

Claire Chevrier

Curriculum Vitæ

Curriculum Vitæ

Née en 1963 à Pau, France
Vit et travaille entre Mayet et Paris

EDUCATION

1987 –DNSEP, Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Ecole d'Art de Grenoble

COLLECTIONS

- BNF, Bibliothèque François-Mitterrand.
- Musée des Beaux-Arts, La Roche-sur-Yon
- Fond Régional d'Art Contemporain des Pays de La Loire
- Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique
- Maison Européenne de la Photo, Paris
- Musée de l'Image, Epinal
- Musée des Beaux-Arts, Nantes
- Musée de la Chaussure, Romans sur Isère
- Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand
- Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône
- Musée de la Coutellerie, Thiers
- Caisse des Dépôts et Consignations donation au Centre Georges Pompidou
- Fond National d'Art Contemporain
- Fond Régional d'Art Contemporain, Rhône Alpes
- Conservation Départementale de la Drôme
- Archives Départementales de l'Essonne, Chamaranche
- Artothèque de Lyon
- Artothèque d'Angers
- Artothèque d'Annecy
- Artothèque de Grenoble
- Artothèque de Strasbourg
- Musée de Coimbra, Portugal
- Centre Régional de la Photographie, Douchy les Mines

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

— *Espace(s)*, Centre Claude Cahun, Nantes, France

2021

—*Espaces traversés*, CYEL avec le musée de la Roche-sur-Yon et le Frac Pays de la Loire, La Roche sur Yon, France

2019

—*Leyland*, affichage avec la Base d'Appui d'Entre-deux, Nantes, France

2016

—*Espaces métonymiques*, Unicorn, Pékin, Chine
—*Alep, Olympe*, Moments artistiques avec A. Cordesse, Contre événement: F. Reymond (C. Aubert)

2015

— *Des mondes qui passent*, Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon, France

2014

— *Musée de la Photographie*, Charleroi, Belgique

2013

—*Paysages minuscules* Serial Galerie, Paris, France

2012

— *Camminando*, Villa Médicis, Rome, Italie
— *Il fait jour*, Centre Régional de la Photographie, Douchy les Mines, France
— *Pratiques d'espaces*, Espace 1789, Saint Ouen, France
— *Espace du travail*, Ecole d'art de Valenciennes, Valenciennes, France

2011

— *Un jour sans fin*, Apollonia, Strasbourg, France

2010

— *Connivence 1*, Musée de l'Image, Epinal, France

2009

- *Spazio di rappresentazione*, Salle Blanche musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
- Théâtre de Besançon
- *Un jour comme les autres*, Centre de la Photographie d'Ile de France, Pontault-Combault, France

2008

- *Spazio di rappresentazione*, Galerie Gilles Peyroulet & Cie, Paris, France

2007

- *Un jour comme les autres*, Galerie Gilles Peyroulet & Cie, Paris, France

2006

- *Maracana*, galerie J Brolly, Paris, France
- *Séquences de travail*, Musée de Romans et au château de Suze-la-Rousse avec la ville de Romans, la régie des châteaux, la conservation Départementale de la Drôme
- *Sur quelques mégapoles (Bombay, Rio, Le Caire...)*, Musée Niepce, Chalon sur Saône (F. Cheval)

2004

- *Paysage-Ville*, Centre Culturel Français de Damas, Syrie, en collaboration avec le musée Niépce, Chalon-sur-Saône, France
- *Séquences*, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, France
- *Claire Chevrier*, Centre Culturel Français de Lagos, Nigéria

2001

- *Showroom*, Le Triangle, le Centre d'Art et d'Architecture, Rennes, France

1999

- *Les Jeannes*, Espace Culturel F. Mitterand, Beauvais

1998

- *Claire Chevrier*, Galerie A. Gutharc, Paris

1997

- *Un monde qui passe*, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France
- *La Vallée des rouets, regards et mémoire*, Musée de la Coutellerie, Thiers, France
- *L'atelier*, Centre National de la Photographie, Paris, France
- *Claire Chevrier*, Centre d'Art Contemporain, Castres, France

1997

- *Claire Chevrier*, Galerie A. Gutharc, Paris, France
- Galerie Domi Nostrae, Lyon, France
- Galerie du Collège M. Duchamp, Chateauroux, France

1996

- *Claire Chevrier*, Nouvelle Galerie, Grenoble, France

—

EXPOSITIONS COLLECTIVES

SÉLECTION

2022

- *Penser/Classer - Hommage à Georges Perec*, Musée Niepce, Châlons-sur-Saône, France
- *40 ans du CRP Le Silo*, Château-Thierry, France

2021

- *Les 10 ans du prix "Résidence photographique" de la Fondation des Treilles*, Maison de la Photographie, Toulon, France.
- *Photo Days présente "The Crown Letter"*, Fondation Fimincio, Romainville France
- *12 lauréates du prix Résidence pour la photographie de la Fondation des Treilles*, théâtre de la Criée, Marseille, France (Exposition reprise l'année suivante suite au COVID)

2020

- *12 lauréates du prix Résidence pour la photographie de la Fondation des Treilles*, théâtre de la Criée, Marseille, France
- *X (multiplication)*, œuvres et éditions de la collection du Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
- *Extracted Foreign Bodies*, C. Chevrier & A. Kazma, Moulins de Paillard, France
- *The Crown Letter Project*, sur une proposition de N. Nisic durant le confinement une plateforme d'échanges entre femmes artistes de part le monde avec A. Mendes, A. BLum, J. Hanono, C.J Jezequel, E Shalez-Gerz, K Blaker, C Radosa, R Maclennan, S Han, A Brunswic...

2019

- *Réinventer Calais*, Oeuvres du Centre national des arts plastiques, réalisées dans le cadre de la commande photographique éponyme, Centre de la Photographie Ile de France, Pontault-Combault, France
- *Roman Photo*, Musée de la Photographie, Charleroi, France
- *MOBILE/IMMOBILE*, Forum Vies Mobiles, Musée des Archives Nationales, Paris, France
- *MOBILE/IMMOBILE*, Forum Vies Mobiles, Maison de la photographie, Lille, France
- *Enchaînements réinterprétation du fond CRP*, Halle aux sucres, CRP-MEM, Dunkerque, France
- *Elles, questions de genre*, Musée Dini, Villefranche sur Saône, France

2018

- *20 ans de la revue les carnets du paysage*, Musée de la Chasse, Paris, France
- Collections permanentes du Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France
- *L'industrie... et après?*, CRP/Contretype, Bruxelles, Belgique
- Fondation des Treilles, exposition de la collection photographique à l'Hôtel de Sauroy, Paris, France
- *Paradis infernaux enfers paradisiaques*, Triennale 6, Bruxelles, Belgique

2017

- *Paysages Français, une aventure photographique (1980 - 2017)*, Bibliothèque F. Mitterrand (BNF), Paris, France
- *Foto Foot*, Centre photographique, Marseille, France
- *La fuite en Egypte, la vie sauve*, Musée de l'Image, Epinal, France

2016

- *L'oeil de l'expert, la photographie contemporaine*, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France
- *12 mars 2016*, "exposition-vente Musée de la Photographie, Charleroi, France
- *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamaland, Chamaland, France
- *Passages, Oeuvres de la collection de l'IAC Collège Le Grand Champ, Pont-deChéruy, France*

2014

- *Portrait d'une collection. Le musée de la photographie à Charleroi*, Hôtel de Fontfreyde, Clermont Ferrand, France
- *Au délabrement du monde, la photographie reconnaissant*, commissariat F.Cheval, au H2M- Espace d'art contemporain, Bourg en Bresse avec le Musée Nicéphore Niepce, France
- *Wonderland*, collection du CNAP, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

2013

- *Des images comme des oiseaux*, Projet CNAP la Friche Belle de mai, Marseille, France
- *Les choses de ce côté du monde*, MUCEM, Fort St Jean, Marseille, France
- *Quel travail? Manières de faire, manières de voir*, Centre de la Photographie Ile de France, Pontault-Combault, France

2012

- *Voir la vie*, Galerie Duchamp, Yvetot, France
- *Work*, Fotografia Festival Internazionale di Roma, Rome, Italie
- *Les bruits du dehors, la nouvelle scène de l'égalité 2*, Musée Maritime et Portuaire Biennale du Havre, France
- *Euroméditerranée 2002-2009*, une commande photographique dans le Fond Communal d'Art Contemporain de Marseille, France

- *Cosa Mentale: Paysage(s)*, l'Arsenal, Metz, France
- *Cosa Mentale: Paysage(s)*, Musée de la Roche sur Yon, La Roche sur Yon, France
- *Numero Tres - de la casa a la fabrica*, collection du FNAC, projet du CNAP, Virreina Centre de la imatge, Barcelone, Espagne
- *Accrochage salles permanentes*, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

2011

- *L'objet photographique une invention permanente*, Maison Européenne de la Photo, Paris, France
- *Nouvelles Frontières 2*, Musée Nicéphore Niepce, Chalon sur Saône, France
- *Un artiste, une oeuvre*, Ecole Spéciale d'Architecture, Paris, France

2010

- *Acercamiento 2*, EASD Escola d'Art I Superior de Disseny de Valencia, Valencia, Espagne
- *Sur les routes*, Musée de l'image, Epinal, France
- *Acercamiento*, dans le cadre de Photo Spagna, Fondation Antonio Perez, Cuenca, Espagne
- *Bestiarum*, Institut d'Art Contemporain au château des Allymes, Ambérieu, France

2009

- *Nouvelles frontières 1*, Musée du Bugey, Arvière-en-Valromey, France

2008

- *La grande traversée - horizons photographiques*, oeuvres du FNAC au Quebec, Centre Culturel Canadien, Paris, France
- *60 photos pour que vivent les deserts*, Artcurial, Paris, France

2006

- *Les capteuses*, la Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
- *Les peintres de la vie moderne*, Collection de photographies de la Caisse des Dépôts et Consignation, Centre Pompidou, Paris, France

2005

- *La photographie à l'épreuve*, Institut d'art Contemporain, Villeurbanne, France 2004
- *Rencontres de la photographie*, Abbaye de Montmajour, Arles, France

2003

- *Regarde, il neige (schizogéographie de la vie quotidienne)*, Centre National d'Art et du Paysage, Vassivière, France
- *Photo-sculpture 2*, FRAC Limousin, Limoges, France
- *Histoires contemporaines*, dans le cadre des expositions Détours de France pour la célébration des 20 ans des FRAC, IAC, Villeurbanne, France
- *Sportissimo, le sport dans les règles de l'art*, Centre d'Art Contemporain, Lacoux, France
- *Utopie et Zone praticablen*, programme réseau galerie/ multilingage de l'art Collège St

Exupéry, Bellegarde, France
— *14eme Bourse d'Art Monumental*, Ivry-sur-Seine, France

2002

— *Ville en vue*, Galerie Red district, Marseille, France

2001

— *Un soupçon de réel 2*, Quartz, Brest, France

2000

— *Carambolage VI*, Museo della Permanente, Milan, Italie

1999

— *Un jardin d'hiver*, FRAC Rhône Alpes, Bourg en Bresse, France

1998

— *Encontros de fotografia*, Coimbra, Portugal

— *Instantants paysagers*, Galerie du Petit Château, Sceaux, France

— *Oeuvres récentes*, Galerie A. Gutharc, Paris, France

— *Au milieu de nulle part*, FRAC Rhône Alpes à la galerie Angle, St Paul les 3 Châteaux, France

— *C'est ici que nous vivons 3*, Villa du Parc, FRAC Rhône Alpes, Annemasse, France

1997

— *Paris-Photo*, Galerie A. Gutharc, Paris, France

— *C'est ici que nous vivons 2*, FRAC Rhône Alpes au Théâtre, Roanne, France

— *Art Forum Berlin*, Galerie A. Gutharc, Berlin, Allemagne

— *mais pour vivre il faut...*, FNAC, Musée Nicéphore Niepce, Chalon sur Saône, France

— *Transit*, Collections du FNAC à l'ENSBA, Paris, France

— *C'est ici que nous vivons*, FRAC Rhône Alpes, galerie ESCA, Nîmes, France

— *La tête dans les étoiles*, FRAC Rhône Alpes, Centre culturel, Oyonnax, France

—

BOURSES DE RECHERCHE, COMMANDES & PRIX

2021

— Aide à la première Monographie "SCENERY", ADAGP

— Fondation Camargo recherche d'un mois pour le projet "Poser un espace, Scenery" avec Gilles A Tiberghien.

2020

— Aide de la Fondation des Artistes et de la Région des Pays de la Loire pour le projet "Espace traversés".

2017

— Commande publique Centre national des arts plastiques - PEROU (pôle d'exploration des ressources urbaines) "Réinventer Calais".

2015

— Commande du Domaine Départementale de Chamarande, "Paysage urbain", Essonne.

2014

— Prix de la Fondation des Treilles, projet à Alger.

2013

— 1% du collège Marie Curie à Lievin avec Patrick Tosani

— Nominée Prix Niepce

2010

— Commande du Centre Régional de la Photographie de Douchy Les Mines / Nord Pas de Calais.

2008

— Pensionnaire à la Villa Médicis, Rome

2005

— "Séquences du travail..." projet financé par la mairie de Romans et la conservation départementale de la Drôme

2003

— "Architecture du réel" Commande pour un livre. Le Moniteur, Ministère de la Culture

2002

— Voies Navigables Françaises

2001

— Euroméditerranée, Commande développée sur deux années

— Bourse de Séjour et de Recherche, projet sur les mégapoles, FIACRE

— Bourse d'Aide à l'Atelier, Rhône Alpes

1998

— Bourse d'Aide à la Création, FIACRE

1997

— Musée de la Coutellerie

— Conservation Départementale de la Drôme

1995

— Résidence au collège M. Duchamp, Chateauroux

1992

— Bourse du FIACRE d'Aide Individuel à la Création

1991

— Bourse d'Aide à l'Atelier, Rhône Alpes

1989

— Bourse de Recherche, FIACRE

—

BIBLIOGRAPHIE

SÉLECTION

2021

— "Espaces traversés" ed.LOCO
— Artpress (Février) article de D. Baquè

2019

— "MOBILE/IMMOBILE, Artistes et chercheurs explorent nos modes de vies" Forum vies mobiles

2017

— "Leyland" Roman photo commande Cnap Perou
— "Cheminement" monographie texte Arlette Farge éditions LOCO
— "PAYSAGES FRANÇAIS, une aventure photographique" (1980-2017)BNF
— "La Fabrique photographique des paysages" édition Hermann, ANR Item CNRS
— " UNICORN 2014-2016 ", Unicorn Centre for Art, Pékin.

2016

— DVD Arte Creative ADAGP vol. 2, Portrait filmé au musée Niepce.

2015

— Journal, catalogue d'exposition "Alger en Vies" ANMA, N. Michelin, L. Merhoun

2014

— Monographie, "Charleroi", ed Musée de la photographie Charleroi
— "Du temps dans la photographie" Arnaud Claass, Filigranes Editions
— Arte creative, documentaire sur le web

2013

— "Paysage Cosa Mentale, le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie contemporaine" (Christine Ollier)
— "Des images comme des oiseaux" CNAP, ed LOCO

2012

— "Il fait jour" monographie édition LOCO, CRP, bilingue
— "Numero Tres de la casa a la fàbrica, obres del centre national des arts plastiques, França La Virreina, catalogue de l'exposition
— "Work" Fotografia Festival Internazionale di Roma, Catalogue de l'exposition
— "Les bruits du dehors" Biennale du Havre, catalogue de l'exposition
— "Carte Blanche" Mouvement n° dec jan 2012
— Le Monde 2 (Février)
— "Le réel de la photographie" Arnaud Claass, Filigranes Editions

2011

— Traits Urbains, p14 n°51
— "L'objet photographique une invention permanente" MEP, Photo poche
— Revue "L'oeil" n°632 fev
— "Connivence 1, Images indiennes" catalogue du Musée de l'Image d'Epinal

CONTACT

-

Claire Chevrier
clairechevrierstudio@gmail.com
+33 6 87 51 81 81

Studio Manager

Paola Soave
paola@soavestudio.com
+33 7 81 26 56 46

