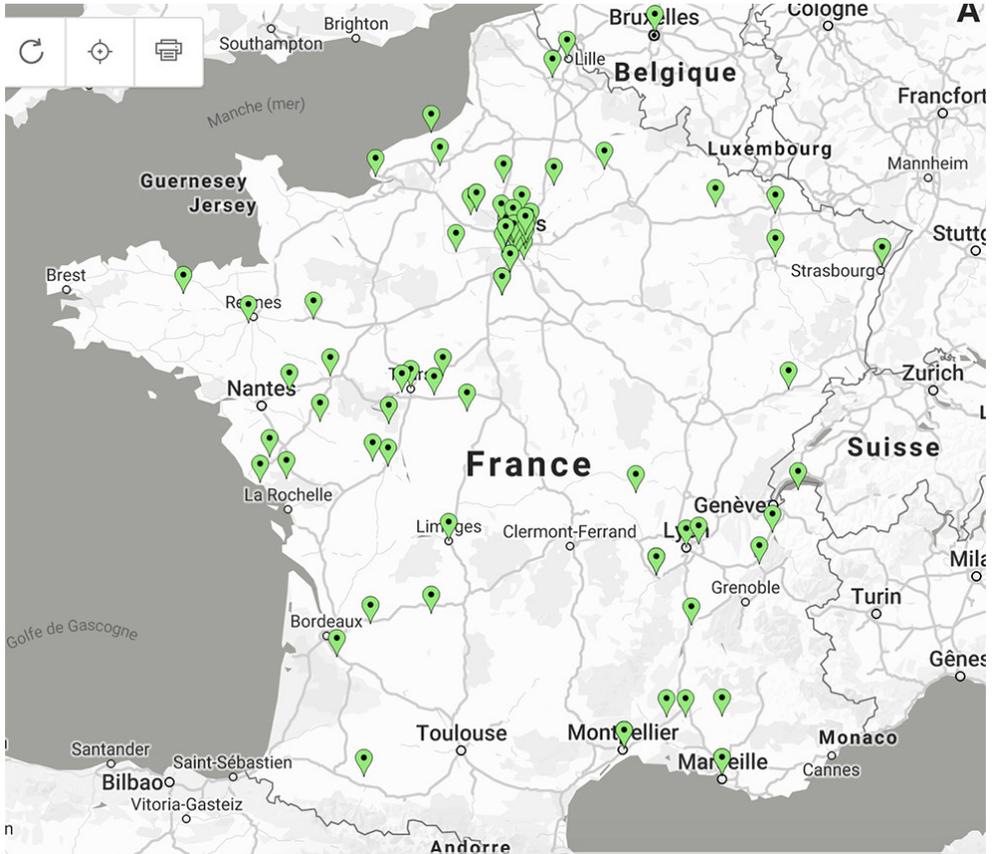


Diagnostics historiques et paysagers études opérationnelles





Carte des études

Présentation des études opérationnelles

Depuis plus de vingt-cinq ans, la formation Jardins historiques, Patrimoine et Paysage établit des diagnostics historiques et paysagers pour de nombreux sites, ruraux ou péri-urbains, presque enfouis ou très investis, conservant leurs vastes horizons ou réduits à une petite parcelle. Impliquant les équipes d'enseignants-chercheurs et les étudiants, les études opérationnelles menées dans le cadre du laboratoire de recherche de l'ÉNSA Versailles proposent un précieux outil de connaissance et de lecture des sites analysés, et une aide pour garantir leur bonne gestion et leur pérennité.

Les résultats constituent un corpus tout à fait original – encore souvent inédit – et extrêmement précieux pour la recherche sur les espaces paysagers patrimoniaux. Ils nourrissent aussi l'enseignement, pour les étudiants du master spécialisé JHPP, mais plus largement, celui de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles dont cette formation constitue l'une des originalités.

L'un des axes majeurs de la formation du Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles / CY Cergy Paris Université réside dans

l'apprentissage du diagnostic de situation et l'acquisition de la capacité à proposer des programmes d'intervention.

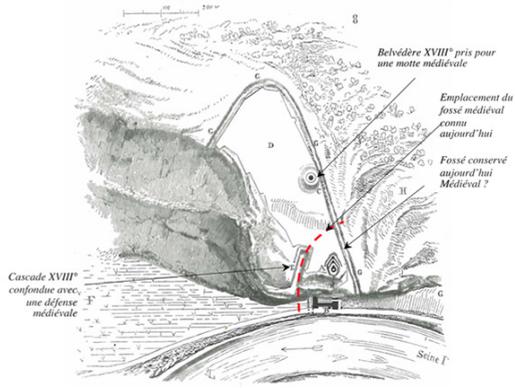
Une des façons de valider son mémoire de fin de master est la participation à une étude opérationnelle.

L'étude opérationnelle répond à une commande de diagnostic et de préconisations d'aménagement, formulée par un acteur de l'aménagement et de l'urbanisme ou un propriétaire privé, sur un jardin ou une situation territoriale (parc urbain, PNR, secteur d'agglomération, etc.). Elle est menée au sein d'une équipe pluridisciplinaire d'étudiants et encadrée par 1 à 2 enseignants. Elle fait l'objet de différentes présentations intermédiaires et d'une présentation publique finale en présence d'acteurs territoriaux (commanditaires) et d'experts, ainsi que du rendu d'un dossier de pièces écrites et graphiques au commanditaire.

Emanant d'étudiants encore en formation sous la houlette des enseignants-chercheurs, l'étude opérationnelle s'arrête avant la formulation d'un projet – elle propose néanmoins des orientations qui aident à la formulation d'une commande ensuite adressée à un concepteur.

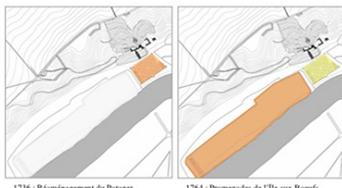


RECONSTITUTION DU CHATEAU MEDIEVAL DE LA ROCHE-GUYON
Eugène Viollet-le-Duc, Article Château, *Dictionnaire Raisonné de l'Architecture Française du XI^e au XVI^e siècle* – Tome 8, 1854 à 1868



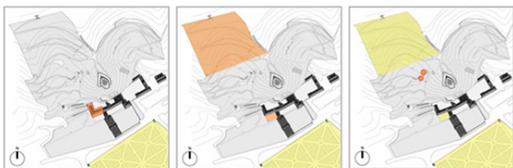
Reconstitution idéalisée du projet d'aménagement des écuries et d'une orangerie.

CHRONOLOGIE DES AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS DEPUIS LE POTAGER DU DUC ALEXANDRE JUSQU'AUX DERNIERS TRAVAUX DE LA DUCHESSE D'ENVILLE 1736 - 1792



1736 : Réaménagement du Potager

1764 : Promenades de l'Île aux Bœufs



1765 - 1769 : Pavillon d'Enville

1768 : Promenade de la Trinité et construction du Théâtre

1770 : 2 premières grottes



1772 : Promenade de la Tour et Grotte aux Piliers

1777 : Promenades du Château

1778-1779 : Portail néo-grec et escalier de la botche de la tour

Vers 1900-1910, la colline qui supporte le donjon se distingue de manière très nette : la végétation est maintenant rase. En revanche, le reste des Promenades apparaît très boisé, en haute futaie, et les parcelles immédiatement voisines sont cultivées (vue d'hiver).



Les promenades sublimes de la Roche-Guyon. La cartographie diachronique est établie en croisant de nombreuses sources avec l'arpentage du terrain pour identifier cheminements, bancs, végétation. Elle permet de comprendre la dynamique de l'aménagement et de retrouver des logiques de parcours. Etude 2009.

Les études opérationnelles diffèrent des monographies historiques en ce qu'elles répondent à une demande plus ou moins précise et urgente des gestionnaires. Ceux-ci ont identifié un besoin, un problème, ou sont sensibles aux enjeux particuliers du patrimoine vivant, différents notamment dans leur temporalité de ceux du bâti. Il s'agit souvent de révéler et de retracer la dynamique des choses infimes ou invisibles qui font la valeur particulière du jardin : hydraulique, gestion des lisières, compréhension des cheminements, maintien des vues, façon d'entretenir le jardin au quotidien, etc. Le contexte territorial est un aspect essentiel de ces études, et les sites sont étudiés à l'échelle de leur territoire, au vu de leur inscription urbaine, avec les menaces et les opportunités qui en façonnent les usages.

Organisée sur une année complète
– le temps notamment de voir le site aux ses quatre saisons, l'étude opérationnelle permet le temps de la recherche
– celle des archives parfois perdues ou éparpillées, celle des témoins précieux d'époques et de gestions antérieures. Cette longue durée permet surtout d'arpenter à loisir le site, le faisant parler telle une archive. L'analyse paysagère, confrontant sans cesse l'histoire et l'état actuel, les usages passés et présents, donne un état des lieux fidèle tenant compte des dynamiques spatiales et sociales parfois disparues.

Enfin, l'étude opérationnelle est l'occasion de faire se rencontrer les points de vue : promeneurs réguliers ou occasionnels, propriétaires, gestionnaires, jardiniers ont souvent des vues contradictoires et parfois des expériences divergentes, se rejoignant néanmoins pour trouver à l'espace étudiée une valeur d'avenir. Les échanges réguliers avec les étudiants, informels lors des visites de terrain, ou formels lors des réunions prévues à intervalle régulier, permettent d'enrichir la perception de ce que représente l'espace en question et de ses potentialités.

L'étude opérationnelle est donc un outil exigeant aussi bien pour l'équipe étudiante et pédagogique que pour le commanditaire de l'étude : elle invite à renouveler le regard sur l'espace et son histoire, pour permettre de revivifier sa gestion à court et moyen terme. Elle convoque des disciplines complémentaires pour aboutir à un diagnostic qui servira à une intervention de restauration ou des indications quant à la gestion sur le court, moyen et long terme.

En se penchant en équipe sur l'histoire du site, l'évolution de la propriété foncière, les éléments physiques du large territoire et leur aménagement au fil du temps, l'état des arbres et différentes compositions végétales mais aussi sur la manière dont les lieux ont été habités et gérés, on propose une lecture du jardin dans une vision réaliste et dynamique, nécessaire pour

Évolution historique du parc de La Celle-Saint-Cloud



Figure 4 : Schémas de l'évolution historique du parc du domaine de La Celle Saint-Cloud
Doc. Graph. Avril 2012 C.S. ©

Le parc de la Celle-Saint-Cloud, situé en bordure de la forêt avec un vaste panorama jusqu'à la Terrasse de St Germain-en-Laye, a connu une transformation du jardin régulier de Madame de Pompadour vers un jardin paysager, dont la topographie se joue des anciennes terrasses. La lecture sur le temps long a permis de mieux comprendre les lieux dont certains étaient devenus illisibles par défaut de gestion. Étude 2011.

aborder les enjeux du futur. On identifie aussi des périodes ou zones dont la connaissance n'est que parcellaire, qui peuvent nécessiter une prudence particulière. Nos études soulignent l'importance qu'il y a à raisonner et organiser la gestion des structures végétales, en particulier par des interventions douces et par des techniques culturelles adaptées avant de se lancer dans de grands travaux.

L'étude permet de considérer le jardin dans sa globalité et dans son état actuel, plutôt que de se référer à un hypothétique état de référence. Ces lectures qui s'appuient sur l'analyse paysagère autant que sur des archives mobilisent des sources variées, les témoignages du XX^e siècle et des jardiniers ou propriétaires récents étant souvent très précieux pour une compréhension des évolutions.

Cette discipline de la pratique opérationnelle irrigue l'ensemble de la formation du master JHPP, donnant à tous un regard professionnel et pratique et constituant au fil des promotions une série de lieux de référence pour la réflexion et la pratique des interventions sur le patrimoine des jardins et paysages.

En bref :

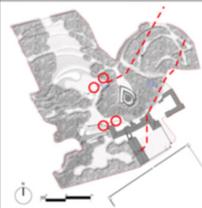
- 2 à 3 étudiants,
- 2 enseignants,
- 12 mois d'étude,
- 1 réunion de lancement,
- 2 réunions de suivi,
- 1 restitution après la soutenance universitaire

PORTE NORD		1
DESCRIPTION : Accès au jardin depuis la Route des Crêtes au Nord		
EPOQUE : 1780 + Reprises au XIX ^{es} .		
MATERIAUX : Moellons de pierre Pierre de taille, briques Tuiles plates Menuiserie bois		
DECORS : Appareillage brique et pierre		
INTERET	***	
ETAT SANITAIRE	Moyen	
ETAT DES DECORS	Moyen	
SECURITE	Chute de pierres	
VEGETATION	Dommeageable	
URGENCE	*	
COMMENTAIRES :		
<ul style="list-style-type: none"> . Unique point de franchissement du Ahah à l'origine. . Peut-être une reprise de maçonnerie postérieure au niveau des jouées latérales. . Composition centrée sur le Ahah accompagnée de deux bancs symétriques côté jardin. . Dispositif de porte sur pivot bois intéressant. . Depuis le jardin, cadrage sur le paysage lointain. 		
		
		

52

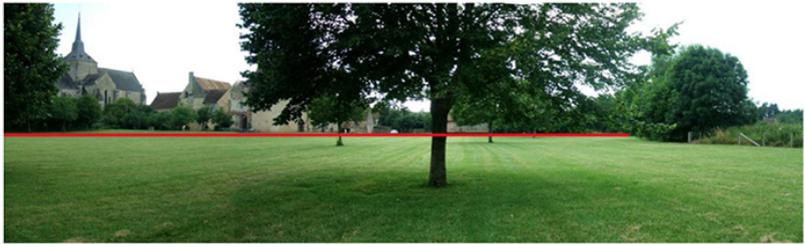
FICHES DE RELEVÉS DES VESTIGES

Dresser un état des lieux, des éléments bâtis aux scènes paysagères.
Des fiches synthétiques sont établies et déterminent des orientations et priorités d'intervention.
Fiches pour La Roche Guyon, 2009.

ADDUCTION D'EAU		15
DESCRIPTION : Ancienne alimentation en eau du château médiéval, Remplacé par un réseau moderne au XVIII ^e L'ancien réseau est réemployé au XVIII ^e pour les bassins des promenades		
EPOQUE : XIV ^e - XVIII ^e siècles		
MATERIAUX : Galeries creusées, Voûtes maçonnées en moellons, Pierre de taille Brique Canalisation en poterie vernissée Mortiers de tuileau		
DECORS : Néant		
INTERET	***	
ETAT SANITAIRE	Vestiges	
ETAT DES DECORS	Néant	
SECURITE	Risque d'effondrements	
VEGETATION	Sans incidence	
URGENCE	*	
COMMENTAIRES :		
<ul style="list-style-type: none"> . Le réseau s'étend sur près de 3 kilomètres, depuis la source située à Chérence. . Un important travail de relevé et d'étude a été réalisé par l'archéologue Christophe Toupet, travail synthétisé par un article publié en 2004 dans le <i>Bulletin Archéologique du Vexin Français</i> (n°36) au côtés de Marc Viré, Marion Rouet, Antoine Germa, Laurent Costa et Christopher Manceau. 		
		
		
		

78
8

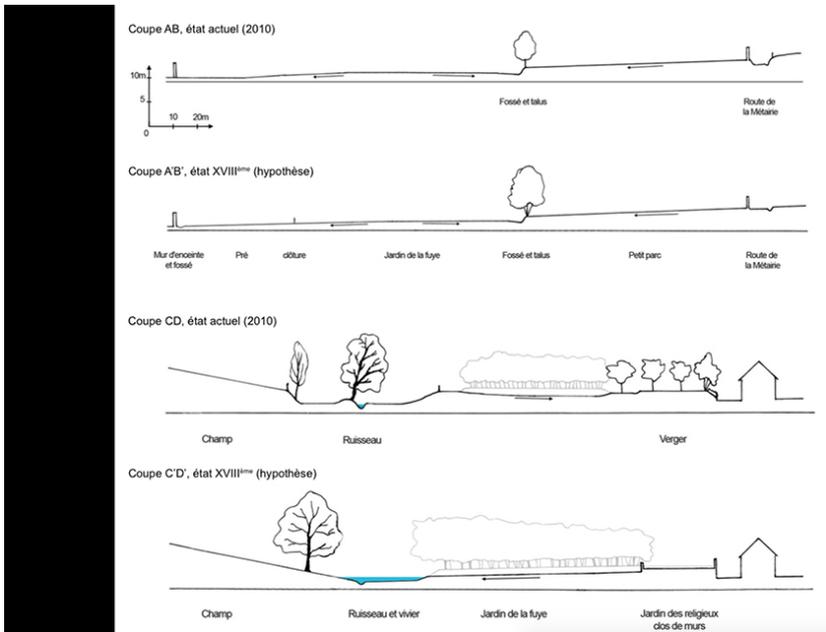
FICHES DE RELEVÉS DES VESTIGES



Le jardin de la fuye présente un nivellement fait de pentes très faibles



L'emplacement de l'ancien jardin des religieux est mouvementé



Prieuré de Vivoain, Sarthe. L'observation de la topographie fine, de la toponymie et le croisement avec les archives écrites ont permis d'établir des hypothèses sur les usages évolutifs de l'eau et les remaniements de terre qui ont ponctué le prieuré depuis le XVII^e siècle. Étude 2010.

Méthodologie

Confrontés à une analyse fine du terrain, de sa géologie, des usages anciens et contemporains, des modes de gestion, les documents d'archives sont analysés et permettent de présenter une histoire perspective longue du site analysé. Les échelles et cadrages sont interrogés, et le jardin est étudié dans son environnement territorial, en même temps qu'il est resitué parmi une large histoire du patrimoine paysager.

L'outil graphique est utilisé pour offrir des synthèses des évolutions, pour émettre des hypothèses quant aux transformations ou proposer des analyses des usages actuels.

Les analyses et synthèses proposées dans le mémoire font l'objet de restitutions orales avec un support graphique qui offre une base d'échange avec un plus large public, et des orientations de gestion et d'intervention.

En haut
À droite

Le destin des domaines est souvent d'être morcelés, et occupés par différents propriétaires successifs. Les études s'attachent à réinscrire les domaines actuels dans leur plus grande amplitude, et à relire les transformations à l'aune des occupants successifs, pour identifier les éventuelles archives mais aussi comprendre les logiques d'exploitation et d'usage. Ici, le domaine d'Ermenonville.

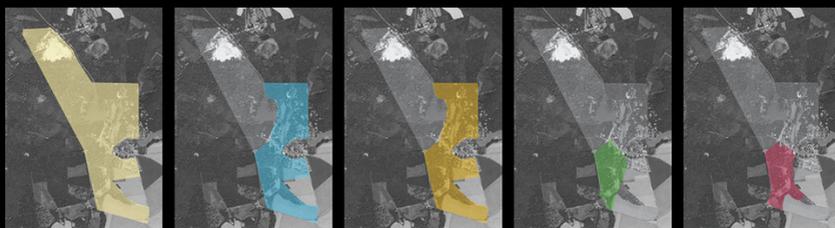
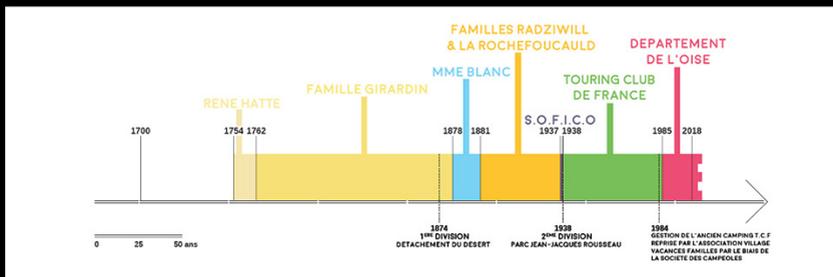
Étude 2018.

En bas
À droite

Une des problématiques des jardins est souvent la croissance non contrôlée des strates arborées et arbustives, qui referment les perspectives et panoramas. Repartir de photographies anciennes, ici pour la maison Louis Carré, de la fondation Alvaar Alto, a remis de susciter une prise de conscience quant à la gestion, pour désenclaver la maison, tout en tenant compte des évolutions dans la plaine devenue très urbanisée.

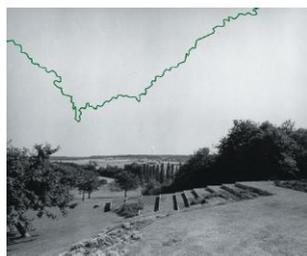
Étude Maison Carré, 2015.

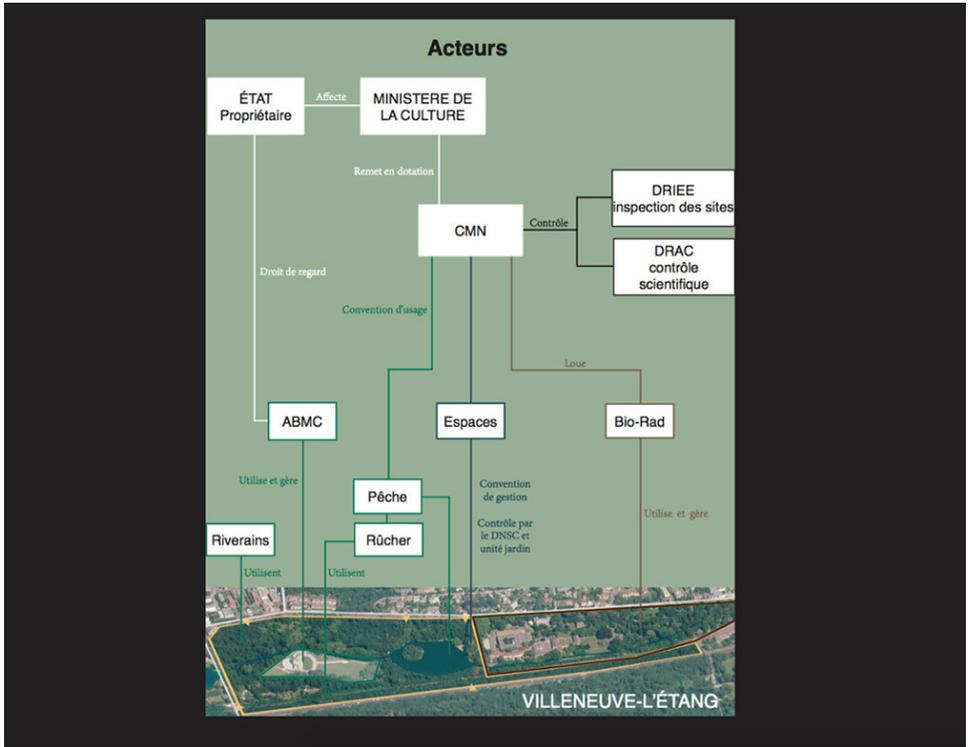
Du domaine d'Ermenonville au parc Jean-Jacques Rousseau, un site morcelé au fil des différentes ventes



Délimitation réalisée d'après l'étude T.Algrin, 2002

© Léav, Ermenonville 2018





La compréhension des différentes logiques et cadres méthodologiques d'intervention est importante pour les étudiants, mais aussi pour éclairer des problématiques de gestion. Les études permettent de réunir les acteurs à plusieurs reprises, d'expliquer des points de blocage, de réfléchir aux limites administratives ou physiques, et à leur conséquence sur la transformation du jardin. Ici, Étude du domaine de Villeneuve l'Étang faisant partie du Domaine de St-Cloud. Étude 2018.

Comprendre le parc en tant que composition paysagère

Une inversion du sens de lecture ?



Cartographie LéaV sur fond Glopportal 2017

Historiquement, le château était tourné vers le jardin régulier.

Aujourd'hui le mémorial Lafayette se situe à l'ouest et est tourné vers l'est.

© LéaV 2018, Etude Villeneuve

La confrontation entre les archives et la lecture sensible d'un espace vécu et parfois drastiquement transformé amène à souligner des ruptures et inversion de logiques et de sens de circulation. Elle explique des difficultés de gestion, des sensations de flottement des espaces, et éclaire des décisions à prendre quant à la gestion.

Recherche des permanences

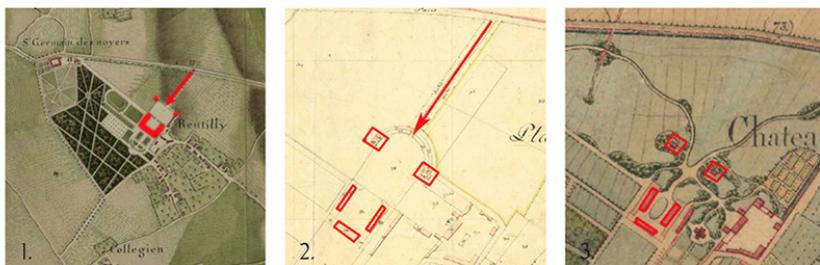


Figure 38. Schéma sur l'emplacement de l'entrée, des deux bâtiments qui l'encadrent ainsi que du château, ML, 2015.

1. D'après un détail de l'*Atlas de Trudaine, généralité de Paris, vol. II, Compiègne II, AN, 1745-1780*. Echelle 1/8666è.
2. AD Seine-et-Marne, cadastre napoléonien, Busy-Saint-Martin, section B dite de Rentilly.
3. D'après un détail de la *Carte d'Etat Major, 1818-1824*.

Figure 39. Aquarelle réalisée par Henrietta Van Paadevoor, env. 1829.



Proposer des scénarios

La Lallerie, témoin et vestige précieux d'une époque



Hypothèse de borniers amovibles en bois à mettre en place lors des visites afin de protéger des enrochements de la fabrique. Barrière basse et discrète.

Ouvrage arrière de la lallerie. Les enrochements y sont fragiles à cause de leur ancienneté mais également à cause de la végétation spontanée abondante.

En haut

À gauche

Des permanences au travers le temps amènent à souligner les éléments à maintenir, ou à reprendre, et parfois à les questionner tant le contexte a changé. Les études opérationnelles permettent aussi de situer un patrimoine parmi la production d'une époque, d'un territoire, et d'en souligner la rareté, la fragilité.

Étude Domaine de Rentilly, 2015.

En bas

À gauche

Les études opérationnelles ne mobilisent pas tous les outils du projet, elles constituent un diagnostic préalable. Leur visée opérationnelle permet néanmoins d'esquisser des orientations de gestion, ou de suggérer des interventions minimales qui permettent de protéger et valoriser dans l'immédiat un bien.

Ils nous ont fait confiance

Centre des Monuments nationaux, Musée du Domaine national de la Malmaison, Domaine national de Chambord, Ville de Paris, Lycée agricole du Pradel, Ville de Guise, département de l'Aisne, Académie de France à Rome, Centre artistique et culturel, Service du premier ministre, Cité Universitaire, Université Paris Saclay, Agence régionale de sante, Université d'Orsay, Observatoire de Paris, Conseil général de l'Eure, domaine d'Harcourt, Abbaye de Maubuisson, Etablissement public culturel et commercial de La Villette, Service national des fontaines, château de Versailles, SAN Val Maubuée, Direction régionale des affaires culturelles d'Alsace (Conservation régionale des monuments historiques), Etablissement public à caractère commercial et culturel du château de La Roche-Guyon, SAN Val Maubuée, Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse, Ville de Guebwiller (Haut-Rhin), Ville de Tours, Conseil général de la Sarthe, Ville de Juvisy-sur-Orge, Fondation Alvar Aalto, Ministère des affaires étrangères, Société Laurent Perrier, Mairie de Wattignies, Domaine national de Saint-Cloud, Domaine national de Rambouillet, Domaine de Trevarez (EPCC Chemins du patrimoine en Finistère), Agence Française de développement, Domaine de Rentilly - Communauté d'agglomérations de Marne et Gondoire, France Galop, Conseil général de Vendée, Commune d'Orgeval, Etablissement public du Musée du Louvre et du domaine des Tuileries, Centre des Monuments nationaux, Versailles Grand Parc, communauté d'agglomération, Commune de Braine, Conseil départemental de l'Essonne, Centre culturel de rencontre : Parc Jean Jacques Rousseau à Ermenonville, Ville de Montreuil, Ville de Bresles.

École nationale
supérieure d'architecture
Versailles

Page de couverture : Le paysage de la vague, MASTER JHPP, 2010 -2011, Gilles de Beaulieu _ Romain Gourmelon _ Matteo Verzelloni
Etude historique et paysagère du jardin de la maison Louis Carré à Bazoches
Directeurs d'études : George Farhat et Monique Mosser

5 avenue de Sceaux
78000 Versailles
T +33 (0)1 39 07 40 00
master.jardinhistorique@versailles.archi.fr
versailles.archi.fr