

ENSA VERSAILLES EXCHANGE PROGRAMME
 * courses in English

Licence3 - Semestre 1 : 30,5 ECTS

UE	Code	Enseignement:	Mode	Enseignant	ECTS/matière	total ECTS
International	FLE	Cours de Français	TD	S.BELBACHIR	1	1
Unité d'enseignement du Projet						
UEP31	P31	Problématiques et Projets : Conception d'un équipement public de proximité	TD	J.P. CALORI	11	19
	A31	Théorie	CM	F. RAMBERT	1	
	R31	Représentation	TD	G. PIERLUISI	1	
	T31	Ambiance, approches techniques et structure	CM	K. de RYCKE	2	
SP31	SP31	Son et architecture	TD	K. de RYCKE	2	1
			TD	G. PATÉ	1	
Unité d'enseignement des disciplines associées						
UEDA 31 Disciplines associées	E31 an choix	Image fixe-Image en mouvement	TD	C. CHEVRIER	2	3
		Du lieu au territoire		G. PATÉ		
		Sculpture et architecture		L. RÉGIS		
		Workshop		G. PATÉ		
	S31a an choix	Leçons de cinéma	TD	V. JACQUES	3	3
		"La condition urbaine dans la littérature"	TD	C. CHAUVIER		
		L'espace de la photographie	TD	M. SANTINI		
	H31 an choix	Cultures architecturales: une approche matérielle	TD	G. DELHUMEAU	3	3
		Patrimoine contemporain entre matérialité, mémoire et crise climatique	TD	P. SCARAMUZZA		
		Espaces intérieurs	TD	G. GRONDIN		
S21b	Droit de l'urbanisme	CM	C. JOBELOT	1,5	1,5	

Licence3 - Semestre 2 : 30 ECTS

UE	Code	Enseignement:	Mode	Enseignant	ECTS/matière	total ECTS	
International	FLE	Cours de Français	TD	S.BELBACHIR	1	1	
Unité d'enseignement du Projet							
UE Projet Long P32	P32	Logements: offre et complexité	TD	E. LAMBERT	11	19	
	A32	Analyse et théorie	CM		1		
	R32/PP	Représentation ou Parcours personnel	TD		G. PIERLUISI		1
	T32	Workshop	TD		K. de RYCKE		2
		Techniques et structure	TD				2
CM				2			
	Unité d'enseignement des disciplines associées						
Rapport d'études UERE	E32 an choix	Image fixe - Image en mouvement	TD	C. CHEVRIER	6	6	
		Du lieu au territoire		G. PATÉ			
		Sculpture et architecture		L. RÉGIS			
		Leçons de cinéma		V. JACQUES			
	S32 an choix	L'espace de la photographie	TD	M. SANTINI	4	4	
		La condition urbaine dans la littérature	TD	C. CHAUVIER			
		Cultures architecturales : une approche matérielle	TD	G. DELHUMEAU			
	H32 an choix	Patrimoine contemporain: entre matérialité, mémoire et crise climatique	TD	P. SCARAMUZZA	4	4	
		Rapport d'études	CM	G. DELHUMEAU			

Master1 - Semestre 1 : 31 ECTS

UE	Code	Enseignement:	Mode	Enseignant	ECTS/ matière	total ECTS
International	FLE	Cours de Français	TD	S.BELBACHIR	1	1
Unité d'enseignement du Projet						
UE P45	P45 an choix	Amsterdam Nord	S/TD	N. PHAM	16	16
		Anticipation et coexistences		D. KLOUCHE		
		atelier du Limousin		EBERSOLT/LOIRET		
		« Bray-et-Lô », Vexin français		VILAN/VIDAL		
		Constuire les mondes coexistences		C. VERAN		
		Existants matières à projet		DROSSARD		
		Invisible Metropolis		I. TAILLANDIER		
		L'architecture des atmosphères		E. LAMBERT		
		Les stratégies du collectif		M. GELIN		
		Minimums Minima		D. RODET		
		Paysages prototypes		N. SIMON		
		projet immatériel		F. DUCHENE		
		Social Machine		C. PETETIN		
		Terra Incognita		KARMOCHKINE/RAMBERT		
		Unité d'enseignement du Mémoire				
UIR - Unité Initiation à la Recherche	Outils an choix	Du jardin planétaire au génie nature	C/TD	S. DE COURTOIS	5	10
		Analyser l'impensé de la ville		E. CHAUVIER		
		Comprendre un édifice ancien pour révéler ses potentialités		G. SIMON		
		Le rôle du jeu comme outil de co-conception		C. PETETIN		
		Matières à expérimentation		X. TIRET		
	Outils an choix	Initiation to architectural research methods		N. PHAM	5	
		Ecological Urbanism: Analyse and problematise		E. GASCON		
		Architecture, transmission, éducation, participation citoyenne		C. PETETIN		
		La critique ne prend pas de vacances		S. SAUTOUR/FLORET		
		Philosophie de l'architecture		J. LECOMTE		
Architecture et cinéma: réel - réalité - réalisme	G. DELHUMEAU					
Matières à expérimentation	G. EBERSOLT/X. TIRET					
Patrimoine bâti du XXe siècle	P. SCARAMUZZA					
Unité d'enseignement C1						
UE C1 et C45	C1 C45 an choix	Droit de la construction	CM	A. BUSSERY	2	2
		Les espaces de l'exposition au XXe siècle	CM	R. MATAR PELET	2	2
		Milieux et Matérialités, scénario pour des nouveaux Mondes		P. E. LOIRET		
		Ecological Cities: A new Paradigm?		J. BOITARD		
		Paysage, jardins		S. DE COURTOIS		
		Territorialités		D. KLOUCHE		
		L'architecture et le jeu à l'ère de l'innovation sociale		C. PETETIN		
Histoire Naturelle de l'Architecture	PH. RAHM					

Master1 - Semestre 2 : 31 ECTS

UE	Code	Enseignement:	Mode	Enseignant	ECTS/matière	total ECTS					
International	FLE	Cours de Français	TD	S.BELBACHIR	1	1					
Unité d'enseignement du Projet											
UEP 45	P45 an choix	Man in an island	CM/TD	P. ANTOINE	16	16					
		Atacama		DORVAL-BORY							
		Tokyo		LECLERC/BERTHIER							
		Intelligence de la main		G. RAMILLIEN							
		Rempart d'Avignon		AZARD/BOUTTERIN							
		Territoires intérieurs		R. BORGHI							
		L'appel de la forêt		J.P. CALORI							
		Atelier Limousin		EBERSOLT/LOIRET							
		Density metropolis		K. de RYCKE/KOFLER							
		la ville sans cesse, Albanie		LECOMTE/RAYNAUD							
		Architecture climatique		P. RAHM							
		Territoire du commun , Titicaca		STACHER/ALETTA							
		Etrange Etranger Athènes		DELHAY/HONDELATTE							
		Unité d'enseignement du Mémoire									
		UE M1 Recherche documentaire		Mémoire an choix			Master thesis in english : Ecological urbanism, density, water cities	S/TD	TAILLANDIER/GASCON	10	10
Matières à expérimentation	BERTHIER/EBERSOLT										
Habiter la ville, ici et ailleurs, hier et demain	BORGHI/PARIS										
Ecrire la ville : traces, périphéries, limites	BRONES/CHAUVIER/SANTINI										
Expérimentations documentaires	JACQUES/SANTINI										
Philosophie politique de la nature	J. LECOMTE										
Well-managed environment	M. GELIN										
Des patrimoines en devenir. Paysages urbains	DE COURTOIS/ FRADIER/SCARAMUZZA										
Jérusalem ville-monde. Représentations et description d'un espace partagé	VILAN/ROUJON										
Hier et aujourd'hui. Art et architecture	VIATI NAVONE/MATAR/CULEA										
Natures et artifices	F. RAMBERT										
Slow Factory : expérimentations matérielles et développement durable	L. RÉGIS										
Processus expérimentaux : Médias	CHEVRIER/ANTOINE/SAUTOUR										
Cultures architecturales et pratiques matérielles	G. DELHUMEAU										
Unité d'enseignement Cours											
UE C2	C2a	White Week Workshop	TD	à définir chaque année	2	2					
	C2b	Enjeux de la construction	CM	S. BERTHIER	2	2					