

Martin Minost – CV synthétique

Né le 8 janvier 1989 à Paris

75014 Paris, France

martin.minost@paris-malaquais.archi.fr

Docteur en anthropologie sociale et ethnologie (EHESS), affilié au CECMC (UMR8173 – CCJ)

Membre associé au LéaV (laboratoire de recherche de l'ENSA Versailles)

Enseignant contractuel à l'ENSA Paris-Malaquais, vacataire à l'ENSA Versailles

Qualifié à la section 20 du CNU, et au domaine SHSA du CNECEA

FORMATION

- 2021** Doctorat en Anthropologie sociale et ethnologie (EHESS, Paris), sous contrat doctoral.
Affiliation au CECMC (UMR 8173 – CCJ)
Obtention du Prix de thèse 2021 de l'Association Française d'Etudes Chinoises (AFEC)
- 2012** Master de Sciences sociales, mention Ethnologie et anthropologie sociale (EHESS, Paris)
– mention Très Bien
- 2011** Master 1 Sciences de la société, Spécialisation Ethnologie (Université Paris 5 – René
Descartes) – mention Bien
- 2010** Licence de Sciences sociales, parcours spécialisé en Ethnologie (Université Paris 5 – René
Descartes) – mention Bien
- 2007-2009** Hypokhâgne et Khâgne B/L Lettres et sciences sociales (Lycée Sainte-Marie de Neuilly)
– mention Assez Bien – Admis sur concours au CELSA

PUBLICATIONS PRINCIPALES

Articles dans des revues à comité de lecture

- 2022** Minost M., « Quelle histoire pour les quartiers d'architecture étrangère en Chine ?
Entrecroisements des récits et des enjeux d'acteurs à Thames Town, en périphérie de
Shanghai », *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n° 15 « Histoires et
quartiers. Méthodes, narrations, acteurs ».
- 2017** - Henriot Ca. & Minost M., « Thames Town, un cliché à l'anglaise : production urbaine et
construction sociale d'un quartier d'architecture occidentale à Shanghai », *Perspectives
chinoises*, 2017/1, dossier « Urbanisme en Chine », pp. 83-90.
- Henriot Ca. & Minost M., « Thames Town, an English Cliché. The Urban Production
and Social Construction of a District Featuring Western-style Architecture in Shanghai »,
China Perspectives, 2017/1, Special feature “Urban Planning in China”, pp. 79-86.

Chapitres dans des ouvrages à comité de lecture

- 2020** Minost M., « The Western World as Utopia? Thames Town, Songjiang and the New
Chinese Residential Habits. », in Bracken, Gregory (ed.), 2020, *Contemporary Practices of
Citizenship in Asia and the West. Care of the Self*, Amsterdam, Amsterdam University Press,
pp. 17-40.

- 2018 Minost M., « Vivre à l'anglaise... à Shanghai ? Mobilités vécues et mobilités imaginées des résidents de Thames Town », in Céline Barrère & Caroline Rozenholc (dir.), 2018, *Les Lieux de mobilité en question*, Paris, Karthala, pp. 66-86.

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT

- 2016-2023 Enseignant contractuel à l'ENSA Paris-Malaquais (TD + projet + séminaire + jury + direction de mémoire de recherche), en Licence et Master
- 2019-2023 Vacataire à l'ENSA de Versailles (TD + CM + jury), en Licence et Master
- 2018-2021 Vacataire à l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines (TD + CM), en Licence
- 2013-2015 Moniteur d'initiation à l'enseignement supérieur à mi-temps à l'EHESS (séminaire)
- 2010-2011 Tuteur et moniteur à l'Université Paris 5 – Paris-Descartes, en Licence

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- Français (langue maternelle)
- Chinois (Mandarin lu, parlé et écrit)
- Anglais (courant)
- Espagnol (niveau scolaire)

AUTRES COMPETENCES ET ACTIVITES

- 2019- Educateur sportif (natation et activités aquatiques) – water-polo et natation
Licence STAPS, mention entraînement sportif (Université Paris-Descartes)
Carte professionnelle : 07519ED0270.
- 2018 Obtention des diplômes PSE1 et BNSSA
- 2016- Engagement associatif et sportif au sein de Paris aquatique, club de natation « Maîtres »
LGBT, affilié à la Fédération Française de Natation (FFN) et à la Fédération Sportive
Gaie et Lesbienne (FSGL)

Martin Minost – CV détaillé

Né le 8 janvier 1989 à Paris
75014 Paris, France
martin.minost@paris-malaquais.archi.fr

Docteur en anthropologie sociale et ethnologie (EHESS, Paris)
Chercheur (jeune docteur soutenu) au CECMC (UMR8173 – Chine, Corée, Japon)
Membre associé au LéaV (laboratoire de recherche de l'ENSA Versailles)
Enseignant contractuel à l'ENSA Paris-Malaquais, vacataire à l'ENSA Versailles
Qualifié à la section 20 du CNU, et au domaine SHSA du CNECEA.

ORIENTATIONS DE RECHERCHE

Ma recherche s'inscrit dans le domaine de l'anthropologie de l'espace, ainsi que dans les questionnements relevant des représentations culturelles croisées entre la Chine et l'Occident. Ma principale enquête ethnographique fut menée dans le cadre de six séjours (vingt mois) dans un quartier d'architecture stéréotypée caractéristique de style anglais de la ville de Songjiang, en périphérie de Shanghai. Elle m'a permis tout autant de partager la vie quotidienne de familles chinoises y habitant, que de rencontrer les multiples acteurs impliqués dans la production matérielle et la construction symbolique et sociale de cet espace résidentiel et touristique.

Au sein de ces espaces de vie et de passage considérés comme différents, l'analyse des manières de faire (dans l'habitat et dans le quartier) et de penser (ces espaces, l'Occident, la Chine, soi, autrui, mais encore les catégories de « traditionnel », de « moderne », et les concepts de « patrimoine » et de « copie/imitation »), ainsi que l'étude des médiations avec les éléments matériels (les objets du quotidien, les décorations et l'ameublement, l'agencement du logement), sont autant de façons d'identifier et d'analyser les constances et les transformations du rapport à l'espace, des pratiques d'habiter ainsi que des représentations et des valeurs des milieux aisés de la Chine urbaine du XXI^e siècle.

FORMATION

- 2012-2021** Doctorat (sous contrat) en Anthropologie sociale et ethnologie (EHESS, Paris).
Affiliation au CECMC (UMR 8173 – Chine, Corée, Japon)
Directrices : V. Gelézeau (DE, CRC) et K. Le Mentec (CR, CECMC)
Thèse : « Habiter une ville nouvelle en Chine. Le cas du quartier d'architecture occidentale de Thames Town en périphérie de Shanghai »
- 2010-2012** Master de Sciences sociales, mention Ethnologie et anthropologie sociale (EHESS, Paris)
– mention Très Bien
Directeur : E. Wittersheim (MCF, IRIS)
Mémoire : « Le Quartier de Thames Town à Songjiang. Questions d'identité et de représentations de l'Occident chez les résidents d'un quartier d'architecture européenne importé »
- 2010-2011** Master 1 Sciences de la société, Spécialisation Ethnologie (Université Paris 5 – René Descartes) – mention Bien
Directeur : E. Dianteill (PU, CANTHEL)
Mémoire : « Essai d'anthropologie urbaine du monde chinois : étude du quartier chinois de Londres »

- 2009-2010 Licence de Sciences sociales, parcours spécialisé en Ethnologie (Université Paris 5 – René Descartes) – mention Bien
- 2007-2009 Hypokhâgne et Khâgne B/L Lettres et sciences sociales (Lycée Sainte-Marie de Neuilly) – mention Assez Bien

PRIX, CLASSEMENT, BOURSES ET CONTRATS

Prix et distinctions

- 2022 Prix de thèse 2021 de l'Association Française d'Etudes Chinoises (AFEC)

Classements et concours

- 2022 - Classé 2nd au concours de recrutement au poste de MCF en SHSA à l'ENSA Paris-Malaquais
- Classé 2nd au concours de recrutement au poste de MCFA en SHSA à l'ENSA Paris-Malaquais
- 2009 Admis sur concours à l'école de communication, management et journalisme CELSA/Université Paris-Sorbonne

Bourses et contrats

- 2012-2015 Contrat doctoral de 3 ans, financé par l'Etat, à l'EHESS. Affiliation au Centre d'Etudes sur la Chine Moderne et Contemporaine (UMR 8173 – CCJ)
- 2011 Bourse de la mention Ethnologie et anthropologie sociale de l'EHESS (aide financière pour l'enquête de terrain de Master)

PUBLICATIONS

Articles dans des revues à comité de lecture

- 2022 Minost M., « Quelle histoire pour les quartiers d'architecture étrangère en Chine ? Entrecroisements des récits et des enjeux d'acteurs à Thames Town, en périphérie de Shanghai », *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n° 15 « Histoires et quartiers. Méthodes, narrations, acteurs ».
- 2017 - Henriot Ca. & Minost M., « Thames Town, un cliché à l'anglaise : production urbaine et construction sociale d'un quartier d'architecture occidentale à Shanghai », *Perspectives chinoises*, 2017/1, Dossier « Urbanisme en Chine », pp. 83-90.
- Henriot Ca. & Minost M., « Thames Town, an English Cliché. The Urban Production and Social Construction of a District Featuring Western-style Architecture in Shanghai », *China Perspectives*, 2017/1, Special feature "Urban Planning in China", pp. 79-86.

Chapitres dans des ouvrages à comité de lecture

- 2020 Minost M., « The Western World as Utopia? Thames Town, Songjiang and the New Chinese Residential Habits. », in Bracken, Gregory (ed.), 2020, *Contemporary Practices of*

Citizenship in Asia and the West. Care of the Self, Amsterdam, Amsterdam University Press, pp. 17-40.

- 2018 Minost M., « Vivre à l'anglaise... à Shanghai ? Mobilités vécues et mobilités imaginées des résidents de Thames Town », in Céline Barrère & Caroline Rozenholc (dir.), 2018, *Les Lieux de mobilité en question*, Paris, Karthala, pp. 66-86.

Recensions d'ouvrages

- 2015 Minost M., « Hai Ren, The Middle Class in Neoliberal China. Governing Risk, Life-Building, and Themed Spaces », *Perspectives chinoises*, 2015/4, pp. 78-79.
- 2014 Minost M., « Harry Den Hartog (éd.), Shanghai New Towns. Searching for Community and Identity in a Sprawling Metropolis », *Perspectives chinoises*, 2014/2, pp. 91-93.
- 2013 Minost M., « Bianca Bosker, Original Copies: Architectural Mimicry in Contemporary China », *Perspectives chinoises*, 2013/4, pp. 89-90.

RAYONNEMENT SCIENTIFIQUE - COMMUNICATIONS

Conférences internationales à l'étranger

- 2022 Colloque « Altérité, don, prestige : de l'anthropologie à l'histoire chez soi et ailleurs », organisé du 16 au 17 juin 2022, par l'Université de Bucarest et de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (en ligne).
« Formes contemporaines d'orientalisme et d'occidentalisme en Chine. L'autre et le soi dans les décorations de logements à Thames Town, Shanghai »
- 4^e édition du Colloque Annuel du Département d'Anthropologie de l'Université de Montréal (CADA), intitulé *L'Humain Globalisé*, organisé du 21 au 22 mars 2022.
« L'habitation comme outil d'expression d'une trajectoire cosmopolite. Les modes d'habiter des résidents du quartier de style anglais de Thames Town, Shanghai »
- 2021 Rencontre annuelle de l'*East Asian Anthropological Association*, organisée par la Shandong University, à Jinan, RPC, du 27 au 28 novembre 2021 (100% en ligne).
« Where Do the Chinese Middle-Classes Go? Social Reception and Appropriation of Western-Styled Architecture and Decorative Objects in Thames Town, Shanghai »
- 2017 Rencontre annuelle de l'*East Asian Anthropological Association*, organisée à l'Université Chinoise de Hong Kong, du 14 au 16 octobre 2017.
« The Appropriation of a Themed Environment by Its Residents. The Social Construction of Thames Town as a Lived Space »
- Workshop *Chinese Urbanities – Relations between Space and Society*, organisé par la Graduate School of East Asian Studies, à la Freie Universität de Berlin, du 29 au 30 septembre 2017.
« The Convergence of urbanities between China and the West in Thames Town, Shanghai. The social construction of a British architectural style residential area by its inhabitants »
- 9th Annual Conference IAS-TU Delft, *City and Society: The Care of the Self*, à l'Université de Leiden, Pays-Bas, du 10 au 11 mai 2017.
« The Western World as Utopia? Thames Town, Songjiang and the New Chinese Residential Habits »

- 2016** *Joint East Asian Studies Conference*, organisée par l'Université de Londres, School of Oriental and African Studies (SOAS) du 07 au 09 septembre 2016.
« When China “lives” the West: Residential habits and hybridization process in Thames Town, Shanghai »
- 3rd Edition of the *New European Research on Contemporary China*, organisée conjointement par le CEFC, le CFC et l'EURAXESS, à la Délégation Européenne de Beijing du 05 au 06 juillet 2016.
« The transformations of social and residential habits of Chinese families in Thames Town, Shanghai »
- 5^e Colloque Sino-Européen du Tourisme, *Tourisme, patrimoine et mémoires au XXI^e siècle*, organisé conjointement par l'Université de Ningbo et l'UFR ESTHUA (Université d'Angers), à l'Université de Ningbo du 20 au 21 juin 2016.
« Les références aux passés dans la ville nouvelle de Songjiang, Shanghai : Histoire et mémoire dans la compétition urbaine »
- 3rd Biennial Conference *What does heritage change ?* organisé par l'Association of Critical Heritage Studies, à l'Université de Québec à Montréal (UQÁM) du 3 au 8 juin 2016, panel *Challenging a Discourse of Difference*.
« Architecture exotique et développement de la métropole shanghaienne. Le retour à un patrimoine non-chinois pour se définir ? » (présentation en anglais)
- 2015** 9th Annual Conference on Cultural and Social Anthropology of East Asia à l'Université Palacky d'Olomouc, République Tchèque
« The 'good life' in Thames Town: On the transformations of Chinese residential habits in a Western-styled neighborhood »

Journées d'étude, colloques, congrès

- 2023** Colloque international « Urbaphobies (XVI^e – XXI^e siècle) », organisé à l'Université Bordeaux-Montagne, du 11 au 13 janvier 2023.
« Le développement urbain en Chine, entre rejet social de la ville par les élites et conquête urbaine des espaces ruraux »
- 2022** Colloque scientifique « A l'ombre des métropoles : habiter, travailler, gouverner, innover » du *Festival International de Sociologie*, du 19 au 21 octobre 2022 à Epinal, organisé par le Laboratoire Lorrain des Sciences Sociales (2L2S) de l'Université de Lorraine et la Société d'Emulation des Vosges (SEV)
« A la recherche d'un autre régime d'urbanité. Les élites sociales et économiques chinoises à la conquête des périphéries urbaines »
- Journée d'étude *Cultures : espaces et pratiques*, organisée par la revue *Géographie et cultures*, à l'ENSA Paris-Val de Seine, le 25 mars 2022.
« L'habitation comme l'espace de rencontre d'univers culturels. Les intérieurs domestiques hybridés dans un quartier de style anglais en périphérie de Shanghai »
- 2019** Congrès de l'association *AnthropoVilles*, « Ce que la ville fait à l'anthropologie, ce que l'anthropologie fait à la ville », organisée à la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, à Lille, du 7 au 9 novembre 2019.
« Trajectoires et significations des objets urbains européens pour les concepteurs et les habitants de Thames Town à Shanghai »

- 2017** *Assises de l'anthropologie de la Chine en France*, organisées par l'INALCO, le CNRS et l'Université Paris 8, à l'INALCO, du 6 au 8 septembre 2017.
« Habiter entre deux mondes ? Transformations des pratiques résidentielles et distinction sociale à Thames Town, Shanghai »
- 2016** Journée d'étude à l'ENSA Paris-Val de Seine, organisée par le CIST, *Les lieux de la mobilité. Sense of place in places of mobility*, le 28 janvier 2016.
« Vivre à l'anglaise... à Shanghai ? Mobilités vécues et mobilités imaginées des résidents de Thames Town »
- 2012** Journée d'étude des étudiants de la mention Ethnologie et anthropologie sociale de l'EHESS, *Anthropologies contemporaines des rapports globalisés*, le 5 juin 2012.
« Représentations et enjeux autour de l'importation d'une ville anglaise à Shanghai »

Séminaires, tables rondes, interventions diverses

- 09/01/2023 *Territoire et ville dans les sciences sociales*, EHESS
- 18/05/2022 Intervention pour un enseignement de la China Academy of Arts, Hangzhou, RPC
- 23/03/2022 *Stratégies patrimoniales et dynamiques de transformation*, ENSA Paris-Malaquais
- 18/11/2021 *Habiter les villes d'Asie*, EHESS
- 04/05/2021 *Actualités de la recherche internationale*, Université Versailles Saint-Quentin
- 23/03/2021 *La configuration sociale et symbolique des espaces*, ENSA Paris-Malaquais
- 18/03/2021 *Stratégies patrimoniales et dynamiques de transformation*, ENSA Paris-Malaquais
- 27/11/2019 *Penser l'habiter, penser avec l'habiter*, EHESS.
- 24/09/2019 *Séminaire de recherche sur les univers sensoriels*, Université Paris Descartes.
- 14/03/2019 *Stratégies patrimoniales et dynamiques de transformation*, ENSA Paris-Malaquais.
- 30/05/2017 Table ronde *Rendez-vous Chine*, Cité de l'architecture et du patrimoine.
- 04/01/2017 *Introduction à la Chine : Territoire et société*, ENSA Paris-Malaquais.
- 02/12/2016 *Représenter la ville*, EHESS.
- 01/12/2015 *L'Atelier d'anthropologie contemporaine*, EHESS, IIAC – LAU.
- 12/11/2014 *Recompositions territoriales en Asie orientale*, Institut de Géographie (Sorbonne).
- 20/12/2013 *Représenter la ville*, EHESS.
- 27/11/2013 *Recompositions territoriales en Asie orientale*, Institut de Géographie (Sorbonne).
- 12/11/2013 *Atelier des doctorants*, EHESS, CECMC (UMR8173 – CCJ).
- 09/12/2012 *Living by the border, cities by the water*, Université de Chongqing (Chine), Institut Galileo Galilei (en anglais)
- 27/01/2012 *Représenter la ville*, EHESS.
- 14/12/2011 *Recompositions territoriales en Asie orientale*, Institut de Géographie (Sorbonne).

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT

Charges d'enseignement, participation à des jury et encadrement de recherche

- 2016-** Enseignant contractuel (ACE) à l'ENSA Paris-Malaquais
- Licence
 - « Etude de cas », TD L2/S3
 - « Sociologie de l'habiter », TD L2/S4
 - Intervention et jury dans l'enseignement de studio « Projets d'habitations » de Xavier Gonzalez, puis Edouard Ropars, L2/S4
 - Studio de projet « Architecture : visions périphériques » avec Marc Benard et Arnaud Bical, L3/S5 (2022-2023)

- Master
 - Studio de projet « Chine/France : architecture des ressources » avec Marc Benard, M1/S8 (2021-2022)
 - Interventions, jurys et encadrement de mémoire dans le séminaires de recherche du département *Mondes en Mutation(s)*, M1/R7-R8 et M2/R9-R10 (2021-2023)
 - Jury aux étapes de préparation et de validation des Projets de Fin d'Etudes (M2/T9-P10) au sein du département *Mondes en Mutation(s)*, (2021-2022)

2019-

Vacataire à l'ENSA Versailles

- Licence (parcours Architecture)
 - « Introduction à l'anthropologie urbaine », TD L1/S1
 - « Anthropologie des espaces domestiques », TD L2/S3 (2019-2022) puis CM L2/S3 (2022-2023)
- Licence (parcours Architecte ingénieur génie civil avec CY Tech Cergy)
 - « Introduction à l'anthropologie sociale et urbaine », TD L1/S1 (2021-2023)
 - « Anthropologie des modes d'habiter », TD L2/S4 (2022-2023)
- Master
 - Jury de soutenance des mémoires du master « Ecrire la ville »

2018-2021

Vacataire à l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines

- Licence
 - « Initiation à l'anthropologie sociale et culturelle », TD L1/S2
 - « Introduction à l'anthropologie », CM L1/S2 (2019-2021)

2013-2015

Moniteur d'initiation à l'enseignement supérieur à mi-temps à l'EHESS

- Séminaire « Les études sur les interactions culturelles en anthropologie », M1/S7 & M2/S9

2010-2011

Tutorat et monitorat aux étudiants de Licence 1 et 2 à l'Université Paris-Descartes

- Inscription pédagogique des étudiants
- Représentation de l'Université dans les salons
- Cours de soutien en sciences sociales et encadrements des étudiants

Participation à des jurys en école d'architecture

2019

Jury (externe) de projet studio P8 (1^{ère} année de Master), axé sur un projet de réhabilitation d'une zone rurale dans la province du Zhejiang, en Chine, dirigé par Bruno Jean Hubert (architecte), ENSA Paris-Malaquais.

ACTIVITES DE RECHERCHES

Enquêtes de terrain

2011-2016

6 séjours en République Populaire de Chine (dans les municipalités de Shanghai et de Chongqing), pour un total de 20 mois.

- 2011** Deux courts terrains dans la Vallée de la Loue, Franche-Comté, France
Ayant donné lieu à deux travaux de recherche (non-publiés) :
- « La légende de la Vouivre dans la vallée de la Loue »
 - « La fabrication d'une bière artisanale : quels gestes techniques ? »
- 2010-2011** Plusieurs voyages à Londres, Royaume-Uni (étude sur le quartier chinois)

Coordination de la recherche

- 2018-2020** Participation à l'organisation du séminaire *Représenter la ville*, dirigé par Alain Musset (DE, EHESS) sur le thème « Penser l'habiter, penser avec l'habiter », avec Alain Musset et Olivier Lazzarotti.
- 14/10/2017** Organisation du panel « An Anthropology of Themed Spaces in Contemporary Urban China. From (Re)production and (Re)creation to (Re)composition and (De)composition », pour la rencontre annuelle de l'*East Asian Anthropological Association*, avec J. Audin, Q. Biville, B. David et F. Padovani.
- 05/06/2012** Organisation de la Journée d'études des étudiants de la mention Ethnologie et anthropologie sociale de l'EHESS : *Anthropologies contemporaines des rapports globalisés*, avec A. Cuomo, Y. Forster et D. Lance.

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (courant)
- Espagnol (niveau scolaire)
- Chinois (Mandarin lu, parlé et écrit)

AUTRES COMPETENCES ET ACTIVITES

- 2022** Intégration du bureau de l'association *AnthropoVilles*, fondée en 2018 par Anne Raulin, et née de la disparition du Laboratoire d'Anthropologie Urbaine.
- 2019** Obtention du titre d'éducateur sportif spécialisé en natation et activités aquatiques (Validation d'une Licence STAPS Entraînement Sportif, spécialité natation et activités aquatiques)
- 2018** Obtention des diplômes PSE1 et BNSSA
2018-2019 : Surveillance effectuée pour Vallée Sud (établissement public territorial), Paris Aquatique (association sportive) et le CFP (association sportive)
- 2016-** Engagement associatif et sportif au sein de Paris aquatique, club de natation « Maîtres » LGBT, affilié à la Fédération Française de Natation (FFN) et à la Fédération Sportive Gaie et Lesbienne (FSGL) :
- Participation au fonctionnement et au rayonnement du club
 - Participation à l'organisation d'événements sportifs et inclusif (Gay Games Paris 2018, TIP)
 - Evolution en ligue régionale (R3-R2) en water-polo / Qualifié aux Championnats de France de Natation des Maîtres (au 50m brasse)