

**Maud Santini**

maud.santini@free.fr



## CURRICULUM VITAE

### TITRES UNIVERSITAIRES / FORMATION

- 2009 : Formation École Boule (Paris)
- 2003 : Doctorat - Formation doctorale « Espaces, cultures, société »  
Université de Provence - Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH)  
Titre : *Paris, librairie arabe. Lieux, réseaux, objets*  
Sous la direction de Jean-Charles Depaule
- 1998-2001: Chercheure associée à l'Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM, Aix-en-Provence) et au Centre d'Études et de Recherches sur le Moyen-Orient Contemporain (CERMOC, Beyrouth).  
Résidence principale à Beyrouth (terrains au Caire, à Damas et à Paris)  
Allocataire de recherche- Bourse doctorale régionale du Conseil Régional PACA
- 1998 : Cession d'été – cours de langue arabe, Institut français d'études arabes de Damas (IFEAD)
- 1998 : DEA - Formation doctorale « Espaces, cultures, société » - Université de Provence  
Titre : *Paris-Beyrouth : éléments d'une topographie du livre arabe contemporain* Sous la direction de Jean-Charles Depaule
- 1997 : Maîtrise d'histoire, Université de Provence  
Sous la direction de Robert Ilbert
- 1996 : Licence d'histoire, Université de Provence – préparation DU de langue arabe
- 1995 : DEUG d'histoire, Université de Provence  
IUT « Métiers du livre », Cité du Livre, Aix-en-Provence
- 1993 : Baccalauréat série C, académie d'Aix-Marseille

### ENSEIGNEMENT - RECHERCHE

- Depuis 2004 : Maître de Conférence, Sciences de l'Homme et de la Société pour l'Architecture  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles / Chercheure au LéaV
- Depuis 2018 : Responsable SHS de la formation Art-Paysage-Architecture (APA)  
École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy / École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
- 2011-2016 : Chercheure associée au Laboratoire d'Anthropologie Urbaine (LAU-EHESS)

## PARCOURS PROFESSIONNEL - RECHERCHE APPLIQUÉE

### Agences d'architecture et d'urbanisme :

- 2010-2019 : Dubuisson Architecture (agence Search) (Paris)  
Responsable du pôle Recherche et Documentation
- 2013-2019 : Snøhetta (Oslo) et Snøhetta Studio Paris (Paris)  
Missions de recherche, production de corpus thématiques
- 2004-2005 : Agence ANMA architectes urbanistes / Pavillon de l'Arsenal (Paris)  
Chef de projet, exposition « Les Nouveaux paris » (Pavillon de l'Arsenal, printemps 2005)

### Galleries :

- 2011-2016 : Magen H. Gallery - XXth Century Design (New York)  
Coordination éditoriale de catalogues d'exposition / Constitution et édition de corpus iconographiques critiques  
Constitution de dossiers d'œuvres
- 2010-2011 : Galerie Roxane Rodriguez, antiquaire, scénographe (Paris)  
Chargée de recherche / Constitution de dossiers d'œuvres
- 2006-2009 : Artena, galerie d'art contemporain (Marseille)  
Missions de recherche et de documentation

## PUBLICATIONS

### Ouvrages :

- Maud Santini, *Sans cesse repousser le rivage. Ethnographie du Samu de Paris*, Paris, Éditions Gobe (à paraître en 2023)
- Maud Santini, *Pierre Sabatier, une œuvre de la matière*, Paris/ New York, Magen H Gallery Editions, 2016
- Maud Santini, *Le Pôle nautique de Mantes-la-Jolie ou l'imagination matérielle de l'eau*, Paris, Éditions Archibooks, 2013
- Maud Santini, *La Borne 1940-1970 : une modernité en céramique*, Paris / New-York, Magen H. Gallery Editions, 2012
- Maud Santini, *Paris librairie arabe*, Marseille, Éditions Parenthèses, 2006

### Ouvrages collectifs / actes de colloques / articles :

- Maud Santini, « Notice 04/02/21 », in : Emmanuel Saulnier (dir.), *Almanach Ides de Mars*, Éditions d'artiste, 2021
- Hugues Magen et Maud Santini, « Don't Be Afraid to Use This in Your House », in : Hugues Magen (dir.), *Art & Industrie*, New-York, Magen H Gallery Editions, 2015
- Maud Santini, « Écrire sur l'écriture d'une ville », in : Tiphaine Barthélemy et Maria Couroucli (dir.), *Ethnographes et voyageurs : les défis de l'écriture*, Paris, Éditions du CTHS, 2008
- Maud Santini, « La Librairie arabe en France », in : Frédérique Leblanc (dir.), *Histoire de la librairie française 1945-2005*, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 2008
- Maud Santini, « "Amateur": une ressource professionnelle », in : Nicolas Puig et Frank Mermier (dir.), *Itinéraires esthétiques et scènes culturelles au Proche-Orient*, Beyrouth, Éditions de l'IFPO, 2007
- Maud Santini, « Déplacements arabes : immigration intellectuelle et traduction littéraire », in : Michaela Wolf (ed.), *Übersetzen – Translating – Traduire : Towards a "Social Turn" ?*, Wien-Münster, Lit Verlag, 2006
- Maud Santini, « Les espaces privés communautaires » (avec Nicolas Michelin), in : Nicolas Michelin (dir.), *Les Nouveaux Paris*, Paris, Éditions Picard / Pavillon de l'Arsenal, 2005

- Maud Santini, « Le livre traduit, un objet : premières et quatrièmes de couverture du livre français traduit de l'arabe », Paris, *Maghreb Machreq*, n° 179, printemps 2004
- Maud Santini, « Passeurs et passages de l'écrit », in : Franck Mermier (dir.), *Mondialisation et nouveaux médias dans l'espace arabe*, Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 2003
- Maud Santini, « Circulation(s) », in : Jade Tabet (dir.), *Beyrouth, la brûlure des rêves*, Paris, Autrement H.S. n° 127, 2001

### Rapports de recherche (sélection) :

- 2021 : Maud Santini, *Le mime Marceau : récit de vie à partir d'archives familiales, d'archives INA, d'archives du département des Arts du spectacle de la BNF, d'archives du Mémorial de la Shoah. Inventaire critique d'objets et de documents photographiques*, Rapport de recherche pour Æternam Films Production (Paris)
- 2019 : Maud Santini, *Analyse des thermes de La Roche-Posay sous l'angle de l'éthique du « care »*, Rapport de recherche pour l'agence Dubuisson Architecture (Paris)
- 2018 : Maud Santini, *Le théâtre des Amandiers de Nanterre : espace artistique, espace politique*, Rapport de recherche pour l'agence d'architecture Snøhetta (Oslo)
- 2017 : Maud Santini, *Histoire et devenir du bâtiment du musée des Arts et Traditions Populaires – Bois de Boulogne*, Rapport de recherche pour l'agence Search-Dubuisson Architecture (Paris)
- 2016 : Maud Santini, *Le Grand Palais*, Rapport de recherche pour l'agence d'architecture Snøhetta (Oslo)
- 2014 : Maud Santini, *Montrer le facsimiler : enjeux perceptifs, enjeux de connaissance. Centre International de l'Art pariétal de Montignac - Lascaux*, Rapport de recherche pour l'agence d'architecture Snøhetta (Oslo)
- 2014 : Maud Santini, *Le Monde*, Rapport de recherche pour l'agence d'architecture Snøhetta (Oslo)
- 2013 : Maud Santini, *Mise en lumière de la Tour Eiffel : spatialisation d'une forme*, Rapport de recherche pour l'agence Search-Dubuisson Architecture (Paris)
- 2012 : Maud Santini, *Les ateliers de l'ENSA-Versailles : espace de travail, espace de construction identitaire*, Rapport de recherche pour l'ENSA-V (Versailles)
- 2011 : Maud Santini, *Inventaire des archives et analyse des groupes sculptés du Bosquet du Labyrinthe – Jardin du Château de Versailles*, Rapport de recherche pour Roxane Rodriguez, antiquaire (Paris)
- 2010 : Maud Santini, *Mémoire de synthèse sur les enjeux du réaménagement des espace d'accueil du musée du Louvre en termes patrimonial, fonctionnel et symbolique*, Rapport de recherche pour l'agence Search-Dubuisson Architecture (Paris)

### SÉMINAIRES / COLLOQUES / CONFÉRENCES

- avril 2017 : Séminaire « Correspondances. Pratiques de recherche en architecture, arts plastiques et sciences humaines et sociales », ENSA-Versailles / LéaV  
Communication Maud Santini : « Développer une démarche d'anthropologue en agence d'architecture »
- février 2016 : Séminaire « Frontières et mouvements de la ville. Repères de l'anthropologie urbaine », EHESS.  
Communication Maud Santini : « L'anonymat urbain en contexte de médecine d'urgence : quelques situations observées au SAMU de Paris »
- septembre 2013 : Conférence Centre de Céramique Contemporaine (La Borne).  
Communication Maud Santini : « Abstraction et modernité dans la céramique française des années 1950 ».
- septembre 2011 : Conférence Maud Santini : «Abstraction and Modernity in French Ceramics of the 1950's»  
Magen H. Gallery - XXth Century Design (New York)
- mars 2009 : Séminaire « Actualités du modernisme », ENSA-Versailles  
Communication Maud Santini : « L'anthropologie et l'architecte : perspectives historiographiques »

- janvier 2008 : Séminaire « Transferts culturels »  
 École Normale Supérieure, UMR 8547 du CNRS « Pays germaniques » (Paris)  
 Communication Maud Santini : « Paris, ville relais de la culture arabe au XX<sup>e</sup> siècle »
- décembre 2006 : Séminaire « Histoire du livre, de l'édition et de la lecture en Europe du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle »  
 Université Versailles Saint-Quentin en Yvelines (Saint-Quentin en Yvelines)  
 Communication Maud Santini : « La présence du livre arabe à Paris au XX<sup>e</sup> siècle »
- avril 2006 : Journée d'étude « Productions culturelles dans le monde arabe »  
 Institut Français du Proche-Orient (Beyrouth)  
 Communication Maud Santini : « L'*amateurisme* comme ressource professionnelle »
- avril 2005 : 130<sup>e</sup> Congrès des Sociétés Historiques et Scientifiques : « Voyages et voyageurs »  
 Faculté des lettres, arts et sciences humaines de La Rochelle (La Rochelle)  
 Communication Maud Santini : « Écriture et réflexivité, écrire sur l'écriture d'une ville »
- décembre 2003 : Journée d'étude « Contact de cultures et création littéraire »  
 Laboratoire d'Anthropologie Urbaine (Ivry)  
 Communication Maud Santini : « Paris pour escale »
- novembre 2003 : Journée d'étude « Dynamiques de l'exil dans la création artistique des pays d'Islam »  
 EHESS - Institut d'Études de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman (Paris)  
 Communication Maud Santini : « Les exportateurs de la littérature arabe contemporaine à Paris »
- novembre 2003 : Conférence donnée à l'École de Traducteurs et d'Interprètes de Beyrouth  
 Université Saint-Joseph (Beyrouth)  
 Communication Maud Santini : « Le livre traduit, un objet »
- novembre 2003 : Salon du livre « Lire en français et en musique » (Beyrouth)  
 Table ronde « Traduire, éditer, diffuser : les échanges franco-arabes »  
 Communication Maud Santini : « La traduction de la littérature arabe dans l'édition française »
- mai 2002 : Séminaire « Cafés, styles et territoire »  
 Laboratoire d'Anthropologie Urbaine (Ivry)  
 Communication Maud Santini : « Entre Paris et Beyrouth, le café »
- novembre 2001 : Colloque « Mondialisation et nouveaux médias dans l'Orient arabe »  
 Maison de l'Orient Méditerranéen (Lyon)  
 Communication Maud Santini : « Passeurs et passages de l'écrit »
- juillet 2000 : École doctorale MMSH (Chalencon, Ardèche) « Construire une recherche, penser un monde »  
 Communication Maud Santini : « La source orale en histoire contemporaine »
- mars 2000 : Séminaire « Groupes et réseaux »  
 Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparées (Nanterre)  
 Communication Maud Santini : « Ecrivains arabes traduits et éditeurs parisiens »
- décembre 1999 : Séminaire mensuel du Cermoc  
 Centre d'Études et de Recherches sur le Moyen-Orient Contemporain (Beyrouth)  
 Communication Maud Santini : « La traduction de l'arabe : un processus entre Paris, Beyrouth et le Caire »
- novembre 1999 : Rencontres tuniso-françaises de jeunes chercheurs : « Les données de la recherche et leurs usages »  
 Université de Tunis-I / Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, Hammamet (Tunisie)  
 Communication Maud Santini : « La recherche sur l'édition arabe, état des lieux »