



SEMINAIRE DOCTORAL

**METHODES &
OUTILS INNOVANTS,
REPRESENTATIONS &
COMMUNICATION DU PROJET**

SALLE DES CONSEILS

MERCREDI 8 JUIN 2011

Séminaire doctoral sous la direction de Jean-Jacques Terrin,
LéaV, Laboratoire de l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles
Équipe ICADD, Innovation Conception Architecture et Développement Durable

Laboratoire de l'École nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
5, avenue de Sceaux, BP 20674 - 78006 Versailles cedex

SEMINAIRE DOCTORAL

PROCESSUS DE PROJET ET STRATEGIES DE L'INNOVATION

Le programme scientifique de ce séminaire s'organise autour de recherches en cours ou récemment publiées, et d'études de cas proposées par des professionnels français et européens de l'architecture et de la ville. Il est destiné à explorer les conditions de mise en œuvre de nouveaux processus de conception, méthodes et outils permettant de mieux répondre aux problématiques contemporaines, et notamment de prendre en compte les enjeux du développement durable dans les projets architecturaux et urbains. Il se fixe comme objectif de constituer un corpus théorique et expérimental sur la conception et son évolution vers des démarches de co-conception et de co-innovation.

Le séminaire s'organise autour de trois axes :

1. Processus de projet, jeux d'acteurs, stratégies innovantes ;
2. Co-conception, co-innovation, design collaboratif, démarches participatives ;
3. Modes de représentation, outils d'information et de communication.

PROGRAMME DU SEMINAIRE DOCTORAL

MERCREDI 8 JUIN – SALLE DES CONSEILS

MÉTHODES & OUTILS INNOVANTS, REPRÉSENTATIONS & COMMUNICATION DU PROJET

Le séminaire s'organise autour de recherches en cours sur les méthodes et les outils innovants qui tendent vers une conception collaborative du projet architectural et urbain.

9h30 / Introduction du séminaire

Jean-Jacques Terrin, Directeur du LéaV - Laboratoire de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

10h00 / Projet Gunzo – L'apport des nouvelles technologies de l'image à abbaye de Cluny

Christian Père, Arts & Métiers ParisTech Cluny

11h00 / La médiation de l'image virtuelle dans le processus constructif: une mise en perspective dans l'histoire des représentations

Jean-François Coulais, Arts & Métiers ParisTech Cluny

Visite de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

Déjeuner

14h00 / Perspectives de recherches communes énsa-v / Ensam

BIOGRAPHIE

Nadia Arab est maître de conférences de l'université Paris8 à l'institut français d'urbanisme. Elle a obtenu en 2004 un doctorat de l'École nationale des ponts et chaussées, spécialité « urbanisme et aménagement ». Le titre de sa thèse est « L'activité de projet dans l'aménagement urbain. Processus d'élaboration et modes de pilotage. Le cas de la ligne B du tramway strasbourgeois et d'Odysseum à Montpellier ». Depuis, elle a participé à plusieurs recherches et a publié sur la conception et l'innovation dans l'aménagement urbain.

Jean-François Coulais est géographe et ingénieur de recherche au sein de l'équipe Gunzo aux Arts et Métiers Paristech à Cluny. Il conduit depuis une quinzaine d'années des travaux de recherche dans le domaine de l'histoire des villes et des paysages (UNESCO, Réunion des Musées Nationaux, Musée d'Ile-de-France...), et dans celui de la représentation virtuelle du territoire (Ecole Française de Rome, Ministère de l'Education Nationale...). Egalement chercheur associé à l'IPRAUS (Institut Parisien de Recherche en Architecture, Urbanisme et Sociétés, Ecole d'Architecture de Paris Belleville), et membre de l'équipe Antoine Grumbach et Associés sélectionnée pour la consultation sur l'avenir de la métropole du Grand Paris, il est l'auteur de plusieurs ouvrages et de nombreux articles sur la restitution des villes et des paysages, dont la collection Terre des villes aux Éditions Belin.

Christian Père est maître de conférences au Centre Arts et Métiers ParisTech de Cluny. De formation ingénieur Arts et Métiers, il a toujours exercé une activité professionnelle sans cesse liée à l'innovation. C'est pourquoi, son expérience en milieu industriel se caractérise par des applications novatrices dans le domaine des Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication (STIC). Il est notamment l'instigateur de la première restitution virtuelle de la grande église abbatiale de Cluny : la Maior Ecclesia, projet réalisé en 1992 avec IBM. Ses recherches se tournent aujourd'hui vers la gestion des données numériques et leur utilisation en réalité virtuelle ou réalité augmentée dans plusieurs domaines avec comme prédilection particulière le patrimoine comme Cluny. Il y est responsable du grand projet Gunzo : recherche et valorisation sur le patrimoine médiéval (<http://www.cluny.eu>).

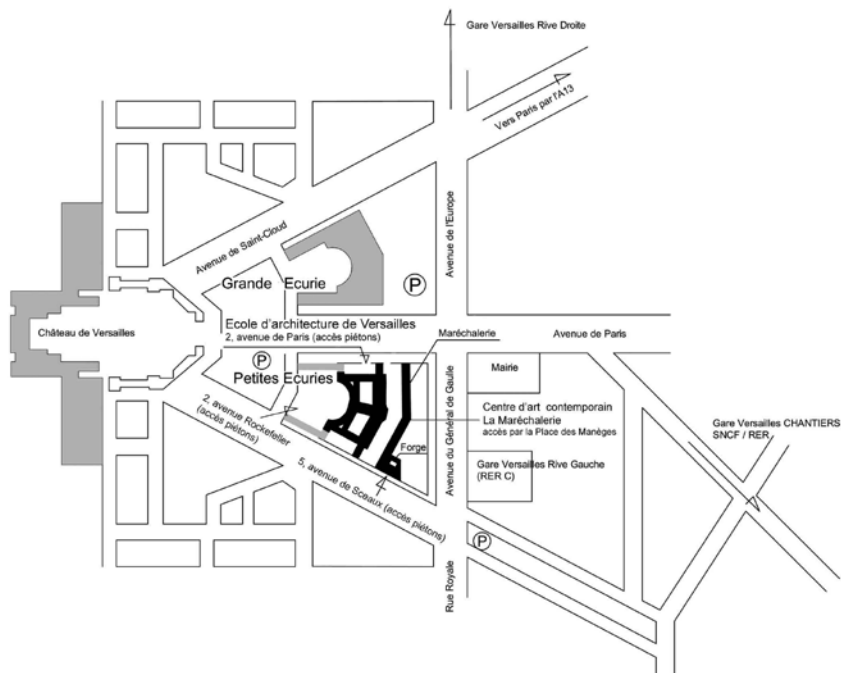
Jean-Jacques Terrin est architecte, docteur en architecture, professeur à l'ENSA Versailles depuis 2003, directeur du LéaV (Laboratoire de l'école d'architecture de Versailles) depuis 2009 ; membre associé du Lab'Urba, université Paris Est depuis 2003 ; professeur à l'UTC Compiègne et directeur du département génie des systèmes urbains entre 1999 et 2003 ; directeur du programme "Programmer-Concevoir" pour le Plan Urbanisme Construction Architecture entre 1996 et 2000 ; responsable scientifique du programme POPSU Europe ; membre du conseil d'administration d'European France ; membre du conseil scientifique de Médiaconstruct.

ACCES A L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES

5, avenue de Sceaux – BP674 – 78006 Versailles Cedex – tél : 01 39 07 40 00 – fax : 01 39 07 40 99
mél : ensav@versailles.archi.fr – web : www.versailles.archi.fr

L'Ecole dispose de 3 entrées piétonnes :

- 5, avenue de Sceaux (accès ouvert de 8h à 18h30)
- 2, avenue de Paris (ouvert de 8h à 21h)
- 2, avenue Rockefeller (ouvert de 8h à 21h / accès face au Château)



Accès

Train

- . Gare de Versailles rive gauche (Paris Invalides RER C)
- . Gare de Versailles rive droite (Paris-Saint-Lazare)
- . Gare de Versailles Chantiers (Paris Montparnasse)

Bus

Pont de Sèvres, ligne 171 de la RATP (arrêt avenue de Paris)

Voiture

Autoroute A13, sortie Versailles-Château
Autoroute A86, sortie Versailles-Château

Stationnement

- Pour les usagers de l'établissement : stationnement dans le parking réglementé de la cour de la Maréchalerie, accès par le 2 bis avenue de Paris
- Pour les visiteurs : parking du Château (Place d'Armes) et parking de l'avenue de Sceaux

énsa-v

5, avenue de Sceaux
BP 20 674 - 78006 Versailles Cedex
tél. 33 (0)1 39 07 40 00
fax 33 (0)1 39 07 40 99
ensav@versailles.archi.fr
www.versailles.archi.fr

