

CURRICULUM VITAE

Dr. Paola Scaramuzza

Maître de conférence associé (MCA) à l'École Supérieure d'Architecture de Versailles – Groupe de disciplines : Histoire et cultures architecturales (HCA) - Patrimoine

Architecte - fonction Recherche & Développement chez A-BIME Ancien Bâtiment Informatisé Modélisé Expertisé - 5 avenue Alphand - 75016 PARIS

Architecte activité libérale agence Paola Scaramuzza architetto, à Paris et à Venise Italie ; SIRET : IT 03828860274

DIPLÔMES

2016 Doctorat en Conservation du Patrimoine Architectural, Politecnico di Milano

2005 Diplôme d'Architecture / Laurea specialistica in Architettura, indirizzo Architettura per la conservazione, Università IUAV di Venezia

2002 Diplôme niveau Master 2 en Histoire et conservation du patrimoine architectural et environnemental / Diploma di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Università IUAV di Venezia

AFFILIATION

depuis 2018 membre du LéaV EnsaV Laboratoire de recherche l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles

depuis 2018 membre expert ICOMOS Icomos International Scientific Committee on 20th Century Heritage

depuis 2018 membre expert ICOMOS France Groupe XXe siècle

depuis 2016 membre du ClusterLab HeModern IUAV research cluster - patrimoine architectural contemporain

depuis 2006 membre Ordre des Architectes, Urbanistes, Architectes paysagistes de la province de Venise n. 3840

AXES DE RECHERCHE

_La restauration de l'architecture contemporaine, approche méthodologique (relevé, diagnostic, projet)

_La restauration et la conservation de l'architecture ancienne monumentale, approche méthodologique (relevé, diagnostic, projet)

_La conservation du béton armé, les caractéristiques du matériau, et ses pathologies, expérimentation de techniques d'interventions

_H-BIM, le Heritage-Building Information Model comme Heritage-Better Information Management

_La rehabilitation de l'architecture des XIXe et XXe siècles (friches industrielles et portuaires, habitat ouvrier, reconstruction...)

_Le projet architectural inséré dans les batiments existants, sa relation avec les techniques de construction, les contraintes de normes actuelles

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

Période	Activités	Lieu
a.a. 2020-2021	Maitre de conférence associée HCA Histoire de l'architecture - Patrimoines	École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
a.a. 2017-2018 a.a 2019-2020	Enseignant contractuelle Licence 1 & Licence 2. TD Histoire de l'architecture	École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
a.a. 2008-09- a.a.2016-2017	Enseignant non-titulaire Licence et Master RESTAURATION DU PATRIMOINE	Università Iuav di Venezia

ENSEIGNANTE INVITEE

24-27/08/2019 Catedra Jorge Montes, Universidad del Istmo, REpensar REintegrar REivindicar ? Facultad de Arquitectura y Diseño, Guatemala City, Guatemala

31/05/2019 « HBIM e analisi strutturale per i Beni Culturali » Politecnico di Milano

19 /04/2019 « Restaurer-Conservier les bétons », Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Ecole de Chaillot à Plovdiv, Bulgarie

22-27/10/2018 « Tenth Season of Global Week » School of Planning & Architecture Chitkara University, Chandigarh Punjab, India

LISTE HIERARCHISEE DES TRAVAUX SCIENTIFIQUES, DES ACTIVITES PROFESSIONNELLES ET DES PUBLICATIONS

BOURSES DE RECHERCHE

- 09/2018 – 02/2019 Bourse de recherche : **Metodologie di indagini, sistematizzazione delle conoscenze teoriche ed operative / (Méthodologies d'analyse, systématisation des connaissances théoriques et opérationnelles)**. Bourse de recherche post-doc Università IUAV di Venezia
- 05/2017 – 05/2018 Bourse de recherche : **La conservazione del patrimonio culturale del XX secolo: principi e obiettivi / (La conservation du patrimoine culturel du XXe siècle: principes et objectifs)**. Bourse de recherche post-doc dans le cadre des activités du ClusterLAB HEMODERN Università IUAV di Venezia
- 09 2012 – 09 2013 Bourse de recherche : **Lettura, restituzione delle caratteristiche materico costruttive e interpretazione del danno dell'architettura esistente propedeutici al sollevamento degli edifici / (Analyse et restitution des caractéristiques des matériaux et de l'interprétation des dommages de l'architecture historique en prévision du surélévèment des bâtiments)**, Università IUAV di Venezia
- 01 2011 – 01 2012 **Analisi e valutazione del danno degli edifici II / (Analyse et évaluation des dommages des bâtiments. Architecture contemporaine – projet ARCHIDAT.NET)**, Università IUAV di Venezia
- 11/2009 – 11/2010 Bourse de recherche : **Analisi e valutazione del danno degli edifici / (Analyse et évaluation des dommages des bâtiments. Architecture ancienne – projet ARCHIDAT.NET)** – Università IUAV di Venezia

COLLABORATIONS A DES PROJETS DE RECHERCHE

2012 Mantoue - Venise

Co-chercheur. Relevé de Palais Ducale de Mantoue après les tremblements de terre

Partenariat entre la Surintendance de Mantoue et l'Université de Venise. Relevé sur les dommages après les tremblements de terre de mai 2012. Avec Prof. Paolo Faccio – Prof. Anna Saetta

2010-2011 Florence et Venise

Co-chercheur. Analyse et évaluation de l'état de conservation de l'aile ouest du palais des Uffizi

Partenariat entre MiBAC (ministère de la Culture) et l'Université de Venise. Différentes activités liées à l'étude de l'histoire du bâtiment et l'évaluation du risque. Avec Prof. Paolo Faccio – Prof. Anna Saetta

2008-2011 Programme National

Co-chercheur. APSAT Architecture et paysage des hauts sites de la province de Trentin.

Projet financé par la province autonome de Trento. Activités de recherche visant à définir une méthodologie pour étudier les vestiges historiques comprenant les constructions en béton (étude du fort de Monte Creino).

2004-2006 Venise

Co-chercheur. Deuxième programme de recherche (CORILA Consortium pour la gestion des activités de recherche dans la lagune de Venise). Domaine 2. Architecture et patrimoine culturel. Ligne 2.2. Catalogue des enduits vénitiens et interventions historiques pour la défense contre les hautes eaux. Projet: Venise, mille ans de construction et de sécurité de "l'eau salée".

Responsable scientifique et opérationnel: prof. M. Piana, Université IUAV de Venise. Enquête, évaluation et analyse des enduits de Venise.

2004-2006 Venise

Co-chercheur. Deuxième programme de recherche (2004-2006) CORILA Domaine 2. Architecture et patrimoine culturel. Ligne 2.3. Méthodologies et technologies pour la conservation et la restauration des bâtiments vénitiens historiques.

Projet: Organisation des connaissances et des diagnostics pour la préservation de l'histoire vénitienne. Responsable scientifique et opérationnel: prof. Giulio Mirabella Roberti, Université IUAV de Venise. Définition d'un nouveau protocole d'analyse pour le diagnostic et l'intervention sur le béton brut, les structures en béton et la pierre artificielle.

03/2005 - 10/2005

Co-chercheur. Analyse complète des matériaux et de leur état de conservation du cimetière Brion de Carlo Scarpa, avec le prof. Mario Piana. Relevé, évaluation, analyse et représentation des matériaux. Région de Vénétie - Università Iuav di Venezia

12/2005 - 04/2006

Activités expérimentales des méthodologies de diagnostic visant à mettre en évidence les pathologies de dégradation et l'instabilité d'éléments en béton. Essais expérimentaux visant à quantifier les phénomènes, laboratoire d'essais des matériaux du CNRS de Padoue. Collaboration à l'acquisition et à l'organisation de données expérimentales.

03/2003 - 03/2006

"Programme de recherche CORILA 2003-2006", axe de recherche 2.3. Méthodes et technologies pour la restauration et la conservation des bâtiments vénitiens. Collaboration à l'activité de recherche pour l'étude de l'organisation des connaissances et des diagnostics pour la conservation des bâtiments vénitiens historiques

10/2005 – 07/2006

Mission de collaboration pour la création d'un modèle cognitif pour la conservation et la valorisation des œuvres de Carlo Scarpa. Collaboration avec l'Université IUAV de Venise et le Centre international d'études d'architecture de CISA, Andrea Palladio, Vicenza. Collaboration à la création d'un modèle pour l'étude de la lecture de la dégradation et pour l'étude d'une base de données pour l'acquisition et l'archivage de données. Cas d'étude Tomba Brion, préalable au projet de conservation et de mise en valeur de l'architecture

ENCADREMENT MEMOIRES & JURYS

Encadrement mémoires :

Octobre 2017

Titre du mémoire: **Il Quartiere Moderno Frugès: ipotesi per la conservazione. (Le quartier moderne de Frugès: hypothèses de conservation)**

Etudiants: Alessia Fiorin, Caterina Rombolà; tutor prof. Paolo Faccio, Bénédicte Gandini, Paola Scaramuzza, Cyril Zozor
Università IUAV di Venezia, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico, a.a. 2016-2017

Note: 110/110 e lode

Juillet 2017

Titre du mémoire: **Il tipo Gratte-ciel. Conservazione del Moderno. Due casi studio nel quartiere Frugès di Le Corbusier a Pessac. (Le type Gratte-ciel. Conservation du moderne. Deux cas d'études dans le quartier Frugès de Le Corbusier à Pessac.)**

Etudiants: Federico Furlanis, Mattia Rizzi; Relatore: Prof. Paolo Faccio,

Università IUAV di Venezia, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico, a.a. 2016-2017

Note: 110/110 e lode. Selection prix luav meilleur mémoire 2016

Juillet 2016

Titre du mémoire: **Villa Stein – De Monzie Garches 1927: ideazione, progettazione e realizzazione. (Villa Stein - De Monzie Garches 1927: conception, projet et réalisation)**

Etudiant: Marta Pandolfo; Relatore: Prof. Paolo Faccio, Paola Scaramuzza

Università IUAV di Venezia, Corso di laurea magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico, a.a. 2016-2017

Voto: 110/110 e lode. Prix luav meilleur mémoire 2016

a.a. 2011/2012

Titre du mémoire: **Analisi e riqualificazione della piscina municipale Leclerc di Pantin, Parigi. (Analyse et réhabilitation de la piscine municipale Leclerc à Pantin, Paris.)**

Etudiant: Miriam Rossetti, tutor Paolo Faccio, co-tutor Paola Scaramuzza; co-tutor Benoit Carrié École nationale supérieure d'architecture de Versailles; Università IUAV di Venezia

a.a. 2009/2010

Titre du mémoire : **Il restauro del ex Foro Boario di Corso Australia a Padova. (La réhabilitation de l'ancien abattoir Foro Boario de Corso Australia à Padoue.)**

Etudiants : Elisabetta Fedato, Elisa Meneghelli, tutor Paolo Faccio; Paola Scaramuzza

Università IUAV di Venezia

ORGANISATION MANIFESTATION SCIENTIFIQUES

17 > 21 / 09/2018 Enseignant workshop **"Sul restauro del moderno"** (conservation du patrimoine du XX siècle) avec Bénédicte Gandini Fondation Le Corbusier *Le Corbusier a Podensac. Analisi, restauro e nuove funzioni / Le Corbusier à Podensac. Analyse, restauration nouvelles fonctions.* Università luav di Venezia

23 > 29 /09/2017 Organisation scientifique et coordination générale des activités du **deuxième workshop "Pessac Cité Frugès"** sur la protection et la préservation du patrimoine culturel du XXe siècle notamment le quartier Frugès a Pessac, Bordeaux avec Università luav di Venezia-ClusterLAB HEMODERN, Fondation Le Corbusier, Ville de Pessac

24 > 29 /10/2016 Organisation scientifique et coordination générale des activités du **workshop "Pessac Cité Frugès"** sur la protection et la préservation du patrimoine culturel du XXe siècle notamment le Quartier Frugès à Pessac, Bordeaux avec Università luav di Venezia- ClusterLAB HEMODERN, Fondation Le Corbusier, Ville de Pessac

05 > 10 /10/2015 Organisation scientifique et coordination générale des activités du **workshop Villa Stein les Terrasses** sur la protection et la préservation du patrimoine culturel du XXe siècle, à la Villa Stein de Le Corbusier in Garches avec Università luav di Venezia, Fondation Le Corbusier

10/2014 > 01/2015 Organisation scientifique et coordination générale des activités du **workshop Amate l'architettura**, séminaire international, inter-universitaire, sur la restauration de l'architecture contemporaine, sur le cas d'étude de l'Hotel Paradiso de Gio Ponti avec *Università IUAV di Venezia- Ensa Versailles- Hochschule Mainz*

COMMISSARIAT – EXPOSITIONS

8/11/ 2018 > 27/01/2019 Commissaire de l'exposition **Quartiers modernes Frugès, les secteurs non bâtis**
Maison témoin Frugès-Le Corbusier, Pessac

3 > 18/05/2018 Coordinateur de l'exposition **Arti e architettura. Il contributo di André Bloc 1950-1970** avec Paolo Faccio, Francesco Guerra, Annalisa Viati Navone, Cotonificio Santa Marta Università luav di Venezia, 

22/03/2018>2/05/2018 Commissaire de l'exposition **Cité Frugès en perspectives- dessins croquis et archives, extraits des travaux d'études des diplômés de l'Université IUAV de Venise** Maison témoin Le Corbusier - Pessac
Bordeaux

23/01/2016>03/02/2017 Commissaire de l'exposition **"Pessac, Cité Frugès", mostra del workshop ottobre 2016**, atrio dell'ex cotonificio S. Marta, Università luav di Venezia

26/06/2017>1/10/2017 Commissaire de l'exposition **"LES QUARTIERS MODERNES FRUGÈS conservation et réemplois"** Maison municipale Frugès Le Corbusier - Quartier Frugès. Pessac, Bordeaux - prolongée au 7 janvier 2018

8 > 18/09/2016 Commissaire de l'exposition **Le Corbusier. Sette architettura**, Tipoteca Museo del Carattere e della Tipografia, Cornuda TV

14 > 23/12/2015 Commissaire de l'exposition **Le Corbusier. Sette architettura**, avec Università luav di Venezia, Fondation Le Corbusier

COMMUNICATIONS (SELECTION)

23-24/6/2022

La Cité Frugès de Le Corbusier et Pierre Jeanneret (1923-1926) : trajectoire et rejaillissement d'une patrimonialisation. Colloque
Des cités-jardins pour le XXIème siècle

29/6/2021

De l'importance des archives dans le BIM patrimonial. Cicle de conférence « LES RENCONTRES DU BIM PATRIMONIAL », Salon International du Patrimoine Culturel, Carrousel du Louvre, Paris

29/6/2021

Une maquette BIM à l'échelle de la Cité Frugès. Cicle de conférence « LES RENCONTRES DU BIM PATRIMONIAL », Salon International du Patrimoine Culturel, Carrousel du Louvre, Paris

30-31/12/2021

The Cité Fruges in Pessac: transformations of a Cultural Heritage, 16th International DOCOMOMO Conference Tokyo Japan 2020
"Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities part of the Session "Le Corbusier and the Question of Cultural Heritage", chaired by Yoshiyuki Yaman

1/12/2020

Villa Savoye and Le Corbusier apartment-studio : 3d model data in practice and process on modern buildings preservation.
Colloque From the Page to the Screen: Entanglements between Heritage and Media, HEAD Haute École d'art et de design Genève

26-27/11/2020

Relationship between natural color, mineralogy, and decay of the ashlar of the Palace of the Popes (Avignon, France)
International Colour Association (AIC) Conference 2020. *Natural Colours - Digital Colours*. Avignon, France, avec Jérémie Berthonneau, Paola Scaramuzza, and Philippe Bromblet

29/10/ 2019

H-BIM béton Colloque international *Restaurer les bétons : matière et structure. Etat d'avancement sur les méthodes d'analyse et d'intervention.* Università luav di Venezia- en collaboration avec Icomos France

18/10/ 2019

From fabbrica. Projects on Existing Buildings through Preservation and Transformations
Colloque *Architectural Redevelopment And Preservation ?* ETH Zürich, Suisse

29/10/ 2018

Architectural preservation of 20th century heritage: Les Quartiers Modernes Frugès in Pessac, France
CCA Chandigarh College of Architecture, Chandigarh, India

15/05/2018

La Casa La Scala. Dal rilievo alla conservazione *Arti e architettura. Il contributo di André Bloc.* Colloque international et exposition, Auditorium Univerità luav di Venezia

24/11/2017

Carlo Scarpa, le béton du Cimetière Brion. De l'analyse diagnostic à l'expérimentation des Interventions.
Colloque *Restaurer les bétons : la masse et l'épiderme*, Icomos France – Ensa Grenoble, Grenoble

20-21/03/2014

Il restauro dell'architettura contemporanea. Esperienze a confronto, Università luav di Venezia, Colloque international-organisation scientifique

3-7/10/2013

Preserving Carlo Scarpa's exposed concrete: knowledge approach and intervention methods
Annual meeting conference-cum-workshop ICOMOS ISC20C (Twentieth Century Heritage) "Filling the gaps: world heritage and the 20th century" Chandigarh&Rajpura, India

27/07/2013

Conservation of twentieth-century heritage, Workshop "New ideas for the Hotel Paradiso by Giò Ponti" Sporting hotel Valmartello al Paradiso del Cevedale (Bozen),

6-7/10/2011

Carlo Scarpa at Possagno: the restoration of the extension to the Canova museum
International seminar "Modern interior space as an object of preservation", Accademia di architettura – Università della Svizzera italiana Mendrisio

19/03/2010

APSAT, Siti d'altura Trentino. Analisi strutturale e rischio sismico di manufatti in muratura e calcestruzzo armato/ APSAT, Siti d'altura Trentino. Structural analysis and seismic risk of reinforced concrete and masonry construction
Poster at the conference "Riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale" / "Reduction of seismic risk of the cultural heritage"
D.P.C.M. 12 ottobre 2007 and NTC 2008. Università IUAV di Venezia

19/03/2010

Ipotesi di ricostruzione della storia meccanica dell'edificio. Gli Uffizi, Firenze. Ala di Ponente /Hypothetical reconstruction of the mechanical history of the building. The Uffizi, Florence. West wing
Poster at the conference "Riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale" / "Reduction of seismic risk of the cultural heritage"
D.P.C.M. 12 ottobre 2007 and NTC 2008. Università IUAV di Venezia

21 – 25/10/2005

Il calcestruzzo nel complesso monumentale Brion. Note sul materiale e sulle tecniche costruttive /The concrete in the monumental complex Brion. Notes on materials and construction techniques,
5th course on the architecture of Carlo Scarpa. Tectonics and construction, CISA Centro studi Andrea Palladio Vicenza

13-16 July 2004

Fenomeni di degrado e metodologie di intervento nei calcestruzzi delle architetture di Carlo Scarpa/Degradation phenomena and methods of intervention in Carlo Scarpa's concrete architecture
XX International Congress, "Architettura e materiali del novecento", Conservazione, Restauro, Manutenzione. Bressanone, Bozen

PUBLICATIONS

Paola Scaramuzza, Didier Groux, The "sourced and informed" 3D digital model, an innovative methodology for knowledge and management of the built heritage. Article pour « Un patrimoine pour l'avenir/ Une science pour le patrimoine - Une aventure européenne de la recherche et de l'innovation » 15 & 16 mars 2022 à Paris, publication en cours

Paola Scaramuzza, Didier Groux, G Guillaume Quéré, BIM applied on the megalithic heritage: introduction to the A-BIM and the assets of the model for the diagnostic and the definition of conservation measures. in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, publication en cours . 9th International Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures" 2-4 March 2022.

Paola Scaramuzza, Bénédicte Gandini, La Cité Frugès de Le Corbusier et Pierre Jeanneret (1923-1926) : trajectoire et rejaillissement d'une patrimonialisation. Des cités-jardins pour le XXIème siècle, publication en cours. *Colloque Des cités-jardins pour le XXIème siècle* 23/24 June 2022.

Ouvrages édités

Paola Scaramuzza, Greta Bruschi, Giulia Campanini, Paolo Faccio, Elisa Fain, *Il restauro dell'architettura contemporanea. Esperienze e prospettive* ; Editrice Compositori, Bologna, 2012

Paola Scaramuzza, Greta Bruschi, Paolo Faccio, Sergio Pratali Maffei, *Il calcestruzzo nelle architetture di Carlo Scarpa. Forme, alterazioni, interventi* ; Editrice Compositori, Bologna 2005

Participations à ouvrages édités

Paola Scaramuzza, Bénédicte Gandini, Il cantiere del quartiere Frugès a Pessac di Le Corbusier et Pierre Jeanneret, alle origini della standardizzazione nelle costruzioni in cemento. in Concrete 2021, architecture and technique maintenance criteria of existing and new design buildings in the 21st century, pp. 177-187. ISBN 978-88-9639-436-6

podcast

UNE CITÉ LABORATOIRE PAR FRUGÈS ET LE CORBUSIER. Podcast 1-6 épisodes [en ligne]. Ville de Pessac-Radio France culture. Octobre 2021 [consulté le 2nd January 2022] Disponible à : <https://www.pessac.fr/a-decouvrir/tourisme-patrimoine/podcasts-une-cite-laboratoire-par-fruges-et-le-corbusier-1123.html>.

Paola Scaramuzza, Paolo Faccio, Bénédicte Gandini, *The Cité Fruges in Pessac: transformations of a Cultural Heritage*, proceedings of the 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1 Proceedings, August 2021, Vol. 4 p. 934-939. ISBN 978—4—904700-78-5

Jérémie Berthonneau, Paola Scaramuzza, and Philippe Bromblet. 2020. *Relationship between natural color, mineralogy, and decay of the ashlar of the Palace of the Popes (Avignon, France)*. In: Proceedings of the International Colour Association (AIC) Conference 2020. Avignon, France. AIC, page 215. ISSN: 2617-2410 eISSN: 2617-2429 ISBN: 987-0-6484724-2-1

Guido Pietropoli, Paolo Faccio, Paola Scaramuzza, Greta Bruschi, *Brion Cemetery, Treviso, Italy, 1968-1978*, dans *Concrete: Case Studies in Conservation Practice* (series Conserving Modern Heritage) by Catherine Croft (Editor), Susan Macdonald (Editor); Getty Publications, 2019

Paolo Faccio, Paola Scaramuzza, *Carlo Scarpa, le béton du Cimetière Brion. De l'analyse diagnostic à l'expérimentation des Interventions*. Dans *Béton(s)* Le cahier ICOMOS France #29; ICOMOS France, 2018

Paola Scaramuzza, *Le Corbusier, sette architettura. La mostra*, dans *Le Corbusier. Sette Architetture. Conoscenza e conservazione dell'architettura del XX secolo*, a cura di Paolo Faccio. pp. 115-139 ; Altralinea Edizioni, Firenze, 2016

Paola Scaramuzza, *Metodologie di lettura e restituzione delle caratteristiche materico costruttive e del danno dell'architettura storica* in G.P. Brogiolo, P. Faccio (a cura di), APSAT - Architettura e paesaggi nei siti di altura del trentino ; SAP Società Archeologica s.r.l. Mantova, 2013

Paola Scaramuzza, *La conoscenza per l'intervento: strumenti metodologici per l'analisi preliminare Il restauro dell'ampliamento della gipsoteca canoviana*, dans *Lo spazio interno moderno come oggetto di salvaguardia*, a cura di R. Grignolo, B. Reichlin ; Mendrisio Accademy Press, 2012

Paola Scaramuzza, Greta Bruschi, *Dalla conoscenza alla trasformazione del costruito*, dans G. Celeghini (a cura di), *Polesella ritrovata – esercizi di rigenerazione urbana*; Officina Edizioni, Roma, 2012

Paola Scaramuzza, Greta Bruschi, "Materiali cementizi in ambiente lagunare veneziano: linee guida di una sperimentazione volta alla valutazione dello stato di conservazione del materiale", dans Rosalba Ientile (editor), *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Collana Ex Fabrica; Franco Angeli, Milano, 2008

Paolo Faccio, Greta Bruschi, Paola Scaramuzza, "From artificial stone to reinforced concrete II: Project for experimental investigation protocol for the characterization of decay phenomena," dans *Scientific Research and Safeguarding of Venice 2006: Corila Research Programme 2004/2006*, vol. 5, pp. 113-121 2005 results, Venezia: Corila

Paolo Faccio, Greta Bruschi, Paola Scaramuzza, 2005. "From artificial stone to reinforced concrete: a plan for a specialist method for diagnostics," dans *Scientific Research and Safeguarding of Venice 2006: Corila Research Programme 2004/2006*, vol. 5, 2005 results, pp. 101-112, Venezia: Corila

Paolo Faccio, Greta Bruschi, Paola Scaramuzza, 2008. "From artificial stone to reinforced concrete III: analytical methodologies for the intervention," dans *Scientific Research and Safeguarding of Venice 2007: Corila Research Programme 2004/2006*, vol. 6, 2006 results, pp. 147-155, Venezia: Corila

Paola Scaramuzza, Greta Bruschi, "Il calcestruzzo nel complesso monumentale Brion. Note sul materiale e sulle tecniche costruttive" dans Wolf Tegethoff, Vitale Zanchettin, *Carlo Scarpa Struttura e forme*; Marsilio, Venezia, 2007

Paola Scaramuzza, Greta Bruschi, "Conservare il moderno: la Gipsoteca canoviana a Possano, Ala Scarpa" in *Il Moderno tra Conservazione e Trasformazione. Dieci Anni di Do.Co.Mo.Mo. Italia: Bilanci e Prospettive*, Actes du colloque; EditregTrieste 2005

Articles publiés ou acceptés :

dans des revues d'audience nationale avec comité de rédaction,

Paola Scaramuzza, Paolo Faccio, Bénédicte Gandini, *Le Corbusier, lo château d'eau a Podensac. Opera prima in Francia*, in *Giornale luav* n. 168/2018 pp. 6-7

Actes de colloques

Paolo Faccio, Paola Scaramuzza, *Preserving Carlo Scarpa's exposed concrete: knowledge approach and intervention methods in Filling the gaps: world heritage and the 20th century, proceedings of the ICOMOS ISC 20th Century Heritage Annual Meeting*, 3-7 October, 2013, Chandigarh&Rajpura, India

Paola Scaramuzza, *L'aderenza tra calcestruzzo e ferro: studi e sperimentazioni all'inizio del Novecento* dans Simonetta Valtieri (editor), *La Grande Ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto*; *Clear*, Roma, 2008

Paola Scaramuzza, Greta Bruschi, "Materiali cementizi in ambiente lagunare veneziano: linee guida di una sperimentazione volta alla valutazione dello stato di conservazione del materiale", dans *Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato: l'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione*, journée d'études par Rosalba Ientile, Politecnico di Torino preprint; Politecnico di Torino 2007

Paola Scaramuzza, Greta Bruschi, Paolo Faccio, Sergio Pratali Maffei, "Fenomeni di degrado e metodologie di intervento nei calcestruzzi delle architetture di Carlo Scarpa" dans *Architettura e materiali del novecento, Conservazione, Restauro, Manutenzione. XX° Congrès Internationale "Scienza e Beni culturali"*, Bressanone, 13-16 luglio 2004, Guido Biscontin e Guido Driussi, Ed. Arcadia Ricerche, Venezia 2004, pp. 757-764, TAV 2

ACTIVITES ET DISTINCTIONS PROFESSIONNELLES

2019 Prix Geste d'Argent Patrimoine : Tomba Brion (avec Paolo Faccio Faccio Engineering Srl, Greta Bruschi, Guido Pietropoli – Leonardo Srl)

Projets en cours

depuis 2020

« **Étude de diagnostic architectural et paysager des quartiers modernes Frugès, Pessac** » Le Corbusier & Pierre Jeanneret.

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Pessac (33). Avec A-BIME.

depuis 2020

« **Étude de diagnostic et projet de dérestauration du Cairn de Gavrinis** »

Maîtrise d'ouvrage : Département du Morbihan. Avec A-BIME.

depuis 2018

Palais Farnèse - Rome

Travaux de restauration des façades et de la toiture (lauréat du concours) avec Faccio Engineering srl et

Mandataire : Agence PAG Pierre Antoine Gatier Architecte en Chef des Monuments Historiques, Paris

Client: Ministère français des Affaires étrangères, Ambassade de France en Italie

depuis 2018

Palais Des Papes, Avignon

Travaux de restauration des façades du Palais des Papes (lauréat du concours) avec Faccio Engineering srl

Mandataire : Agence PAG Pierre Antoine Gatier Architecte en Chef des Monuments Historiques, Paris

Client: Département de Vaucluse

Projets passés (sélection):

2016-2019

Restauration de maison privé dans les Apennins, province de Piacenza, Italie

Rénovation de bâtiment existant et amélioration de l'efficacité énergétique - projet et réalisation

Client: privé

2015

Ronci Theatre à Morciano di Romagna, Morciano di Romagna, RN, Italie

Relevé géométrique, analyse de conservation

Client: privé

2014 -2015

Camp de déportation à Fossoli, Fossoli, Carpi, Italie

Projet de conservation et de consolidation des casernes endommagées par le tremblement de terre d'Émilie en 2012

Client: Ville de Carpi

2013

Aile est du Couvent de San Michele in Isola, Ile de San Michele, Venise

Relevé, analyse historique et stratigraphique, recherche de matériaux; projet de restauration

consultant pour le projet architectural avec M+B Studio, Lido de Venise

Client: Committee Pro Venice of Denmark

2013

Pavillon du Brésil à la Biennale de Venise, Venise

Relevé géométrique et analyse de l'état de conservation du béton

Client: arch. Luigi Guzzardi pour l'Ambassade du Brésil

2008 -2009

Ex Couvent des Crociferi, Campo dei Gesuiti, Venise

Collaboration avec le département d'architecture de ISP IUAV Studies and Projects s.r.l. pour le projet de restauration de l'intérieur

Client: Fondazione Venezia

08/2008

Scénographie de l'exposition *Between Boldness and urbanity: La Défense enlightens "the Great Paris"*

à la Fondazione Querini Stampalia, Venise 11th Biennale of

2003-2005

Gypsoteque de Canova à Possagno, aile Scarpa, Possagno TV - Italie

Projet d'étude, de recherche de matériaux et de préservation en collaboration avec le prof. Sergio Pratali Maffei

Client: Direction de Vénétie – Italie

Venice International Architecture Exhibition – Collateral event.

Produced by Epad, *Établissement Public pour l'Aménagement de la région de La Défense.*