBANISME

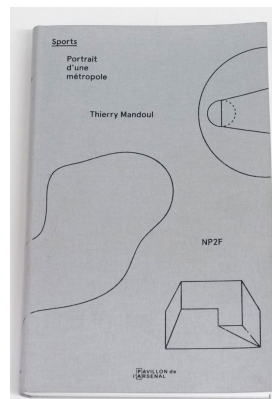
- 2019 - présent** **First Avenue**
Responsable de programme sur des projets de logements collectifs en île de France (168 logements à Bezons, 50 logements à Vanves, résidence tourisme 101 chambres à Boulogne)
- 2021** **Marseille, France**
Rénovation d'un appartement de 80 m2 de l'esquisse à l'exécution.
- 2018** **Cannes, France**
Rénovation d'un appartement de 30m2 de l'esquisse à l'exécution.
- 2016-2018** **Folegandros, Grèce**
Réalisation d'une maison avec Martin Gillot.
De l'esquisse à l'exécution. Chantier terminé en juin 2018. Projet paysager en cours.
- 01.2017- 11.2017** **Earnest, associée**
AMO stratégie urbaine et territoriale
- 06.2017-11.2017** **Musée des insectes et Hospice Saint Charles, Carrière-sous-Poissy**
Scénographie de l'exposition *Îles de la Seine* en voyage dans ces deux musées
- 02.2017-09.2017** **Encore Heureux et DPA architecture, Emerige, Compagnie de Phalsbourg**
Assistance à maîtrise d'ouvrage sur le concours lauréat de Réinventer la Métropole, «*Babcock, la fabrique des cultures*».
- 01.2017-04.2017** **Peaks architectes, First avenue**
Assistance à maîtrise d'ouvrage sur le concours de Réinventer la Métropole «*L'imprimerie, Cap Saint-Ouen*»
- 09.2016- 06.2017** **np2f architectes, Jacques Rougerie, Nacarat**
Assistance à maîtrise d'ouvrage sur le projet de réinventer la Seine, «*l'île Mazas*»- Finaliste 2ème position
- 09.2016** **Cité de la mode et du design**
Scénographie pour l'exposition Studio Blumenfeld
- 06.2016-09.2016** **E-1027, Cap Moderne**
Scénographie de l'exposition «E-1027, Restauration d'une maison en bord de mer d'Eileen Gray et Jean Badovici».
- 09.2012-04.2016** **La Manutention, Galerie d'art, Paris XXème**
Scénographie de plus d'une quinzaine d'expositions.
- 09.2015-04.2016** **uapS, Chef de projet**
«ZAC des Linandes», Cergy Pontoise.
AVP, espace public, fiches de lots ...
- 2015** **Europan 13** Finaliste avec Galaad Van Daele du concours européen pour les jeunes architectes, projet présenté dans la publication E 13.
- 10.2014-07.2015** **AAAB studio, Architecte (HMONP)**
Suivi de chantier d'une château à Cheng Du, Chine
Suivi de chantier d'un Hôtel /Thalasso à Arzon, Bretagne
- 01.2014-07.2014** **np2f architectes, Stagiaire**
Scénographie et aide à la recherche sur l'exposition «*Sports, Portrait d'une Métropole*» au Pavillon de l'Arsenal, Paris



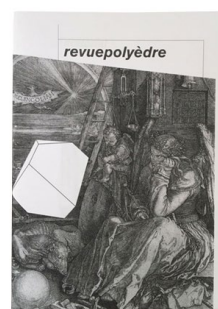
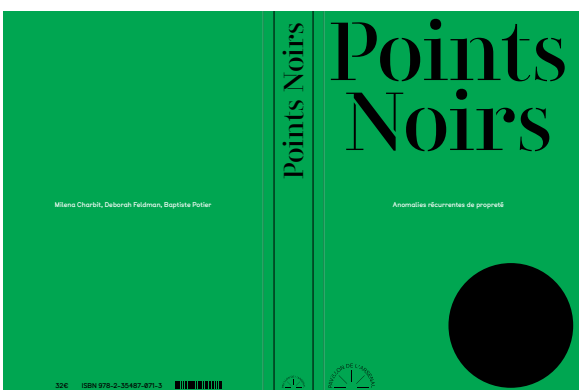
Exposition et Catalogue *Îles de la Seine*, Pavillon de l'Arsenal, Paris 2016.



Exposition et Catalogue *E-1027*, Restauration d'une maison en bord de mer d'Eileen Gray et Jean Badovici, Cap Moderne, Roquebrune Cap Martin, 2016.



Exposition et Catalogue *Sports*, Portrait d'une métropole, Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2014.



POINTS NOIRS, étude sur les anomalies récurrentes de propreté avec 127af, Pavillon de l'Arsenal, 2023

Revue Polyèdre, publication mensuelle de l'ENSAPLV 2010-2015.