

# Mayalène Guelton

2, rue Jean Pigeon - 94220 Charenton-le-Pont

01.43.53.28.89 / 06.77.19.31.24

[mayalenequelson@yahoo.fr](mailto:mayalenequelson@yahoo.fr)

Née le 31 mars 1976

## Formation et diplômes

**2009** : Qualification aux fonctions de maître de conférences dans la section Histoire et civilisations (22) du Conseil national des Universités

**2008** : Doctorat en histoire socio-culturelle (histoire de l'architecture et des formes urbaines) à l'Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines. Sujet : « De la cité-jardin à la cité linéaire. Georges Benoit-Lévy : parcours d'un propagandiste idéaliste (1903-1939) » menée sous la direction de François Loyer. Mention très honorable.

**2001** : Master II en histoire socio-culturelle (histoire de l'architecture et des formes urbaines) à l'Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines. Sujet : « Georges Benoit-Lévy (1880-1971) : un « ingénieur social » au service de la question urbaine ». Mention très bien.

**2000** : Master II « Histoire et gestion du patrimoine culturel français et européen » à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne.

**1998** : Maîtrise en histoire contemporaine à l'Université Paris IV Sorbonne sous la direction de Jean-Pierre Chaline. Sujet : « La rue de la Roquette de 1871 à 1914 : mythes et réalités ». Mention bien.

**1997** : Licence d'histoire à l'Université Paris IV Sorbonne.

**1994-1996** : Classes préparatoires hypokhâgne et khâgne au lycée Descartes à Anthony et au lycée Claude Monet à Paris.

## Expériences professionnelles

### Travaux d'expertise

**Depuis novembre 2019** : *Chargée des études urbaines et historiques au sein de La Manufacture du Patrimoine*

- Réalisation d'études de délimitation de périmètres de Sites patrimoniaux remarquables : Chartres, Verdun, Sancerre
- Rédaction de notices d'édifices labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable »

**Mai 2008-septembre 2019** : *Chargée des études urbaines et historiques au sein de l'atelier d'architecture et d'urbanisme E. Blanc/D. Duché*

- Réalisation de documents d'urbanisme liés à la protection et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain : contribution à la conception des Plans de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) du quartier du Marais, Tours, Metz, Nancy, Lille, Saint-Germain-en-Laye, Sedan, Angoulême, Richelieu et des Aires de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) de Lunéville, Vitry, Villedieu-les-Poêles, Pont-à-Mousson : enquêtes de terrain, prises de vue, études historiques (évolution urbaine, monographie d'édifices), diagnostic architectural et urbain, préconisations d'intervention ;
- Rédaction d'une monographie des maisons de champagne de la colline Saint-Nicaise à Reims dans le cadre de la candidature des paysages de Champagne à la protection Unesco ;
- Conception d'expositions (Sedan, Nancy), de plaquettes d'information (Tours) : rédaction des textes, choix de l'iconographie ;
- Animation de visites guidées du quartier du Marais à Paris (pour les services de la Ville de Paris et de l'UDAP Paris et pour des fonctionnaires municipaux étrangers), de Tours dans le cadre des 9<sup>e</sup> rencontres nationales des espaces protégés, de Nancy et Sedan pour le grand public : élaboration du parcours, conception des textes explicatifs.

**2004-2006** : Contractuelle (CNRS / IPRAUS)

Etude de faisabilité relative au projet d'inventaire du patrimoine architectural et urbain parisien associé à un Système d'information géographique.

**2003-2004** : Contractuelle (APUR)

Réalisation de la cartographie des vestiges du bâti parisien antérieurs à 1900 dans le cadre de l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme.

**2002** : Contractuelle (Ville de Paris)

Recensement et tri des archives des différents services de la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris en vue de leur versement aux Archives de Paris.

**1998-2002** : Stagiaire et vacataire (Ministère de la Culture, Sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire)

- Participation à la conception de trois ouvrages : Joël Perrin, Sandra Vasco Rocca (dir.), *Thesaurus des objets religieux du culte catholique*, Paris, éditions du Patrimoine, 1999 ; Bernard Toulhier, *Architecture et Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en France*, Paris, éditions du patrimoine, 1999 ; Bernard Gauthiez, *Espace urbain - Vocabulaire et morphologie*, Paris, éditions du Patrimoine, 2003

- Constitution de bases de données informatisées sur le patrimoine balnéaire français, élaboration de bilans statistiques sur le patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle.

## Activités de recherche

**Depuis 2001** : Chercheuse associée (ENSA Versailles)

- Participation au volet « Penser et faire la ville » : contribution à la réalisation d'un Annuaire des associations ayant joué un rôle dans la construction des paradigmes et la validation de l'action urbanistique moderne, sous la direction scientifique de Catherine Bruant ;

- Participation à l'élaboration de l'exposition « Bâtir la banlieue, construire Malakoff 1918-1939 : apprentissages et maîtrise » (14 octobre au 27 novembre 2005) sous la direction scientifique de Catherine Bruant.

## Enseignement

**Depuis septembre 2019** : Enseignante à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, dans le cadre du Master Recherche 2 « Carrières de la recherche et architecture et ses territoires » et à l'Ecole Camondo, en charge du cours de Méthodologie, écriture et recherche documentaire

**2019** : intervention dans le cadre du cours « Patrimoine(s) urbain(s) » du Master 1 « Urbanisme et aménagement » de l'Ecole d'Urbanisme de Paris ;

**2018** : intervention dans le cadre du séminaire du Master Histoire, parcours « Carrières de la recherche en architecture et ses territoires » à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles ;

**2013** : intervention dans le cadre du séminaire du Master « Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti » à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette ;

**2011- 2013** : enseignante vacataire à l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville, dans le cadre de la formation DSA « Architecture et Patrimoine », chargée du cours « Cités ouvrières, cités-jardins, cités satellites dans la banlieue parisienne » ;

**2011** : intervention dans le cadre du séminaire du Master 2 « Urbanisme et Aménagement – Sciences humaines et sociales » de l'Institut d'urbanisme de Paris.

## Organisation de colloques

**2002** : chargée de l'organisation de la journée d'étude « L'industriel face à son patrimoine historique » du 7 novembre 2002 par l'association Patrimoine et Mémoire d'Entreprises.

**2000** : chargée de mission pour la mise en place d'un atelier européen sur le patrimoine industriel organisé par le CILAC et le Ministère de la Culture.

## Publications, rapports de recherche

### Ouvrages et contributions à un ouvrage collectif

- « La cité-jardin dans le Grand Paris – Du quartier modèle d'habitations à bon marché à un dispositif structurant dans le zoning métropolitain », dans *Inventer le Grand Paris. Relectures des travaux de la Commission d'extension de Paris. Rapport et concours 1911-1919. Actes du colloque des 5 et 6 décembre 2013*, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, Bordeaux, éditions Bière, 2016, pp. 213-238.

- « La cité-jardin et la cité linéaire chez Georges Benoit-Lévy (1880-1971) : de la décongestion à la disparition de la grande ville », in Arnaud Baubérot et Florence Bourillon (sous la dir. de), *Urbaphobie – La Détestation de la ville aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Pompignac près Bordeaux, Éditions Bière, 2009, p. 319-332.

### Articles

- « Henri Sellier et les leçons de l'étranger. La cité-jardin, un modèle d'aménagement urbain parmi d'autres ? », *Histoire urbaine*, 2013/2 (n° 37), p. 73-93.

- « Le Grand Paris de Georges Benoit-Lévy (1880-1971) : de l'extension à la dilution », in *Urbanisme*, n°364, janvier-février 2009, p. 87-90.

- « De la cité-jardin à la cité linéaire. Georges Benoit-Lévy : parcours d'un propagandiste idéaliste (1903-1939) », *Revue FabricA, Travaux d'histoire culturelle et sociale de l'architecture et des formes urbaines*, n°3, 2009, p. 11-41.

- avec Fannette Cohen, « Le projet d'inventaire architectural et urbain de Paris : genèse et perspectives », *Histoire de l'art*, n°59, octobre 2006, p. 153-162.

- avec Fannette Cohen, « La cartographie historique de Paris : un indicateur de potentiel patrimonial », *Paris Patrimoine, histoire de l'architecture et archéologie*, n°1, décembre 2004, p. 56-65.

- « L'imprimerie de L'Illustration, de la construction à la réhabilitation », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 38, juin 2001, p. 55-66.

### Rapports de recherche

- « Le contexte historique et l'évolution urbaine », in Atelier d'urbanisme et d'architecture Blanc/Duché, *Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Site Patrimonial Remarquable de la ville de Metz – Rapport de présentation*, DRAC du Grand-Est, UDAP Moselle, p. 60-136, décembre 2017.

- « Approche architecturale et patrimoniale », in Atelier d'urbanisme et d'architecture Blanc/Duché, *Diagnostic architectural, patrimonial et environnemental de l'Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) de Lunéville*, DRAC de Lorraine, STAP de Meurthe-et-Moselle, Ville de Lunéville, 2014, p. 29-54.

- « Synthèse des études historiques », in Atelier d'urbanisme et d'architecture Blanc/Duché, *Richelieu – Secteur sauvegardé – Rapport de présentation – Partie 1 : Les diagnostics*, DRAC Centre, STAP d'Indre-et-Loire, 2014, p. 42-86.

- « Le contexte historique », in Atelier d'urbanisme et d'architecture Blanc/Duché, *Révision-extension du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de Tours – Rapport de présentation – Partie 1 : les diagnostics du secteur sauvegardé*, DRAC Centre, STAP d'Indre-et-Loire, 2013, p. 65-135.

- « Ensembles urbains du secteur sauvegardé de Tours » in Atelier d'urbanisme et d'architecture Blanc/Duché, *Annexes aux documents de la révision-extension du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de Tours*, DRAC Centre, STAP d'Indre-et-Loire, 2013.

- « Partie I : diagnostic – B. Histoire et évolution urbaine – B.I. Le Marais en cartes : de l'Antiquité à nos jours », et « B.III. – Les ensembles urbains », in Atelier d'urbanisme et d'architecture Blanc/Duché, *Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de Paris Le Marais - Rapport de présentation*, DRAC Ile-de-France, Ville de Paris, 2013.

- Karen Bowie (responsable scientifique), Faisabilité de l'Inventaire parisien du patrimoine architectural et urbain, étude effectuée pour la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Paris, sous la direction scientifique du Département d'Histoire de l'Architecture et d'Archéologie de Paris, 2005.

- Karen Bowie (responsable scientifique), *Adaptation au contexte parisien de la méthode de l'Inventaire général et échantillonnage*. Chercheurs : Bernadette Laurençin (responsable SIG), Annie Térade (conseillère scientifique), Fannette Cohen, Mayalène Guelton (chargées d'étude), Amina Benbélaïd, Auguste Bonnin (assistant informatique), Ville de Paris, Direction de l'Urbanisme et Direction des Affaires Culturelles, IPRAUS, 2005.

- Avec Fannette Cohen, *Cartographie des vestiges du bâti parisien antérieur à 1900*, Atelier parisien d'urbanisme, Direction de l'urbanisme de la Ville de Paris, Département d'histoire de l'architecture et d'archéologie de Paris, 2004.

- Catherine Bruant (dir.), Sébastien Amunatégui, Laure Béchir, Mayalène Guelton, *L'urbanisme, une science nouvelle en constitution entre le local et l'universel : Associations et professionnels en Congrès de 1855 à 1939*, Versailles, Rapports de recherche P.U.C.A., Ladrhaus, 4 monographies entre 2001 et 2005.

- *Document de programmation de la restructuration du collège Sainte-Barbe (Paris, 5<sup>e</sup> arrondissement) en bibliothèque universitaire*, Paris, Cabinet d'architecture L. Mayeur, décembre 2001.

### **Communications orales**

- « Les sites patrimoniaux remarquables : des documents d'urbanisme au service du patrimoine et du projet urbain » à l'Ecole d'urbanisme de Paris, 4 février 2019

- « Des cités-jardins à l'urbanisme patrimonial : parcours et expériences », Master Histoire, parcours « Carrières de la recherche en architecture et ses territoires » à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, 12 janvier 2018.

- « PSMV et AVAP, des documents d'urbanisme au service du patrimoine et du projet urbain », dans le séminaire « Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti » à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, 6 mai 2014.

- « Les cités-jardins, "une harmonie" entre ville et nature ? », séminaire pluridisciplinaire – Pôle « Villes et sciences sociales », Maison de la Recherche en Sciences Humaines, Université de Caen-Basse-Normandie, 22 mars 2011.

- « La prise en compte du patrimoine architectural et urbain dans les documents d'urbanisme (secteurs sauvegardés, ZPPAUP) », 14 février 2011.

- Avec Fannette Cohen, « Présentation de l'informatisation des données historiques des cadastres », communication au colloque *Les systèmes cadastraux en France et en Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* organisé à Bercy du 20 au 21 janvier 2005.

- « L'imprimerie de *L'illustration* : de la construction à la réhabilitation » : intervention à la journée d'étude du 4 février 2003 consacré au patrimoine industriel en Seine-Saint-Denis.

- « Georges Benoit-Lévy, biographie d'un propagandiste » : intervention aux journées d'études des 28 novembre et 12 décembre 2002 organisées par l'Université de Paris XII - Val de Marne et l'UVSQ.

### **Langues et outils maîtrisés**

Anglais lu, parlé, écrit - Allemand lu

Pack office

Traitement d'image et de mise en page (Photoshop, Illustrator, InDesign)

Logiciel Autocad