



P45 INTERNATIONAL PARIS-DAKAR

sous la direction de Guillaume Ramillien & Vincent Jacques

Découvrir, comprendre, raconter et projeter grâce au dessin. A travers leur accrochage, les étudiants nous proposent un rapprochement critique entre les métropoles de Paris et de Dakar dans leur relation à l'eau, depuis l'échelle domestique jusqu'à celle du territoire. Cinq sites de Dakar, ville littorale, sont ainsi explorés - l'ancien Palais de Justice sur le Cap Manuel, la Cité universitaire Cheikh Anta Diop sur la Corniche, le village de pêcheurs de Sombédioune et Magic Land autour de la baie de Gueule Tapée, le marché artisanal mitoyen de l'ancien cimetière musulman, le Port et la Gare ferroviaire autour de la Place du tirailleur.

Les travaux présentés ont été réalisés dans le cadre du workshop organisé avec le CUAD Collège Universitaire d'Architecture de Dakar.

Etudiants : Pierre-Alexandre Bardat, Julian Catherine, Ferdinand Covin, Edouard Dalifard, Flavie Etienne-Corcier, Marion Konirsch, Thibaud Lapelletrie, Lucas Lebeau, Rozenn Lerin, Clara Pineda et Jean Pujol.

vernissage mardi 14 juin 2016 / 18h00

espace ronde

énsa-v

école nationale supérieure
d'architecture de versailles

Exposition