



**VERS UNE CONCEPTION CINÉMAT[OGRAPH]IQUE EN
ARCHITECTURE : L'IMAGE-TEMPS ET L'IMAGE-MOUVEMENT
CHEZ BERNARD TSCHUMI**

de **Marianna Charitonidou**

*Ingénieur architecte, historienne de l'architecture, philosophe, doctorante
en esthétique et architecture à l'Université Paris Ouest Nanterre et
à l'École d'Architecture de l'Université Nationale Technique d'Athènes*

Mercredi 30 mars 2016 14h30 à 16h30
/ salle des conseils