

Stéphane Berthier

## **LISTE DES COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS**

Décembre 2022

## PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

(en gras, international)

- 2022 **Débat avec Sarah Nichols, Mario Rinke et Yves Weinand, modérateur Christophe Catsaros, Superonda talk Whole Wood. IBOIS / EPFL 5 décembre 2022 <https://memento.epfl.ch/event/whole-wood-debat-archizoom/>**
- 2022 **« Roland Schweitzer et le renouveau de l'architecture de bois en France 1965-85 », conférence Superonda talk Whole Wood, IBOIS / EPFL 21 Novembre 2022. <https://www.epfl.ch/campus/art-culture/museum-exhibitions/archizoom/fr/stephane-berthier-2/>**
- 2022 **« Les assemblages du bois : à la recherche du nœud parfait », *Les Cahiers de l'IBOIS n°3, 2022*, EPFL Press, Lausanne pp21-39.**
- 2022 « Les arbres ne montent pas jusqu'au ciel » communication donnée le 20 juin 2022 à l'ENSA de Normandie dans le cadre du séminaire *Les matériaux, ressources constructives en architecture*, sous la dir. de Noura Arab et Francois Fleury, laboratoire ATE.
- 2021 **« Les structures spatiales de Robert Lourdin », *Tracés n°Hors Série « Rencontres Romandes du Bois 2021 »*, novembre 2021, Espazium, Zürich, pp12-17**
- 2021 **“Roland Schweitzer : learning from Kyoto?”, 16<sup>th</sup> International DOCOMOMO Conference, Tokyo 1<sup>er</sup> sept. 2021 “Inheritable Resilience: Sharing Value of Global Modernities”, as part of the session “Regional Timber”.**
- 2021 Assises Nationales de l'Architecture, ENSA de Normandie les 14 et 15 Octobre 2021. Modérateur de la table ronde : « Les enjeux environnementaux de la réhabilitation. L'architecture existante, nouveaux modèles de transition décarbonée ? »
- 2021 « Le projet d'architecture peut-il être un outil de connaissance ? », communication donnée dans le cadre du séminaire de recherche *Incertitudes : intelligence de situation intelligence pratique*, organisé le 9 mars 2021 par le laboratoire LAURé de l'ENSA de Lyon, sous la co-direction de Sandra Fiori et Estelle Morlé
- 2020 « Le projet d'architecture peut-il être un outil de connaissance ? », chapitre de l'ouvrage *Architecture et Expérimentation*, sous la direction de Jean-Baptiste Marie, Rouen, Editions Méandres, décembre 2020 pp. 16-33
- 2020 **« L'architecture à l'ère du continuum numérique », *Les Cahiers de l'IBOIS n°1, Septembre 2020*, EPFL Press, Lausanne, pp.39-55**
- 2019 « Slow-tech », communication dans le cadre du colloque « Low-Tech » organisé par le laboratoire Ressources de l'ENSA de Clermont-Ferrand le 4 décembre 2019.
- 2018 « De l'art du charpentier à l'art de l'ingénieur : Les structures spatiales de Robert Lourdin », *Journée d'études Bois et architecture : les usages du matériau bois dans la construction : perspectives historiques*, organisée par la Chaire d'Enseignement et de Recherche de l'ENSA de Nancy « Architecture bois : du patrimoine au numérique ». 31 mai 2018, Nancy. Publication à paraître 2021.

- 2018 « Le développement expérimental en situation de projet : Etudes des modes constructifs en bois dans l'architecture de Lipsky et Rollet » *Les cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* n°1/2018, Janvier 2018, <http://journals.openedition.org/craup/279>.
- 2017 « Le renouveau de l'architecture de bois en France 1965-85 : une expérimentation industrielle » *Les livraisons de l'histoire de l'architecture*, Ecole Nationale des Chartes-La Sorbonne n°34, décembre 2017, pp49-60.
- 2017 « Creative innovations in timber design in France from the 1950's to present day », conférence de clôture du colloque Wood at Work coorganisé par l'Université de Montréal et McGill University, Montréal, 26 et 27 Octobre 2017.**
- 2016 « L'appropriation de la technologie de l'ossature bois légère : le travail expérimental de Jean-Pierre Watel » *FabricA* n°10, n° annuel 2016, pp12-55.
- 2016 « L'air en forme(s) » co-écrit avec M. Ferrucci (Laboratoire Aérodynamique Eiffel-CSTB) et L. Mouly (ENSA de Normandie), communication donnée dans le cadre du séminaire VTP *Recherche et Projet : productions spécifiques et apports croisés*, ENSA Lille / LACTH, 18 Novembre 2016. <http://www.lille.archi.fr/ressources/20642/57/ferrucci-berthier-mouly.pdf>
- 2016 « WikiHouse, la troisième révolution industrielle à l'épreuve du réel », *Criticat* n°18, Automne 2016, pp 64-87.
- 2016 « Les charpentes de Jacques Anglade, une contre-culture constructive » *Criticat* n°17, Printemps 2016, pp 68-87.
- 2015 « Timber in the buildings of Jean Prouvé, an industrial material » *Journal of Construction History Society*, Vol 30-2, Cambridge 2015, pp 87-105.**
- 2014 Coordination de la journée d'études de recherche « Le projet d'architecture peut-être un outil de connaissance ? », ENSA Normandie, GRF ATE, 5 juin 2014.
- 2012 Coordination du séminaire doctoral « Industrialisation de la filière bois et création architecturale » ENSA Versailles, Laboratoire LEAV, 16 mai 2012.

## **PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS « DIFFUSION ET VULGARISATION DU SAVOIR »**

### **A / CONFERENCES**

**2021 « L'émergence des structures spatiales en bois 1960-70 », conférence donnée le 8 Octobre 2021 dans le cadre des Rencontres Romandes du Bois, Musée Olympique, Lausanne.**

2021 « Les structures spatiales de Robert Lourdin » conférence donnée le 15 Juillet 2021 au X<sup>ème</sup> Forum International Bois Construction, Grand Palais Ephémère, Paris.

2016 « De l'art du charpentier à l'art de l'ingénieur » conférence donnée dans le cadre de la biennale « Nature et Paysage », Blois, 19 Mars 2016.

### **B / Revue D'A**

2022 « Le cru et le cuit. Groupe scolaire T. Pesquet à Villepreux, Joly & Loiret architectes »  
*D'architectures* n°303, Novembre 2022, pp78-85

2022 « Architecture de garde. Chai du Monastère de Solan, Gilles Perraudin architecte »  
*D'architectures* n°300, Juillet-Août 2022 pp66-69

2022 « Le renouveau de l'architecture de pierre » Dossier thématique de 4 articles *D'architectures* n°296, mars 2022

2021 « Rénovation énergétique des bâtiments : à quoi servent les architectes ? » Dossier thématique de 7 articles *D'architectures* n° 289, Mai 2021, pp.57-91

2020 « Circuits courts, un nouveau régionalisme critique ? » Dossier thématique de 6 articles *D'architectures* n° 284, Octobre 2020, pp.59-95

2019 « Architectures post-carbone » dossier thématique de 6 articles, *D'Architectures* n°276, Novembre 2019, pp43-73.

2019 « Maison pour tous, DesignBuild Studio » *D'Architectures* n°274, Septembre 2019, pp102-107.

2019 « La médiathèque Marguerite Duras à Bretigny-sur-Orge, Obras architectes » *D'architectures* n°270, pp 98-103, avril 2019

2018 « Les architectures technocritiques : slow-tech », dossier thématique de 6 articles *D'architectures* n°261 Avril 2018, pp. 47-69

2018 « l'art du chantier » *D'architectures* n°268, Décembre 2018 pp.34-37

2017 « Le Nouvel âge du numérique : éléments simples, formes complexe » Dossier thématique de 6 articles *D'Architectures* n°256, Sept. 2017, pp 45-71.

- 2017 « Coupole du Louvre d'Abu Dhabi : la quadrature du cercle en 7850 étoiles » *D'architectures* n°259 Décembre 2017, pp. 93-97
- 2017 « Construire avec l'air : Naoshima Hall, Japon » co-écrit avec David Leclerc, *D'architectures* n°257 Octobre 2017 pp. 74-85

### **C / Revue Séquences Bois**

- 2023 « Nature takes command » *Séquences Bois* n°139, à paraître
- 2022 « Calme, luxe et précision, maison à Wembury Mews, London, Jhon Russel architect » *Séquences Bois* n°137, à paraître nov.2022 pp.20-23
- 2022 « Meccano acoustique en bois, Stresa IT », *Séquences Bois* n°136, sept. 2022, pp10-11
- 2022 « Edifice palimpseste, maison d'artistes à Boswil CH » *Séquences Bois* n°135, pp30-35
- 2022 « Self-shaping » *Séquences Bois* n°134, Janvier 2022, pp8-9
- 2021 « Façade épaisse : logements à Montreuil » *Séquences Bois* n°133, Novembre 2021, pp28-31
- 2021 « Le renouveau du pin laricio » *Séquences Bois* n°132, Septembre 2021 pp. 20-23
- 2021 « Particules élémentaires : centre communautaire à Taga, Japon » *Séquences Bois* n°130, Mars-Avril 2021 pp. 28-30
- 2021 « Liste de vertus : Centre de loisirs J. Chirac à Rosny-sous-Bois » *Séquences Bois* n°129, Janvier-Février 2021 p. 10
- 2021 « Wonder Room : salle de découverte scientifique dans l'école Eleonore Palmer à Camden, London » *Séquences Bois* n°129, Janvier-Février 2021 pp.30-33
- 2020 « Variations esthétiques sur le naturel : le siège de Santé Publique France à Saint Maurice » *Séquences Bois* n°128, Novembre-Décembre 2020 pp.14-17
- 2020 « Une maison en partage, habitation pour étudiants, Kyoto, Matsumoto architectes » *Séquences Bois* n°127, Septembre 2020 pp.42-45
- 2020 « Réinsertion Urbaine, Ferme du Rail à Paris, Grand Huit architectes » *Séquences Bois* n°126, Juin 2020 pp.24-27
- 2020 « Une mixité bois-béton originale, école et gymnase à Meyrin (CH) » *Séquences Bois* n°125, Avril 2020 pp.28-31
- 2020 « Diamond Dome, courts de tennis du Bürgenstok resort (CH), Rüssli architectes » *Séquences Bois* n°125, Avril 2020 pp.32-37
- 2020 « Le réemploi, éthique ou esthétique ? résidence étudiante de Cowan Court à Cambridge (UK), 6a architects » *Séquences Bois* n°124, Janvier 2020 pp.32-35

- 2019 « Bois tissé, la halle de marché Marcy-l'Etoile, Tectoniques architectes » *Séquences Bois* n°123 pp10-15, Décembre 2019
- 2019 « Une tradition réinventée, immeuble de logement 67, Dalston Lane, Hackney, London Waugh & Thistleton » *Séquences Bois* n°122, Septembre-Octobre 2019 pp.10-15
- 2019 « Corporate timber, immeuble Pulse, Saint-Denis, BFV architectes » *Séquences Bois* n°121 Septembre-Octobre 2019, pp 28-31
- 2019 « Une architecture des équilibres, Perles Family Studio, Becket, Massachusett » *Séquences Bois* n°120, avril-mai 2019, pp 28-31
- 2019 « Le bois dans la vallée, Halle de Lamures sur Azergues, Pozella arch., Anglade, Ing. » *Séquences Bois* n°119, pp 8-11, Mars 2019