

CURRICULUM VITAE

Yves CRANGA
Né le 17/10/1952

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

* 1987-1989 et 1993-2001 (DRAC de Rhône-Alpes et de Midi-Pyrénées) : recensement et protection des monuments historiques sur plusieurs départements (environ 250 procédures de protection) ; inventaire et protection des jardins ; présentation des dossiers de protection devant les commissions régionale (CO.RE.P.H.A.E., C.R.P.S.) et nationale (C.S.M.H.).

* 1996-2002 : recherche documentaire et archivistique. Inventaire des jardins de Midi-Pyrénées avec état des sources documentaires.

* 1998-2001 : membre de la Commission Supérieure des Monuments Historiques (6^e section, parcs et jardins)

* 1999-2018 : correspondant "parcs et jardins" (D.A.P.A.) régions Midi-Pyrénées, Auvergne, PACA

* octobre 1999 - octobre 2000 : étudiant du D.E.S.S. 3^e cycle "Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage", ENSA Versailles

* janvier 2002 : admission et formation de conservateur du patrimoine (spécialité monuments historiques), Ecole Nationale du Patrimoine à Paris

* 2004 - 2008 : co-fondateur, membre du comité scientifique et comité de rédaction de Polia, revue de l'art des jardins

* 2002 - 2008 : conservateur des monuments historiques, chargé d'inspection, région Auvergne (DRAC)

* décembre 2005- juin 2008 : expert auprès du Conseil national des parcs et jardins

* avril 2008 – février 2018 : conservateur en chef des monuments historiques puis conservateur général, en charge du contrôle scientifique, région PACA (DRAC)

* a/c de février 2018 : conservateur général honoraire du patrimoine

ACTIONS DE FORMATION

1990-1992 : ressources documentaires et applications pratiques ; interventions dans le cycle de formation des techniciens de fouilles archéologiques (Centre de Formation du Patrimoine, Dijon), dans celui des élèves-maîtres (I.U.F.M. Côte-d'Or) et dans celui des responsables de la documentation et des archives des établissements scolaires (Education Nationale, C.A.F.A.).

1996-2001 : coordination de l'opération Adoptez un jardin au plan régional ; interventions auprès des établissements scolaires participants (travaux dirigés, visites et parcours-découvertes des 5 jardins participants).

2001-2004 : exposés dans le cadre du stage jardins (Ecole Nationale du Patrimoine,

Haute-Garonne, mars 2001), dans ceux destinés aux propriétaires et gestionnaires de parcs et jardins (D.A.P.A., U.R.C.A.U.E. Midi-Pyrénées, juin 2002 ainsi que D.A.P.A., Ecole St-Germain-en-Laye, Auvergne, octobre 2004).

2002-2004 : conférences sur la méthodologie en matières de recherche historique sur les jardins (D.E.A. Histoire de l'art, Université du Mirail à Toulouse et stage DAPA à Clermont-Ferrand). Conférence sur les jardins (Millau en Aveyron, hôtel de Sambucy).

2003-2004 : colloques *Les Jardins d'Europe* (Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques, Maison de la Recherche, Université de Clermont-Ferrand) et *Bicentenaire arboretum de Balaine (Allier)*.

2006 : coordination et animation du colloque *Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, un homme de cultures au siècle des Lumières* (Université de Toulouse-Le Mirail) en septembre.

2007 : exposés *Jardin et patrimoine : étude, conservation et création* (Conseil régional d'Alsace, Husseren Wesserling) et dans le cadre de la formation destinée aux maîtres d'œuvre des jardins historiques (DAPA, Auvergne).

2008 et 2010 : organisation, coordination et animation de séminaires dédiés à la confrontation entre bâti et végétal (Institut national du patrimoine, Villeneuve-lès-Avignon et Nice).

2008-2018 : cours à l'Université Aix-Marseille sur l'histoire du patrimoine (licence et master pro « métiers du patrimoine »).

2009 : formation destinée aux jardiniers des domaines nationaux (plans de gestion), MCC, FPC

PUBLICATIONS (principalement sur les jardins)

- Article (avec D. Watin-Grandchamp) « Le château de Massuguiès au Masnau-Massuguiès (Tarn) ; un château dans son décor », dans *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, tome LV, 1995, p.145-161.
- Article (avec F. Cranga) « L'escargot dans le Midi de la France, approche iconographique », dans *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, tome LVII, 1997, p. 71-90.
- Livre (avec F. Cranga) « Midi-Pyrénées, terre de jardins. Le temps et la mémoire », 192 p., Edisud, Aix-en-Provence, 2000.
- Article « Les squares des années 30, au péril de l'oubli » et le square Clément Ader à Muret (Haute-Garonne), dans *Monumental*, p. 60-64, septembre 2001.
- Article « Les jardins du Midi toulousain en quête de paradis lointains » dans *Horizons maghrébins, paysages et jardins des méditerranéens* (actes du colloque), Presses Universitaires du Mirail, n° 45, 2001, p. 133-137.

- Article « Jardins à la française. Mythes et réalités », revue *Annales, Association culturelle du Sud-Aveyron, UPSR*, tome 10, 2004, p. 69-90.
- Article (avec F. Cranga) « Le parc à fabriques du château de Pompignan : une illustration de l'art des jardins dans le Midi de la France », dans *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, tome LXIV, 2004, p.179-201.
- Article (avec F. Cranga) « Un art renaissant, les jardins », revue *Midi-Pyrénées Patrimoine*, n° 2, avril-juin 2005, p. 64-69.
- Article « Le jardin historique : un patrimoine malgré tout » dans *Polia, revue de l'art des jardins*, n° 5, printemps 2006, p. 129-142.
- Compte-rendu du colloque « Jean-Jacques Lefranc de Pompignan. Un homme de cultures au siècle des Lumières », dans *Polia, revue de l'art des jardins*, automne 2006, n° 6, p. 146-147.
- Article « Radiographie d'un jardin, le domaine de Portabéraud à Mozac (Puy-de-Dôme)» dans *Polia, revue de l'art des jardins*, n° 7, printemps 2007, p. 119-121.
- Article « Le domaine de la grotte de Brando : une singularité de l'art des jardins corses» dans *Polia, revue de l'art des jardins*, n° 8, automne 2007, p. 11-23.
- Article « Le plan de gestion : un outil au bénéfice des jardins », dans *Patrimoine(s) en Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence*, n° 15, mai 2013, 2 p.
- Article « Le Nôtre, le vôtre, le leurre» dans *Patrimoine(s) en Provence-Alpes-Côte d'Azur*, n° 15, mai 2013, 2 p.
- Article (avec M.-F. Cranga) « Le domaine des trois moulins de la Valmasque (Valbonne) : un patrimoine en paradoxe » dans revue électronique *In-situ*, éd. MCC/DGP, Paris, n° 24, 2014, 20 p.
- Avec M.-F. Cranga, « La contribution de Jean-Jacques Lefranc de Pompignan à l'art des jardins», Actes du colloque international de Toulouse-Montauban-Pompignan ; 22-23 septembre 2006 « J.-J. Lefranc de Pompignan, un homme de cultures au siècle des Lumières », Ed. Eurédit, Paris, 2015, p. 235-251
- Ouvrage collectif (dir. P. Auraix-Jonchière et S. Bernard-Griffiths), Patrimoine : le jardin in « Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins (XVIIIe et XIXe siècles)», éd. Honoré Champion, Paris ; 2017, p. 581-595
- Avec M.-F. Cranga, « Les grottes de jardins : compte-rendu ». Journée d'étude tenue au château d'Arnajon (Le Puy-Sainte-Réparate - Bouches-du-Rhône) le 11-10-2017, *Patrimoines en PACA*, 40, janvier 2018
- « Jardins de maisons d'écrivains. La dimension patrimoniale : protection, conservation, restauration », Journée d'étude de la Fédération nationale des

maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires, Villa Arnaga (Cambo-les-Bains), 29 mars 2019

- Avec M.-F. Cranga, « Le rocaillage de jardin : compte-rendu ». Journée d'étude tenue au château du Tholonet (Bouches-du-Rhône) le 15-10-2019, *Patrimoines en PACA*, 51, novembre 2019

FORMATION PROFESSIONNELLE (architecture et jardins)

- * 25-27 novembre 1987 : Parcs et jardins historiques, Ministère de la Culture, Direction du Patrimoine (Paris)
- * 3-6 octobre 1995 : Architecture XIX^e, Direction du Patrimoine (Paris)
- * 27-29 novembre 1995 : Architecture XX^e, Direction du Patrimoine (Paris)
- * 3-7 juin 1996 : Jardins historiques ; connaissance, lecture, compréhension (1^{er} module : le végétal), Ecole Nationale du Patrimoine (Paris)
- * 7-11 octobre 1996 : Jardins historiques ; connaissance, lecture, compréhension (2^e module : la composition), Ecole Nationale du Patrimoine (Paris)
- * 2-6 juin 1997 : Jardins historiques ; connaissance, lecture, compréhension (3^e module : les eaux et techniques), Ecole Nationale du Patrimoine (Théoule-sur-mer, Alpes maritimes)
- * 26-30 janvier 1998 : Jardins historiques ; connaissance, lecture, compréhension (4^e module : l'esthétique et la symbolique), Ecole Nationale du Patrimoine (Juaye-Mondaye, Calvados)
- * 23-25 juin 1999 : Séminaire du réseau "jardins", Direction du Patrimoine (Lavoûte-Chilhac, Haute-Loire)
- * 14-16 octobre 1999 : La culture d'André Le Nôtre, 1613-1700, Colloque international (Orangerie de Sceaux, Hauts de Seine)
- * 5-7 octobre 2000 : Le Nôtre, un inconnu illustre, Colloque international pour le tricentenaire (Versailles, Chantilly)
- * 17-18 octobre 2000 : Jardins et art contemporain, Centre d'art contemporain (Vassivière, Haute-Vienne)
- * 26-30 mars 2001 : Jardins historiques ; connaissance, lecture, compréhension (esthétique et symbolique), Ecole Nationale du Patrimoine (Aspet, Haute-Garonne)
- * 15 novembre 2001 : Jardins de rocaille ; colloque à Paris, Chambre de métiers de la Creuse et Espaces verts de la ville de Paris
- * 10-11 juin 2002 : Parcs et jardins dans l'urbanisme des XIX^e et XX^e siècles, Ecole d'Architecture (Versailles)
- * 24-26 juin 2002 : L'édifice, l'architecte, l'archéologue et le restaurateur, Institut National du Patrimoine (La Plaine Saint-Denis)
- * 1^{er}-4 octobre 2002 : Lecture des paysages : regards croisés, Institut National du

Patrimoine (Luz-St-Sauveur)

* 8-9 septembre 2003 : Quels projets aujourd'hui pour les jardins anciens ?, DRAC Bourgogne (Barbirey-sur-Ouche)

* 20-21 novembre 2003 : Les jardins d'Europe, colloque CRRR – Université Clermont-Ferrand (Clermont-Ferrand)

* 27-28 septembre 2004 : Jardins d'industrie, Ministère de la Culture, Direction du Patrimoine et de l'Architecture (Besançon et Arc-et-Senans)

* 3-4 novembre 2004 : Plan de gestion des jardins remarquables, DRAC Auvergne et DAPA (Clermont-Ferrand)

* 1-3 juin 2005 : Entretiens du Patrimoine « Du jardin au paysage », Ministère de la Culture (Nancy)

* 24-26 juin 2005 : La Nature citadine. Promenades urbaines et villégiature à l'époque des Lumières, Centre Nicolas Ledoux et Musée des Beaux-arts (Nancy)

* 19-20 mai 2006 : Histoire de la botanique et restauration des jardins, colloque de l'Université de Montpellier I (Montpellier)
Institut National du Patrimoine (St-Flour)

* 22-23 septembre 2006 : Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, un homme de cultures au siècle des Lumières, colloque de l'Université de Toulouse- Le Mirail (Toulouse, Montauban et Pompignan)

* 2-4 octobre 2006 : Du classicisme à l'art nouveau dans les jardins lorrains, Ministère de la Culture, DAPA (Nancy)

* 23-24 juin 2007 : Jardin et patrimoine : étude, conservation et création, Conseil régional d'Alsace (Husseren Wesserling).

* 4 -6 juillet 2007 : Du jardin ouvrier au jardin partagé, Institut National du Patrimoine (Paris)

* 13 -14 décembre 2007 : Procédures de gestion attachées aux jardins historiques, DAPA (Clermont-Ferrand et Randan)

* 18-20 novembre 2008 : Confrontation entre architecture et végétal, Séminaire, Institut National du Patrimoine (Chartreuse, Villeneuve-lès-Avignon)

* 10-12 juin 2009 : Plans de gestion pour les jardins, MCC formation continue, Paris

* 22-24 septembre 2010 : Architecture et végétal : les mécanismes d'une convergence, Séminaire, Institut National du Patrimoine (Villa Arson, Nice)

* 15-16 septembre 2013 : Plans de gestion pour les jardins, Formation destinée aux propriétaires et gestionnaires de jardins, MCC/DGP, Arles