



Claustrophilie

Les univers de la claustration,
entre désirs et transgressions

17 & 18 mai 2022

École nationale supérieure
d'architecture de Versailles

École Camondo, Paris

*Le colloque est organisé par le LéaV / ENSA-V
et le département de la recherche de l'École Camondo,
avec le concours du ministère de la Culture.*



Soutenu
par


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

École nationale
supérieure d'architecture
Versailles

LéaV
laboratoire de recherche
ENSA Versailles


ÉCOLE
CAMONDO



MARDI 17 MAI 2022

ENSA-Versailles, Salle des conseils, 5, avenue de Sceaux, 78000 Versailles

9h30 | Accueil des participants

9h45-10h15 | Mot de bienvenue

- **Jean-Christophe Quinton**, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA Versailles).
- **Nathalie Simonnot**, directrice du LéaV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA Versailles).

10h15 – 11h00 | Introduction générale

- **Annalisa Viati Navone**, architecte, docteure en architecture de l'Université de Genève, professeure d'histoire et cultures architecturales à l'ENSA Versailles, chercheuse au LéaV et à l'Archivio del Moderno (Accademia di architettura – Université de la Suisse italienne).
- **Alexis Markovics**, docteur en histoire de l'architecture moderne et contemporaine de l'Université de Versailles Saint-Quentin/ÉNSA Versailles, Ladrhaus, directeur de la recherche et enseignant à l'École Camondo, chercheur au LéaV.

11h – 11h40 | Un jour sans fin : l'espace et le temps d'une école en confinement

- **Alexis Markovics**, docteur en histoire de l'architecture moderne et contemporaine de l'Université de Versailles Saint-Quentin/ENSA Versailles, Ladrhaus, directeur de la recherche et enseignant à l'École Camondo, chercheur au LéaV.

11h40 – 12h20 | Sous Paris, les bombes. Ethnographie du graffiti dans les catacombes illégales de Paris

- **Manon Faucher**, doctorante contractuelle Paris VIII, LAVUE équipe Alter (UMR 7218).

12h20 – 13h00 | Table ronde

- **Animée par Charlotte Poupon**, designer, docteure en esthétique de l'Université d'Artois, avec une codirection en neurosciences, directrice pédagogique et enseignante à l'École Camondo, chercheuse associée au LéaV.

13h00 – 14h30 | Pause méridienne

MARDI 17 MAI 2022

ENSA-Versailles, Salle des conseils, 5, avenue de Sceaux, 78000 Versailles

14h30 – 15h10 | Les bienheureux du confinement en France

- **Lise Bourdeau-Lepage**, docteure en économie et chercheure à l'UMR Environnement, ville, société et professeure de géographie à l'Université Jean Moulin - Lyon 3.

15h10 – 15h50 | Pour une claustrophilie de la paix: une relecture spéculative des « espaces libres » de Lebbeus Woods

- **Eliza Culea-Hong**, architecte et docteure en architecture de l'ENSA Versailles, membre associée du LéaV, maîtresse de conférences associée à l'ENSA Versailles, coordinatrice de la revue d'architecture FACES, et co-fondatrice du studio de design NOVUM.

15h50 – 16h30 | Scènes de nuit. Un programme de recherche qui explore le rôle de la nuit dans la construction des villes et des sociétés contemporaines

- **Javier Fernandez Contreras**, architecte et docteur en architecture (École d'architecture de Madrid – ETSAM), professeur associé et responsable du département architecture d'intérieur de la HEAD – Genève (Suisse).

16h30 | Table ronde

- **Animée par Charlotte Poupon**, designer, docteure en esthétique de l'Université d'Artois, avec une codirection en neurosciences, directrice pédagogique et enseignante à l'École Camondo, chercheure associée au LéaV.





MERCREDI 18 MAI 2022

École Camondo, Bibliothèque, 266 boulevard Raspail, 75014 Paris

9h30 – 9h45 | Accueil des participants et introduction de la 2e journée

- **Alexis Markovics**, docteur en histoire de l'architecture moderne et contemporaine de l'Université de Versailles Saint-Quentin/ENSA Versailles, Ladrhaus, directeur de la recherche et des post-diplômes et enseignant à l'École Camondo, chercheur au LéaV.

9h45 – 10h25 | Les imaginaires bachelardiens

- **Aurélien Fouillet**, docteur en sociologie de l'Université Paris Descartes et chercheur associé au Centre de recherche en design (ENS Paris Saclay/ENSCI), co-responsable éditorial de la revue « Sociétés » et membre du comité de rédaction des « Cahiers Européens de l'Imaginaire » (CNRS éditions).

10h25 – 11h05 | *Amniotic Spaces and The Exterminating Angels /* Espaces amniotiques et L'Ange Exterminateur

- **Anna Barbara**, architecte et professeure associée en design d'intérieur et d'espaces, membre du Laboratoire d'innovation et recherche sur les intérieurs Lab.I.R.Int, au département design du Politecnico di Milano (Italie).

11h05 – 11h45 | *Interiors Shelters. How Body Shapes Architecture*

- **Michela Bassanelli**, architecte, docteure en architecture intérieure et design d'exposition du Politecnico di Milano, chercheuse au département d'architecture et d'études urbaines - DASTU du Politecnico di Milano (Italie).
- **Carola d'Ambros**, doctorante contractuelle au département d'architecture et d'études urbaines - DASTU du Politecnico di Milano (Italie) et au LéaV.

11h45 – 12h30 | Table ronde

- Animée par **Charlotte Poupon**, designer, docteure en esthétique de l'Université d'Artois, avec une codirection en neurosciences, directrice pédagogique et enseignante à l'École Camondo, chercheuse associée au LéaV.

12h30- 14h00 | Pause méridienne

MERCREDI 18 MAI 2022

École Camondo, Bibliothèque, 266 boulevard Raspail, 75014 Paris

14h00 – 14h40 | *From Walden to Space*

- **Roula Matar**, architecte DPLG, docteure en histoire de l'art de l'Université Rennes 2 et maîtresse de conférences en histoire et cultures architecturales à l'ENSA Versailles, chercheure au LéaV.

14h40 – 15h20 | *Two cloisters in the opera. Puccini's Suor Angelica and Poulenc's Les dialogues des Carmélites*

- **Santi Centineo**, architecte, docteur en design d'intérieur et d'exposition du Politecnico di Milano, professeur associé et chercheur au Politecnico di Bari (Italie) / DICAR (département de sciences d'ingénierie civile et d'architecture).

15h20 – 16h00 | *"Find your why": on the recurring character of Antarctic seasonal workers and researchers*

- **Nathalie Pattyn**, lieutenant-colonel, docteur en médecine, en psychologie et en philosophie, département de physiologie humaine de la faculté d'éducation physique et de physiothérapie de la Vrije Universiteit Brussel, chercheure à l'unité VIPER, du département LIFE de l'Académie Royale Militaire (Bruxelles).

16h00 – 17h00 | *Table ronde et débats*

- **Animés par Charlotte Poupon**, designer, docteure en esthétique de l'Université d'Artois avec une codirection en neurosciences, directrice pédagogique et enseignante à l'École Camondo, chercheure associée au LéaV.

17h00 | *Conclusion générale du colloque*

- **Alexis Markovics**, docteur en histoire de l'architecture moderne et contemporaine de l'Université de Versailles Saint-Quentin/ENSA Versailles, Ladrhaus, directeur de la recherche et des post-diplômes et enseignant à l'École Camondo, chercheur au LéaV.



COMITÉ SCIENTIFIQUE

- **Javier Fernandez Contreras**, architecte et docteur en architecture de l'École d'architecture de Madrid (ETSAM), professeur associé et responsable du département architecture d'intérieur de la HEAD – Genève (Suisse)
- **Imma Forino**, architecte, docteure en aménagement intérieurs et architecture des intérieurs du Politecnico di Milano (Italie), professeure d'architecture des intérieurs et design des expositions au Politecnico di Milano, École AUIC, chercheuse au département d'architecture et études Urbains - DASTU.
- **Aurélien Fouillet**, docteur en sociologie de l'Université Paris Descartes et chercheur associé au Centre de recherche en design (ENS Paris Saclay/ENSCI), co-responsable éditorial de la revue « Sociétés » et membre du comité de rédaction des « Cahiers Européens de l'Imaginaire » (CNRS éditions).
- **Alexis Markovics**, docteur en histoire de l'architecture moderne et contemporaine de l'Université de Versailles Saint-Quentin/ÉNSA Versailles, Ladrhaus, directeur de la recherche et des post-diplômes et enseignant à l'École Camondo, chercheur au LéaV.
- **Charlotte Poupon**, designer, docteure en esthétique de l'Université d'Artois, avec une codirection en neurosciences, directrice pédagogique et enseignante à l'École Camondo, chercheuse associée au LéaV.
- **Marion Trousselard**, médecin en chef des services, HDR, professeur agrégé de l'école du Val-de-Grâce en neurosciences et sciences cognitives, directrice de l'unité neurophysiologie du stress à l'Institut de recherches biomédicales des armées (IRBA), chercheuse à l'Université de Lorraine, APEMAC UR 4360, Metz.
- **Annalisa Viati Navone**, architecte, docteure en architecture de l'Université de Genève, professeure d'histoire et cultures architecturales à l'ENSA Versailles, chercheuse au LéaV et à l'Archivio del Moderno (Accademia di architettura – Université de la Suisse italienne).

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

- Alexis Markovics
- Charlotte Poupon
- Annalisa Viati Navone

COMITÉ D'ORGANISATION

- Pierre-Louis Gimenez, Univ.Paris Saclay/LeaV-ENSA Versailles/École Camondo-MAD.
- Manon Kalbez, École Camondo-MAD
- Florence Tajan, LéaV/ÉNSA Versailles

SECRÉTARIAT SCIENTIFIQUE

- Manon Kalbez : manon.kalbez@ecolecamondo.net