

Quentin RABU

26 ans

3, allée Mulâtresse Solitude

94 200 Ivry-sur-Seine

06 62 67 96 55

quentinrabu.v@gmail.com



FORMATIONS

Master 2 – Architecture et ses territoires – ENSA-V / Université Paris-Saclay

2018 - 2019 | Diplôme M2 en histoire de l'architecture – Mention Très Bien

Mémoire de fin d'étude : « Pierre Loti "Architecte". Archéologie du bâti d'une maison d'écrivain » (patrimoine).

Master 1 – Histoire de l'architecture à l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris 1

2017 - 2018 | Diplôme M1 en histoire de l'art – spécialité histoire de l'architecture – Mention Assez Bien.

Mémoire de fin d'étude : « Eugène Hénard et Les villes de l'Avenir, 1910. De la technotopie à la science-fiction » (urbanisme et science-fiction).

Licence – Histoire de l'art à l'Université Panthéon-Sorbonne Paris 1

2014 - 2017 | Diplôme Universitaire de 1^{er} cycle en Histoire de l'art et archéologie.

Baccalauréat – Série Économique et Sociale – Mention Assez-Bien

2013 - 2014 | Lycée Sainte-Thérèse (77)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

GRAHAL (Groupe de Recherche Art Histoire Architecture et Littérature)

CDI - Janvier 2021 à aujourd'hui (Paris 75)

Responsable d'études adjoint - Spécialité XIX^e-XX^e (mars 2022 à aujourd'hui)

- Recherche en archives ; Établissement de l'origine de propriété ; Lecture du bâti ; Compréhension du bâtiment (spatialité et esthétique) ;
- Récolement des différentes époques et transformations du bâtiment (préservation et adaptation du bâti), Rédaction de note urbaine et historique, description architecturale ; Cartographie ;
- Conseil, expertise et analyse patrimoniale pour répondre aux demandes spécifiques du client (Assistance à maîtrise d'ouvrage avant le dépôt du Permis de Construire (PC-4)).
- Études sur : Immeuble de rapports (XIX^e-XX^e), Immeuble XVIII^e, Tour et immeubles de bureaux, Centraux téléphonique, Garage, Usine, Hôtel particulier, Couvent, Tribunal, etc.

Chargé d'études historique et patrimoniale – Spécialité XIX^e-XX^e (janvier 2021 à février 2022)

GRAHAL (Groupe de Recherche Art Histoire Architecture et Littérature)

CDD - Janvier 2020 – Décembre 2020 – 1 an (Paris 75)

Chargé d'étude historique et patrimoniale – Recherche documentaire – Spécialité XIX^e-XX^e

Mission Historique - Agence d'architecture du patrimoine Sunmetron

Août – Septembre 2019 – 3 semaines (Paris 75)

En charge de la partie historique de l'étude d'évaluation de l'église Saint-Ambroise - Paris (XI^e)

- Récolement des fonds d'archives (COARC, BHVP, DECH, MAP...) ;
- Établissement d'une note sur le territoire et d'une chronologie détaillée de l'église ;
- Description du monument corps d'état par corps d'état ; Sélection des iconographies.

Stage – Association Cisero (Conventionné avec l'Université Panthéon-Sorbonne Paris 1)

Septembre - décembre 2017 – 4 mois (Ivry-sur-Seine 94)

Médiation du Street Art – Missions de rédaction et de transcription

- Médiation du MUR 12 au-près du public connaisseur ou néophyte ;
- Préparation des projets des artistes répondant aux appels d'offres, Rédaction de biographies, de notices et de dossiers presse d'artistes, Transcriptions d'interviews d'artistes en anglais.

Stage – Étude d'un commissaire-priseur (Conventionné avec l'Université Panthéon-sorbonne Paris 1)

Juin – Juillet 2016 - 2 mois ainsi que plusieurs missions journalières (Coulommiers 77)

Assistant d'un commissaire-priseur pour les tâches quotidiennes.

Publication :

- Revue FabricA n°13 (Ensa-V) :
« Archéologie du bâti de la maison de Pierre Loti : enquête sur une matérialité architecturale oubliée ».

COMPÉTENCES

Rigoureux
Sens de l'écoute
Polyvalent
Grande capacité d'adaptation

LANGUES

ANGLAIS

Niveau correct (lu, écrit et parlé)

ESPAGNOL

Niveau scolaire

INFORMATIQUE

C2i

Pack Office

InDesign et Photoshop

SPORTS & LOISIRS

Plongée-sous-marine (Niveau 3)
et apnée dynamique et statique (Niveau 2)

Fréquentation régulière des musées et des expositions d'architecture

Pratique de la guitare et de la basse électrique

Escalade

Cuisine et vin