

CURRICULUM VITAE SUSANNE STACHER-CONAND

Née le 20 mai 1969 à Vienne

Adresse personnelle : 24, rue Vieille du Temple, 75004 Paris, 06 84 00 79 34,
susannestacher@hotmail.com

Maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles

(Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine)

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles,
5 av. de Sceaux, 78006, Versailles, tel. 01 39 07 40 00

Membre du conseil du laboratoire de recherche LéaV de l'ENSA-V

Présidente de la commission internationale

1 DIPLÔMES

- 2021 | 05 **HDR en architecture et aménagement**
ENSA de Versailles / UVSQ (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), garant : Eric Chauvier,
Publication de la recherche inédite *Face à la crise : Temporalités et récits de « mondes nouveaux »*
chez Birkhäuser, Éditions en trois langues (français, anglais, allemand) > en cours
- 2016 | 09 **Doctorat en architecture et aménagement – félicitations du jury**
ENSA-V / École Normale Sup. Paris-Saclay, Cotutelle de thèse sous la direction de :
Philippe POTIÉ, ENSA-V et Matthias BÖCKL, Université des Arts appliqués de Vienne
(Doctorat en philosophie).
Publication de la thèse sous le titre « *SUBLIMES VISIONS : ARCHITECTURES DANS LES ALPES* »
chez Birkhäuser, Éditions en trois langues (français, anglais, allemand)
- 1993 | 06 **Certificat d'études approfondies d'architecture urbaine (CEA)**
UP 8, École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville et
Institut français d'urbanisme (IFU) avec François ASCHER
- 1995 | 06 **Diplôme d'architecture – reçu avec les félicitations du jury**
Université des Arts Appliqués de Vienne, Autriche, master-class Hans HOLLEIN

2 RECHERCHE

- Depuis 2018 Membre du Conseil du laboratoire de recherche de l'école d'architecture de Versailles (LéaV)
Depuis 2010 Membre du laboratoire de recherche LéaV
Depuis 2021 Membre du comité scientifique de la revue FABRICA du LéaV

COLLOQUES INTERNATIONAUX (extrait 5 dernières années) :

- 2021 | 10 **FAIRE FACE AUX RISQUES**
Architecture et philosophie
Colloque international organisé par le Laboratoire GERPHAU (Groupe d'Études et de Recherches
Philosophie Architecture Urbain -EA 7486 ENSA Paris-La Villette) et l'association ARENA
Date : vendredi 15 et samedi 16 octobre 2021
Lieu: Cité de l'Architecture Paris
- Publication en cours

- 2021 | 10 **SENSE OF PAST AND SENSE OF PLACE. Designing Heritage Tourism**
 DHTL - Designing Heritage Tourism Landscapes - schools of architecture network
 Cluster CULTLAND Paesaggi culturali | Cultural landscapes
 Organisateur: Venise - Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto
 Lieu : Online
 - Contribution : « *Tourism and Heritage after Covid-19. Reconsidering local Tourism* »
 - Publication en cours
- 2021 | 09 **THE GREAT STRENGTH OF THE COLLECTIVE!**
Collaborative Working in Architecture from the 20th Century to the Present
 Centre for Heritage Conservation Studies and Technologies at the University of Bamberg
 Date : 17 et 18 septembre 2021
 Lieu : Université de Bamberg, Allemagne
 - Contribution : « *Crisis and Collective* »
 - Publication en cours
- 2019 | 04 **AVOIR UNE ÂME POUR LES PIERRES.**
Arts, sciences et minéralité, du tournant des lumières au crépuscule du romantisme.
 Lieu : Fondation des Treilles, Var
 - Contribution : « *L'âme du cristal, ou pourquoi les Alpes supplient-elles l'architecte Bruno Taut de les rendre plus cristallines ?* »
 - Article à paraître dans un ouvrage collectif en novembre 2020
- 2019 | 05 **ARCHITECTURE DE LA CATASTROPHE. Lieux et rituels de l'utopie et de la dystopie.**
 Lieu 2nde rencontre : Udm Montréal
 2018 | 10 Lieu 1^{ère} rencontre : ENSA-Versailles
 Contribution : « *Figures de la crise et de la renaissance* »
- 2017 | 07 **ARCHITECTURE AND TOURISM. Fictions, Simulacre, Virtualities**
 Lieu : Sorbonne.
 Contribution: « *Tourist Bubbles in the Alps: Sliding from the Sublime into Picturesque Worlds* »
 - Publié dans : *TOURISM FICTIONS, SIMULACRA and VIRTUALITIES. Spatialities of tourism in an era of complexity*, éd. Routledge, 2019
- 2016 | 12 **LE SYMBOLISME DE L'ARCHITECTURE. Modèles et méthodes**
 Société internationale pour l'architecture et la philosophie
 lieu : Einsiedeln, Suisse
- 2016 | 01 **LES CONTROVERSES DU MONUMENT**
 ED SHS Université de Paris-Saclay, Lieu : l'ENSA-V
 Contribution : « *Le monument, entre figure et signe* »
 - Article paru dans la revue *Fabrica* hors-série, 2018

3 ENSEIGNEMENT

Depuis 2010 ENSA-Versailles – Maître de conférences en TPCA

Direction de 7 thèses en architecture et aménagement dans le cadre du EUR CY (Université de Cergy / ENSA de Versailles)
 Encadrement de Diplômes de fin d'études – cycle master
 Enseignement de mémoires – cycle master
 Enseignement du projet, séminaire de théorie d'architecture et workshop – cycle master
 Cours magistraux en théorie et histoire de l'architecture – cycle licence et formation continue
 Enseignement du projet et workshops expérimentaux – cycle licence

PEDAGOGIE ET RECHERCHE EN LIEN AVEC LES RELATIONS INTERNATIONALES / RAYONNEMENT

- 2019 | 09 **7^e workshop international DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPE (DHTL)**
« Du monument au paysage. Enjeux du tourisme aux limites du Domaine de Versailles »
Lieux : l'ENSA et ENSP Versailles. Collaboration avec le CAUE 78, Versailles Grand Parc, le Département des Yvelines, la Communauté urbaine de Grand Paris, Seine et Oise.
- 2012-2020 **PROJET avec SEMINAIRE et WORKSHOP INTERNATIONAL – cycle master**
En collaboration avec des écoles d'architectures internationales :
Roma Tre / NO- CITY Network,
UNIL Bogota / ETH Zurich,
Chulalongkorn University Bangkok,
Université d'architecture de Tachkent,
Université Technique de Delft.
Workshops de deux semaines à l'étranger et à Paris avec les étudiants étrangers et français.
Langue : anglais / français
– Élaboration d'un recueil des projets par la suite de chaque programme d'échange international.
- 2012-17 **Commissaire de l'exposition DREAMLAND ALPS – cycle licence**
Élaborée avec les étudiants de l'ENSA-V dans le cadre d'un séminaire d'histoire en cycle licence :
– Conception, scénographie, montage, organisation de conférences et tables rondes.
– 10 lieux d'expositions en France, en Autriche, en Allemagne, en Italie et en Suisse.
– Edition d'un catalogue en trois langues (français, allemand, italien)
- 2009-2010 **ENSA-Strasbourg – maître de conférences associé**
Enseignement du projet architectural (logements) en cycle licence
Encadrement des rapports d'études, cycle licence
- 1999-2001 **École polytechnique de Zürich (ETH) – assistante**
Atelier de construction d'Andrea DEPLAZES. Élaboration du manuel *Construire l'architecture: du matériau brut à l'édifice, un manuel* – Prix international du livre spécialisé du RIBA en 2005.
- 1998 **Université technique de Hanovre – Professeur invité (Visiting) pour une Summer-school**
Workshop intensif d'urbanisme, cycle master

4 TÂCHES ADMINISTRATIVES, VIE D'ECOLE, JURYS

COMMISSION INTERNATIONALE :

- Depuis 2017 Coordinatrice de la *Commission Internationale*
Depuis 2012 Membre de la *Commission Internationale*
- Mes contributions pour des nouveaux accords :**
- 2013 Établissement d'un échange *Erasmus* avec le TU Delft
2016 Établissement d'un échange *Erasmus Mundus* avec le *GD Hines College of Architecture and Design University* de Houston
- 2012-2020 **Responsable des échanges avec :**
TU-Vienne, ETH-Zurich, TU-Munich, TU-Delft, *Mackintosh School of Art* Glasgow,
Estonian Academy of Arts Tallinn, Venise.

CONSEIL PEDAGOGIQUE :

- 2011-2017 Membre du *Conseil d'école (CE)* de 2017-2019, membre à la *CPR* de 2011-2015

JURYS A L'ENSA-VERSAILLES :

2020	Membre de jury pour deux postes de Maître de conférences associé en STA
Depuis 2012	Participation aux jurys ERASMUS à l'Ensa-Versailles
Depuis 2010	Participation au jury pour l'épreuve d'entrée : 1 ^{ère} /2 ^e /3 ^e année
Depuis 2010	Participation à la journée d'évaluation des dossiers de première inscription
2010-2013	Membre de la commission de validation du Cycle Licence
2010-2013	Participation aux jurys HMO à l'Ensa-Versailles et Paris Malaquai

JURYS EXTERNES :

2021	Présidente de jury de titularisation Maître de conférences en TPCAU à l'ENSA Paris La Villette
2019	Membre du jury de titularisation : deux postes de Maître de conférences STA à l'ENSA-Nancy
2012-20	Participation au jury des diplômés à l'ENSA - Marseille (studio Marciano + Morales)
2017-20	Participation au jury de 3 ^e année licence à l'ENSA - Grenoble (studio Sonia Doucerain)
2017 06	Participation au jury des diplômés à la Mackintosh School of Art Glasgow.

5 PRATIQUE D'ARCHITECTE

Depuis 2006	Architecte indépendante : projets de rénovations et concours internationaux
2005	SHIGERU BAN (chef de projet pour des concours)
2002-2005	NAUD & POUX (chef de projet pour un chantier de réhabilitation de 80.000m ² , Paris 8 ^e)
2001-2002	IBOS & VITART (chef de projet pour deux études urbaines)
1997-2001	MORGER & DEGELO, Bâle (chef de projet pour deux chantiers et 11 concours)
1996-1997	Renzo PIANO, Paris (chef de projet pour un immeuble de logements à Berlin et un concours)
1995-1996	Dominique PERRAULT (chef de projet pour des concours en Allemagne)

6 LANGUES

Allemand, Français, Anglais, Espagnol : lus, écrits et parlés couramment

7 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES INTERNATIONALES (Sélection)

OUVRAGES

2023 03 (à paraître)	Stacher Susanne, Face à la crise : Temporalités et récits de mondes nouveaux , Birkhäuser, Bâle, 2023 L'ouvrage sera édité simultanément en français, allemand, anglais. Publication de l'HDR, ENSA-Versailles.
2018 10	Stacher Susanne, Sublimes Visions. Architectures dans les Alpes , Birkhäuser, Bâle, 2018 (224 pages). Ouvrage édité simultanément en français, allemand, anglais. Publication de la thèse (cotutelle ENSA-Versailles / Universität für angewandte Kunst Vienne, financée par l'université des arts appliqués de Vienne, avec les subventions du CNL, du LéaV, de l'ENSA-V) https://www.degruyter.com/view/product/495857

OUVRAGES COLLECTIFS INTERNATIONAUX À COMITE SCIENTIFIQUE

2019 08	Susanne Stacher, « Tourist Bubbles in the Alps : Sliding from the Sublime into Picturesque Worlds », in : <i>Tourism Fictions, Simulacre and Virtualities : Contemporary Deographies of Leisure, Tourism and Mobility</i> , sous la direction de Maria Gravari-Barbas (prof. EA EIREST université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Nelson Graburn (prof. université de Californie à Berkeley), Jean-François Staszak (prof. Université de Genève). Routledge, Londres, 2019, pp. 61-85 (25 pages).
-----------	---

<https://www.routledge.com/Tourism-Fictions-Simulacra-and-Virtualities/Gravari-Barbas-Graburn-Staszak/p/book/9780367232481>

En libre accès :

https://books.google.fr/books?hl=fr&lr=&id=9L6rDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=Tourism+Fictions,+Simulacra+and+Virtualities:+Contemporary+Geographies+of+Leisure,&ots=ix4O_gnD6I&sig=f0hpCxVWajMT0kp3AE74zgg2hjU#v=onepage&q=stacher&f=false

OUVRAGES COLLECTIFS SANS COMITE SCIENTIFIQUE

- 2019 | 05 Susanne Stacher, « **Architecture alpine de Bruno Taut : Visions cristallines et engagement social** », rubrique « Invité spécial », in : *Les Cahiers de l'École de Blois*, n°17, *Pentes, reliefs, versants*, éditions de la Villette, Paris, 2019, pp. 10-25 (15 pages).
Directeur de publication : Jean Marie Castelain, directeur de l'INSA Centre Val de Loire,
Direction de l'ouvrage : Olivier Gaudin, philosophe EHESS, rattaché à DATE du laboratoire CITERES
<https://www.ecole-nature-paysage.fr/wp/wp-content/uploads/2019/06/Flyer-CEB-17-0619-def-web.pdf>
<http://www.cahiers-ecole-de-blois.fr/numero-17-sommaire/>

REVUES SCIENTIFIQUES INTERNATIONALES À COMITE DE LECTURE

- 2020 | 05 Susanne Stacher, « **L'ornement nu, entre muscles et ossature** », in : *FACES* n° 77, *L'instinct de l'ornement*, mai 2020, pp. 38-45, traduction anglaise pp. 69-72 (8+4 pages).
Rédacteur en chef : Paolo Amaldi, *directeur de publication* : Philippe Meyer.
<https://www.facesmagazine.ch/numero/77/> / <https://www.infofolio.ch/livre/faces-77.htm>
- 2018 | 03 Susanne Stacher, « **Les affiches opérantes. Affiches publicitaires et architecture dans la construction d'un imaginaire alpin.** », in : *Profils*, thème : « L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires », revue de l'Association des historiens de l'architecture, sous la direction d'Éric Monin et Nathalie Simonnot, n° 1, mars 2018, pp. 91-103 (13 pages).
<http://www.histoire-architecture.org/archives/2722>

REVUES SCIENTIFIQUES INTERNATIONALES SANS COMITE DE LECTURE

- 2018 | 04 Susanne Stacher, « **De la nature sauvage au paysage thérapeutique** », in : *Archiscopie* n° 14, thème « Santé », revue de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, avril 2018, pp. 17-21 (5 pages).
Rédacteur en chef : Francis Rambert, *directrice de la publication* : Marie-Christine Labourdette.
<https://www.archiscopie.fr/numeros-parus/2eme-serie-2015/archiscopie-14-avril-2018>
- 2018 Susanne Stacher, « **Le monument, entre figure et signe** », in : *Fabrica*, revue du LéaV, numéro spécial « Les controverses du Monument », pp. 124-139 (16 pages).
Directrice de publication : Catherine Bruant,
Comité de rédaction : Catherine Bruant, Nathalie Simonnot.
[http://www.versailles.archi.fr/pdf_actu/Monument_2016_resumesmail\(1\).pdf](http://www.versailles.archi.fr/pdf_actu/Monument_2016_resumesmail(1).pdf)
- 2014 | 09 Susanne Stacher, « **Dreamland Alps** », in : *Fabrica*, revue du LéaV, n° 8, 2014, pp. 70-93 (23 pages),
Directrice de publication : Catherine Bruant.
<http://www.versailles.archi.fr/index.php?page=publications&rubrique=publication&id=3§ion=numero&num=69>

8 PUBLICATIONS DANS DES REVUES D'ARCHITECTURE INTERNATIONALES

CRITIQUE D'ARCHITECTURE DANS PLUSIEURES REVUES INTERNATIONALES

Publication d'env. 120 articles écrits entre 2010 et 2020.

Sélection de 3 articles publiés dans 3 revues de renommé international (sans comité de lecture) :

THE ARCHITECTURAL REVIEW, ANGLETERRE

Rédactrice en chef : Manon Mollard, *rédactrice en chef adjointe* : Eleanor Beaumont

2020 |05 Susanne Stacher, « *Flaine, Marcel Breuer and Les Arcs, Charlotte Perriand* »,
in : *The Architectural Review*, thème *TOURISM, REVISIT*, n° 1471, Londres, mai 2020, pp. 66-73.
<https://www.architectural-review.com/essays/revisit/revisit-marcel-breuers-flaine-resort-and-charlotte-perriands-les-arcs>

WERK, BAUEN + WOHNEN, SUISSE [correspondante depuis 2008]

Rédacteurs en chef : Daniel Kurz, *rédacteur en chef adjoint* : Roland Züger

2020 |06 Susanne Stacher, « Die neuen Plätze von Paris: Aus Verkehrswüsten wird öffentlicher Raum »
(« Les nouvelles places de Paris. Transformer les déserts de trafic en espace public »),
in : *Werk, Bauen + Wohnen*, thème *GRAND PARIS*, Zurich, Juin 2020, pp. 15-25 (10 pages).
<https://www.wbw.ch/fr/revue/archives/2020-7-8-grand-paris.html>

ARCHITEKTUR.AKTUELL, AUTRICHE [correspondante depuis 2002]

Rédacteur en chef : Matthias Boeckl, professeur à l'université des arts appliqués de Vienne

2017 |08 Susanne Stacher, « Aufzug im Pfaffental, Luxemburg. STEINMETZ.DEMEYER,
Schwindelerregende Stadtverbesserung »
(« Ascenseur dans le Pfaffental, Luxembourg : Améliorations urbaines vertigineuses »),
in : *Architektur Aktuell*, thème *INFRASTRUCTURES*, Vienne, août, 2017, pp. 78-85 (8 pages).
<https://www.architektur-aktuell.at/magazine/architektur-aktuell-7-8-2017>