

Curriculum Vitae

- CHAUVIER Eric
 - Né le 17/11/1971
 - Adresse professionnelle : ENSA Versailles, 5, avenue de Sceaux, 78000 Versailles
 - Mobile : 06 85 71 76 16
 - Email : eric.chauvier33@gmail.com
-
- Depuis 2019 : professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles ; chercheur titulaire au LÉAV (laboratoire de recherche de l'ENSA Versailles)
 - 2015-2017 : Maître assistant associé à l'ENSA de Nantes ; chercheur titulaire au CRENAU (UMR Ambiance, Architecture, Urbanité)
 - 2009 : Habilitation à diriger des recherches (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris)
 - 2000 : Doctorat d'anthropologie sociale et culturelle (Université Bordeaux 2)
 - 1996 : DEA d'anthropologie sociale et culturelle (Université Bordeaux 2)
 - 1993 : DEUG de philosophie (Université bordeaux 3)

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

- **International / depuis 2018** : enseignement Licence-Master « Beyond burbs » à l'ENSA Nantes Mauritius,
- **Depuis 2017, cycle Licence-Master-Doctorat à l'ENSA Versailles** :
 - Licence :
 - « Anthropologie des espaces domestiques » (cours magistral) ;
 - « Littérature et condition urbaine » et « cours d'approfondissement ».
 - Master :
 - « Initiation à la recherche » ;
 - Séminaire : « Paris Orbital. Approches de la métropole ».
 - Formation Professionnelle continue (2017-2019).
- **2015-2017, cycle Licence-Master-Doctorat à l'ENSA Nantes**
 - Licence : « Le logement social » (cours magistral).
 - Master :
 - « Cinéma et condition urbaine » ;
 - Co-encadrement d'atelier de Projet et de workshop ;
 - Encadrement d'un séminaire : « Du périurbain au péri-métropolitain » ;
 - Encadrement d'étudiants en « mention recherche » ;
 - Co-encadrement du séminaire doctoral du AAU- CRENAU.
- **2010 – 2013 : EHESS Paris** :
 - Coordination d'un séminaire à l'EHESS-Paris : « Anthropologie de l'enquête » ;
 - Cycle de 12 conférences à l'EHESS-Paris.
- **2000-2010 : Université de Bordeaux 2 et Bordeaux 3** : chargé de cours.

EXPERIENCE EN MATIERE DE RECHERCHE

- 2020-2021 : *"Beutre, approche anthropologique d'une réhabilitation d'une cité de transit"*, avec l'Agence Hutin-architecture - Aquitanis.
- 2019-2020 : *"Magny-en-Vexin, une petite ville sous influence métropolitaine, ... la recherche de son territoire perdu"* 2019-2020 : PUCA / POPSU
- Depuis 2018 : *«Espace et subjectivation - Du groupe d'analyse de pratiques à la vie dans des espaces de relégation, prendre la parole par l'« habitat »*, Maison des Sciences de l'Homme, Université Paris Nanterre ;
- 2017- 2018 : *« Activation de la façade littorale de la métropole Nantes Saint-Nazaire sur les communes de Saint-Nazaire et Pornichet »*. Pôle métropolitain Nantes Saint-Nazaire, AAU-CRENAU ;
- 2016 : *« La rocade bordelaise. Une exploration anthropologique »*, Agence A-Urba, Bordeaux ;
- 2014-2016 : *« Villes ordinaires et communes rurales : après « la fin du village. »*, PUCA (Plan Urbanisme Construction architecture), Ministère de l'environnement et du développement durable ;
- 2014-2015. *« Observation anthropologique d'un club parents dans un quartier sensible. »*, Conseil Régional d'île de France ;
- 2006-2007. *« Le retour d'expérience : un mode d'ouverture des entreprises à risques à l'espace public »*, Institut pour une Culture de Sécurité Industrielle ;
- 2005-2006 : *« Approche anthropologique de la concertation concernant les risques majeurs dans un quartier sensible. L'exemple de la Presqu'île d'Ambès (33) »*, Conseil Régional d'Aquitaine.

ACTIVITÉS EN MATIÈRE DE RECHERCHE AU SEIN DU LEAV

- Coordination de l'axe de recherche « Métropolisation et développement territorial » ;

Encadrement de thèses :

- Le Bot Adrien : *« Des pratiques sexuelles dans la ville, refoulement, impensé, créativité »*, depuis 2018.
- Michel Camille : *"Une mnémotaxie périurbaine"*, depuis 2019
- Hanna Chérif : *"Recherche-projet hors des métropoles. Pédagogie du projet architectural et urbain sur des territoires hors de l'urbain"*, depuis 2020

- Saget Sylvianne : *"Interaction entre CAUE, gouvernance territoriale et projet"*, 2019-2021 – arrêtée en 2021.
- Bocabeille Jean : *« Les nouvelles formes de sépultures dans la métropole »*, 2019-2020 – arrêtée en 2020.

- **En co-direction :**
 - Pédezert Michèle : *« Vieillir hors des villes. Enquête anthropologique sur le vécu des personnes âgées dans le péri-métropolitain »*, Avec Sophie-Chave Dartoen, depuis 2015, ED Bordeaux.
 - Debernardi Anne : *"Vivre à Bordeaux. Le bien-être dans la ville métropolisée"*, avec Sophie Chave-Dartoen, depuis 2021, ED Bordeaux.

Encadrement HDR (garant):

- **Susan Stacher** : *Face à la crise, Temporalités et récits de "mondes nouveaux"*, mai 2021

Jurys HDR :

- Marie Toullec-Théry : « École et scolarisation « inclusives » : comment les énoncés réglementaires façonnent-ils les conceptions et les pratiques professorales ? »; Sciences de l'éducation, université de Rennes.

Jury de thèse

- *Ana Porraz Castillo*, héritages hybrides : l'agence Dubois-Marcon à l'épreuve de la modernité mexicaine (Mexico, 1921-1950), décembre 2021
- *Christelle Lecoœur* : "Construction/ Destruction – L'espace domestique comme enjeu territorial du cinéma israélien, libanais et palestinien depuis 1973" – ENSA Paris-Malaquais – 16 décembre 2021
- *Kantuta Quirós* « Se situer, se destituer. Arts contemporains et stratégies énonciatives » 24 Mars 2021
- *Rossila Goussanou* "Monumentaliser les mémoires de la traite atlantique et de l'esclavage négrier. Généalogie et mutations de la Route de l'Esclave de Ouidah, mise en écho avec le Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes " ENSA Nantes, décembre 2020
- Luis Rodriguez Rivero *Les imaginaires urbains et le futur de la ville*, le 15 janvier 2020 (président), ENSA Versailles
- Konstantinos Markakis, « Écrire-rêver l'expérience des coordonnateurs d'Ulis au collège : monographies de rencontres singulières dans le cadre d'entretiens cliniques de recherche en sciences de l'éducation », 11 décembre 2018, Université de Nanterre
- Léa Mosconi : "Émergence du récit écologiste dans le milieu de l'architecture en France. 1989-2015: de la réglementation à la thèse de l'anthropocène" – ENSA Paris-Malaquais – 03 octobre 2018
- Ariane Monnier, *La reconstitution des faits dans le procès d'assises : anthropologie d'une performance*, 2014, EHESS Paris
- Yan

AUTRES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- Membre du comité scientifique FRAC, "Commande photographique en Nouvelle Aquitaine"
- Membre du comité scientifique de la revue "Fabrica" du Léav
- Membres des comités scientifiques des revues « *Lieux Communs* », « *Revue Internationale Ambiance* », depuis 2015, "Conditions humaines / condition politique depuis 2020 ;
- Membre du comité scientifique du séminaire de la biennale d'architecture de Versailles, 2019 ;
- Membre du comité scientifique pour les journées d'étude : "Co-convecoir en architecture : Formes de collaboration et hybridations de savoirs", ENSA Versailles, LéaV, 16 octobre 2020 / "Diffuse Cities and Urbanization Network", ENSA Paris-Bellemeville, 21 novembre 2018 ;
- Membre du comité scientifique pour le colloque : « La ville et les mots », ENSA Malaquais, décembre 2017 ;
- Participation au jury de sélection de l'appel d'offre de recherche « Du périurbain à l'urbain », PUCA (Ministère de l'environnement et du développement durable), 2011.

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

- Elu au comité pédagogique et scientifique de l'ENSA de Versailles
- Elu dans la Commission Recherche de l'ENSA de Versailles et au Conseil de laboratoire du LéaV, depuis 2018 ;
- Coordination de l'axe "Métropolisation" du LéaV depuis 2018;
- Elu au Comité des Etudes de l'ENSA Nantes, de 2016 à 2017 ;
- Coordination de plusieurs unités d'enseignement en licence et master à l'ENSA Nantes de 2016 à 2017 et à l'ENSA Versailles depuis 2018.

Principaux articles :

- " *Estuaire(s), Expérimentations dans le suburbain Situations, outils et postures, École nationale supérieure d'architecture de Nantes Eric Chauvier et Chérif Hanna*" VTP 3 actes du séminaire « *Villes, territoires, paysages* », 2021.
- "Manifeste périurbain", *Nectart n°10*, 2020
- "Formaliser l'intuition architecturale dans les territoires suburbains. Une expérience pédagogique en atelier de projet", *Fabrica n°12*, co-écrit avec Chérif Hanna, , 2019.
- « Le concept d'Ambiance à l'épreuve de la vie ordinaire », *Communication*, 2018/ 1, n°102.
- Reflexividade, Iniciação, saberes : exemplo de uma pesquisa em um "clube de pais" em Seine Saint-Denis. *Revista Trabalha y educação* v.25, n. 1, 2016.
- « Fictions pavillonnaires », *AA, L'architecture d'Aujourd'hui*, n°403, 2014.
- « L'Oiseau et la baie vitrée. Anthropologie des déchets dans une zone périurbaine pavillonnaire ». *A contrario*, n°19, 2013/1.
- « Quelques techniques pour reprendre la parole dans les zones périurbaines pavillonnaires ». *Variation(s). Revue internationale de théorie critique* n°18, 2013.
- « Itinéraire dans la péri-urbanité molle : entre tout fonctionnel et résistance ». *Articulo - Journal of Urban Research*, n°8, 2013.
- « La ville refroidie », *Lignes* n°40, 2013.
- « Inconscient de l'enquête », *Adolescence*, T.31 n°1, « Devant la métamorphose », 2013.
- « Las zonas periurbanas suaves: ¿Extintores de la indignación? ». *Revista de Antropología Experimental* n°12, 2012.
- « La antropología de lo ordinario o la otra manera de habitar el mundo antropológico », *Imago critica*, n°3, 2011.
- « Populations précaires et environnement à risques industriels : préjugés, non dits et enjeux implicites de l'action publique ». *Socio-logos*, n°2, 2007.
- « Restitution et réception du texte anthropologique », *Ethnologie Française*, XXXIII, 2003.

Actes :

- Chauvier E., Hanna Ch., Se perdre pour mieux se retrouver, Une expérience pédagogique de projection architecturale hors de l'urbain, in actes du colloque: Saisir le rapport affectif aux lieux, Cerisy. Hermann 2020
- Chauvier E., Hanna Ch., Situations infra-métropolitaines, Réflexions épistémologiques sur les rapports entre projet et recherche, in 2 ème séminaire Ville, Territoire, Paysage ENSA Lille, « Recherche & Projet : productions spécifiques et apports croisés dans les domaines VTP » http://www.lille.archi.fr/ville--territoire--paysage-2--nov-2016-__index--2063731.htm, 2017. p.11-19.

Principaux ouvrages :

- *Plexiglas mon amour*, Allia, 2021
- *Laura*, Allia, 2020
- *La petite ville*, Amsterdam, 2017
- *La rocade bordelaise. Une exploration anthropologique*. Bordeaux : Le bord de l'eau, 2016.
- *Les nouvelles métropoles du désir*, Allia, 2016.
- *Les mots sans les choses*, Allia, 2015
- *Contre Télérama*, Allia, 2011
- *Anthropologie de l'ordinaire. Une conversion du regard*. Toulouse : Anacharsis, 2011.
- *Profession anthropologue*, William Blake, Bordeaux, 2005.

Ouvrages collectifs

- *"L'architecture en avion. Indéxicalité et modernité dans l'oeuvre de Marcel Lods"*, 2022
- *"Estuaire(s), Expérimentations dans le suburbain Situations, outils et postures, École nationale supérieure d'architecture de Nantes Eric Chauvier et Chérif Hanna"VTP 3 actes du séminaire « Villes, territoires, paysages », 2021.*
- *La ville mot à mot, Collection Eupalinos, Parenthèses, 2021.*
- *Le nouveau monde, Tableau de la France néolibérale, Editions Amsterdam, 2021*
- *« Se perdre pour mieux se retrouver. Une expérience pédagogique de projection architecturale hors de l'urbain», Ces lieux qui nous affectent, avec Chérif Hanna, Acte de colloque Cerisy, Hermann, 2021*
- *« La relation d'observation comme expérience de savoir : l'exemple d'une institution pour adolescents déscolarisés », Anthropologies réflexives, modes de connaissance et formes d'expérience, Presses Universitaires de Lyon, 2017*
- *« Mises en scène et perturbations : de l'anthropologie dans l'art », Le terrain comme mise en scène. Presses Universitaires de Lyon, 2017*
- *« Uses of Digital Text in Anthropology, The exemple of scholastic workshops for out-of-school adolescents », Reflexivity in language and intercultural education. Rethinking multigualism and interculturality. Edited by Julie S. Byrd Clark, Fred Dervin, Routledge, 2013*
- *« Jouir pour perdre », in Emmanuel Burdeau, Nicole Vieillescazes, Quentin Tarantino – un cinéma déchaîné, Paris, Capricci/Les prairies ordinaires, 2012.*
- *« Dora Bruder, une quête de l'essentiel » Cahier Modiano Éditions de L'Herne, collection "Cahiers de L'Herne" (n°98), 2012.*

Rapports de recherche

- *« Villes ordinaires et communes rurales : après « la fin du village. Une diversité d'orientations économiques et de lieux ou de nouvelles dynamiques métropolitaines ? », PUCA (Plan Urbanisme Construction architecture) pour le Ministère de l'environnement et du développement durable, 2016.*
- *« Le retour d'expérience : un mode d'ouverture de l'entreprise à l'espace public ». ATOTEM Université Bordeaux 2, ICSI (Institut pour une Culture de Sécurité Industrielle, 2007.*
- *« Approche anthropologique de la concertation concernant les risques majeurs dans une zone urbaine sensible sur la Presqu'île d'Ambès (33) ». ATOTEM Université Bordeaux 2, Conseil Régional d'Aquitaine, 2006.*

Préfaces, postface :

- *"La lucidité de vivre", Mes amis, Emmanuel Bove, Le Seuil 2022.*

- "La co-conception en architecture : lier et retrouver du sens, intégrer la complexité ?", actes du colloque ENSA Versailles, 2021.
- "*L'anthropologie comme conversation*", Steven Prigent, Anarcharsis, 2021, préface.
- "*Le vol et la morale*", Miriam Congoste, Anarcharsis, 2012, préface.

Conférences

- "Somaland", L'air des livres. Respirations, inspirations. Université de Rouen / Mont-Saint-Aignan, Colloque des 1^{er} et 2 octobre 2021
- "Les fonctions de l'humour dans les sciences humaines", Nuit des idées Wuhan (Chine), 28 janvier 2021
- "Voix déconfinées", conférence, Maison de l'architecture, juin 2021
- « Anthropologie de l'ordinaire », Ecole des Beaux Arts de Marseille, 2 mai 2019.
- « Le suburbain en France : périurbain ou péri-métropolitain », ENSA Malaquais, 26 février 2019.
- « Anthropologie de l'ordinaire », Alcofribas, 4 décembre, Chinon, 4 décembre 2018.
- « La petite ville », Université de Chester la petite ville novembre 2018
- « Enquêter sur sa petite ville », Université de Lausanne, 31 octobre 2018
- Conférence, « La dévitalisation territoriale, la fin des Petites villes » ? ENSA Marne la Vallée, 22 mai 2018.
- conférence « Pour une anthropologie périurbaine », PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), Séminaire « Entrées de ville et périurbain », 16 octobre 2014.
- Conférence « Le déchet dans la zone périurbaine comme fragment d'histoire ». Université de Lausanne, Faculté de théologie et de sciences des religions, 2 mai 2012.

Colloques

- "Habiter une ancienne cité de transit", Colloque International de Sociologie Clinique, Paris, 24-26 Juin 2020.
- "Ecrire les territoires périurbains", Ecrire l'espace urbain, HES-SO- UNIGE - EPFL, Pavillon Sici, Genève, 20 septembre 2019.
- « La recherche par le projet architectural, un exemple sur les territoires péri-métropolitain », Eric Chauvier et Chérif Hanna les rendez-vous de l' 2^e édition Où en sommes-nous avec le projet ?, Nevers, 16 janvier 2019.
- « Se perdre pour mieux se retrouver » Une expérience pédagogique de projection architecturale hors de l'urbain », avec Chérif Hanna, Cerisy, 15 juin 2018.
- « Langage et condition urbaine. Aménager l'espace en donnant le ton », Colloque « La ville et les mots : masques, marqueur et interprétation » ; avec Laurent Devisme, ENSA Malaquais. 6 décembre 2017
- « Interdisciplinarité », « L'architecte et l'anthropologue » avec Chérif Hanna, Université Bordeaux 2, Juin 2017
- « Du périurbain au périmétropolitain. « Rurallons-y! L'aménagement du péri-rural au-delà des métropoles », ENSA Nantes, 21 octobre 2016.
- « L'oiseau et la baie vitrée. Anthropologie des déchets dans une zone pavillonnaire périurbaine », 2^{ème} congrès international de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie, Juin 2015.
- « Raconter la fabrication de l'enquête : un enjeu anthropologique. » Les Sciences sociales et la société. CEREFREA - Université de Bucarest en collaboration avec l'Université Lumière Lyon 2. 18 - 20 septembre 2014.

- « Les zones-frontières dans la ville moderne, approche anthropologique », Colloque international. Ecole d'art Cooper Union de New York, 17 avril 2011, New York, Novembre 2011.
- 2006 : « L'anthropologie appliquée à la concertation sur les risques industriels », Colloque international de Santander, 15 décembre 2006, Santander

Séminaires

- « Estuaire (s), Expérimentations dans le suburbain, situations, outils et postures », 3ème séminaire du Réseau « Ville, Territoire, Paysage » ENSA-Versailles / ENSP-Versailles, avec Chérif Hanna, 13-14 juin 2019
- « Ecrire la petite ville », Les écritures du géographique, Département de géographie, Université Cergy-Pontoise, 15 mai 2019
- « La poétique a une longueur d'avance sur les sciences humaines », Pensée et création contemporaine, Université Paris Diderot, 2 avril 2019
- « Anthropologie, déictique, politique », Cours libre l'Ethnopragmatique, « Le suburbain ». Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, 7 février 2019.
- « Déictiques et territoire », séminaire doctoral Léav, ENSA Versailles, 13 décembre 2018.
- « Risques industriels et population précaire », IMERPA Marseille, Juin 2017.
- « Anthropologie et architecture dans l'atelier de projet » 2ème séminaire « Ville, Territoire, Paysage ENSA Lille. Recherche & Projet : productions spécifiques et apports croisés dans les domaines VTP », Novembre 2016.
- 2ème séminaire « Ville, Territoire, Paysage ENSA. Recherche & Projet : productions spécifiques et apports croisés dans les domaines VTP ».
- « Pour une anthropologie périurbaine », PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), Séminaire « Entrées de ville et périurbain », 16 octobre 2014.

Organisation

- Journée d'étude / "Récit, histoire, cinéma et SHS", novembre 2019, LéaV, Ensa-Versailles
- Biennale d'architecture de Versailles / 3ème séminaire du Réseau « Ville, Territoire, Paysage » ENSA-Versailles / ENSP-Versailles, 13-14 juin 2019

Participation à des productions audiovisuelles

- Intervenant au film « Le Corbusier de Pessac » de Jean-Marie Bertineau, France 3 Aquitaine, 2013.
- Intervenant au film « L'Utopie de Pessac » de Jean Marie Bertineau, France 3 Aquitaine, 2013.
- « Variation autour d'une presqu'île », Evento, Biennale d'art de Bordeaux, 2011.