

# ELLIPSE CAROLINE CORBASSON

# 18 SEPT - 13 DEC 2020

Dates sous réserve des conditions sanitaires et directives gouvernementales

Pour son exposition personnelle à La Maréchalerie, Caroline Corbasson propose de retracer son travail vidéo dans un espace conçu sur mesure.

De ses premiers films, *Atacama* (2017) et *A ta recherche* (2019), à des travaux vidéo plus récents dont certains réalisés spécifiquement pour La Maréchalerie, nous voyageons dans un univers mêlant science et fiction, entre vastes paysages et observatoires hyper-technologiques.

Récemment, le médium cinématographique a pris une place inédite dans son travail plastique. Avec *Atacama* et *A ta recherche*, Caroline Corbasson prolonge le développement de thématiques et de questionnements débuté depuis plusieurs années, notre rapport au monde et à l'univers, ainsi que notre manière d'aborder, d'observer et de quantifier ces environnements lointains.

Ses collaborations avec des institutions scientifiques de renommées nationales et internationales comme le CNRS, le CNES, l'Observatoire Paranal dans le désert d'Atacama ou le Laboratoire d'Astrophysique de Marseille lui permettent de s'immerger dans le quotidien de ces hauts lieux de l'étude scientifique et spatiale pour y capter leur atmosphère singulière.

Sur invitation de l'artiste, les architectes-scénographes Simon de Dreuille et Elena Seegers ont pensé l'espace d'exposition comme une embarcation propice à l'évasion.

Scénographie de l'exposition: Simon de Dreuille et Elena Seegers

Conception sonore: Pierre Rousseau

Caroline Corbasson est née à Saint-Etienne en 1989. Elle vit et travaille à Paris. Suite à un passage à la St Martins School de Londres, Caroline Corbasson est diplômée de l'ENSBA de Paris avec les félicitations en 2013.

Son travail a été présenté en France et à l'international dans de nombreuses institutions telles que le BALTIC Centre for Contemporary Art, Newcastle (UK), le Song-Won Art Center, Séoul (KR), le Musée des Arts et Métiers, Paris (FR), le CRAC, Sète (FR), La Panacée MOCO, Montpellier (FR), ou encore le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR).

En 2017, elle réalise avec le soutien du CNRS et du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille, un film expérimental à l'Observatoire Européen Austral dans le désert d'Atacama.

En 2018, elle prend part à une résidence au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille dont résulteront une publication, un second film et une exposition au Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille en 2019, communément intitulés *A ta recherche*.

Son premier ouvrage monographique, *Sidereal*, est publié en 2017 par Montevertita Publishing, et son second, *A ta recherche*, en 2019 par Visions Particulières Press.

Elle est représentée par la Galerie Laurence Bernard.

[www.carolinecorbasson.com](http://www.carolinecorbasson.com)

[www.galerielaurencebernard.ch](http://www.galerielaurencebernard.ch)

Tous les événements sont sous réserve des conditions sanitaires et directives gouvernementales

JEUDI 17 SEPTEMBRE

Vernissage de l'exposition

Horaires à préciser

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

Les Enfants du Patrimoine en partenariat avec le CAUE78

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Journées Européennes du Patrimoine Ouverture de l'exposition de 14h à 19h

SAMEDI 3 OCTOBRE

Nuit Blanche – Nuit de la création à Versailles

Ouverture de l'exposition de 14h à 1h du matin

SAMEDI 14 NOVEMBRE

Nuit des Musées

Ouverture de l'exposition de 14h à Minuit

LES VISITES - ATELIERS DU

SAMEDI

A l'attention des 6 – 12 ans les samedis 3 octobre, 7 novembre, 5 décembre de 14h30 à 16h. Sur



*Worlds*, 2020 © Caroline Corbasson

INFORMATIONS PRATIQUES

La Maréchalerie -

centre d'art contemporain

Ecole Nationale Supérieure

d'architecture de Versailles

5, avenue de Sceaux

F78000, Versailles

tél. 01 39 07 40 27

[lamarechalerie@versailles.archi](mailto:lamarechalerie@versailles.archi)

ENSA-V

CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN

LA  
MARECHALERIE



énsa-v  
Ecole Nationale Supérieure  
d'architecture de Versailles

Centre d'Art Contemporain  
La Maréchalerie

TRAM  
Ecole Nationale Supérieure  
de Technologie de l'Architecture

VERSAILLES