

Béatrice GAILLARD
32 rue de la Cathédrale
86000 POITIERS
☎:06-13-63-70-63.
beatricegaillard37@gmail.com

Chargée d'études documentaires

Parcours professionnel :

Décembre 2021 à aujourd'hui :

DRAC Nouvelle Aquitaine – Site Poitiers - Chargée d'études documentaires à la conservation des Monuments historiques.

- Chargée de protection des Monuments historiques
- Label ACR
- Patrimoine mondial
- Participation aux actions de valorisation : études, publications

Depuis septembre 2016 :

Université de Poitiers - Chargée d'enseignement (Licence, Master).
Architecture et peinture moderne – Méthodologie à la recherche

Mars 2004 à décembre 2021 :

École nationale supérieure d'architecture de Versailles - Chargées d'études documentaires au Centre de documentation

- Adjointe à la responsable de la Médiathèque
- Gestion du fonds des périodiques (budget et abonnements) et du fonds ancien (inventaire, recollement, mise en valeur de ce fond par la publication d'un article)
- Formation à la méthodologie de la recherche des étudiants en master
- Participation aux travaux du réseau des documentalistes des écoles d'architecture, Archirès : élaboration du thésaurus, coordination en binôme de la commission périodique, mise en place du partenariat du réseau Archirès avec le réseau Mir@bel pour le référencement des périodiques électroniques

Décembre 2001 à février 2004 :

École du Louvre - Chargée d'études documentaires à la bibliothèque

- Adjointe au conservateur, responsable en son absence de l'équipe des magasiniers
- Catalogage d'ouvrages et dépouillement d'articles de périodiques
- En charge de la veille pour l'acquisition des ouvrages en histoire de l'art et de l'architecture pour la période moderne
- Élaboration et suivi du thésaurus

Mars 2000 à novembre 2001 :

Bibliothèque nationale de France - Technicienne des services culturels à la délégation au développement culturel

- Correspondante formation pour le service de l'accueil général
- Organisation et réalisation des visites guidées

Août 1997 – février 2000 :

Château de Versailles : Adjointe technique d'accueil et de surveillance

- Gestion administrative du personnel de surveillance

Diplômes

2011 : **Doctorat d'Histoire de l'Art** (Paris IV Sorbonne), « Une dynastie d'architectes du sud-est de la France au XVIII^e siècle : les Franque », sous la dir. De Claude Mignot

Expériences personnelles :

2021 : Enseignant vacataire à l'École de Chaillot dans le cadre d'un atelier à Viviers.

Depuis 2015 : chercheur associé au laboratoire de recherche de l'école d'architecture de Versailles (Léav)

Depuis 2015 : gestionnaire du site internet de l'Association française des historiens de la construction

2015 : intervention à une journée d'études sur l'Architecture des Ingénieurs, titre de la communication « Le traité de l'ingénieur Antoine d'Alleman à la lumière de sa pratique architecturale »

2015 : intervention aux journées d'études « Artistes de lumières : chefs d'œuvre des artistes et maîtres artisans du XVIIIe siècle », titre de la communication : « L'hôtel Tulle de Villefranche d'Avignon de François II Franque, d'une architecture figurée à une opération spéculative »

2014 : intervention avec Guillaume Fonkenell au Colloque international « Antoine Desgodets, entre théorie et pratique Les nouveaux savoirs de l'architecte moderne », titre de la communication « Du traité au cours, une perception renouvelée des ordres » (publication en cours)

2013-2014 : participation aux séances de travail du séminaire histoire de la construction sur la controverse de Bédoin

2007/2008 : Enseignant vacataire à l'École de Chaillot dans le cadre d'un atelier à Viviers et à Beaucaire

2007 : Enseignant vacataire à l'École de Chaillot dans le cadre des ateliers du patrimoine

1994 : organisation d'un stage de formation pour les enseignants de l'Académie de Grenoble sur l'enseignement de l'architecture aux enfants

Publications :

2022 : Isabelle Bradel et Laurence Bizien, « Bibliothèque des ENSA », in *L'architecture en ses écoles : une encyclopédie au XXe siècle*. Locus solus, Châteaulin, 2022, p. 90-91.

2021 : « ENCCRE, une édition numérique fort sympathique pour découvrir et redécouvrir l'Encyclopédie au fil de l'eau », Tierce : *Carnets de recherches interdisciplinaires en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie* [En ligne], 2021-1, <https://tierce.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=582>.

2021 : « L'accès ouvert est-il l'avenir des revues de recherche architecturale et urbaine ? », in *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, 2021, no. 13, <https://journals.openedition.org/craup/9057>

2020 : « Entre Avignon et Paris : la double agence Franque au XVIIIe siècle », in *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, 2020, no. 9/10, <https://journals.openedition.org/craup/6067>

2020 : « La Maison d'éducation de Saint-Denis », in *La Légion d'honneur, un patrimoine d'exception*, sous la dir. de Jacques Boudy, Paris, Editions internationales du Patrimoine, 2020, p. 384-526

« Les voûtes de la cathédrale Saint-Vincent de Viviers », *Revue du Vivarais*, 2020, t. CXXIV, no. 3, p. 143-153

2018 : « Des Ecuries du roi à l'Ecole d'architecture de Versailles », *Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au 20e siècle*, 2018, no. 4, p. 48-52

Automne 2018 : « L'architecture au service de l'exemplarité encyclopédique », in *Création et vie artistique à Paris du grand siècle à nos jours*, sous la dir. De Christophe Henry, Les symposiums d'Histoire de l'Art de la Mairie du 11, vol. 1, 2018, p. 152 – 157 [En ligne]

<https://www.mairie11.paris.fr/actualites/parution-des-symposiums-d-histoire-de-l-art-de-la-mairie-du-11e-598>

2018 : « D'Avignon à Paris en passant par Rome ou comment le chemin le plus court entre deux points n'est pas forcément la ligne droite », in *Le Grand tour et l'Académie de France à Rome XVIIe – XIXe siècles*, sous la dir. De Emilie Beck Saiello et Jean-Noël Bret, Paris, Hermann

2016 : BRADEL (Isabelle), GAILLARD (Béatrice), « Ceci fera vivre cela : la transition e 1968 vue par les bibliothèques », *Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au 20e siècle*, 2016, no. 2 p. 15-18

2015 : « Les Franque et les bâtiments hospitaliers d'Avignon au XVIIIe siècle : entre tradition et mutations », *In Situ* : <https://insitu.revues.org/14242>

2014 : « La correspondance des Franque : nouveaux éclairages sur les acteurs de la construction dans le Sud Est de la France », *2e Congrès français de l'histoire de la construction*, 2014

2014 : « L'œuvre des Franque à Viviers : références architecturales, pratiques constructives », *Mémoire d'Ardèche et Temps Présent*, 2014

2009 : GAILLARD (Béatrice), GARLEFF (Jorn), « Les bibliothèques d'ateliers des Beaux-Arts à Versailles redécouvertes », *EAV*, 14, 2008-2009, p. 22-29

2008 : « La contrainte dans l'œuvre des Franque à Viviers », *Mémoire d'Ardèche et Temps Présent*, 2008

2003 : « Les interventions de l'architecte François II Franque (1710-1793) en Picardie », *Conférences historiques aux Archives de la Somme*, 2003, p.67-81

2002 : « L'église de l'Assomption » in SARMANT (Thierry), GAUME (Luce), *La place Vendôme, art, pouvoir et fortune*, Paris, Délégation artistique de la ville de Paris, 2002, p.47-48

Divers :

Membre de l'association des historiens de la construction (gestion du site internet)

Membre de l'association des historiens de l'architecture.