



Dans le cadre du cours C45 de Roula Matar-Perret et en collaboration avec la galerie Salle Principale, les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles réactivent la performance *Wearable Chairs* de Gianni Pettena, à Paris durant la FIAC.

Gianni Pettena est une figure majeure de l'architecture radicale italienne des années 1960-70. Il contribua à réformer la discipline architecturale marquant son approche par un recours aux processus artistiques comme la performance et l'installation. Artiste, architecte, designer, professeur, historien et critique d'architecture, il s'est défini avant tout comme « an-architecte » bousculant les dogmes de cette discipline.

La performance *Wearable Chairs* consiste en une déambulation urbaine d'un groupe de jeunes gens harnachés d'une chaise pliante dans le dos. Marchant en file indienne dans la ville, le groupe s'arrête épisodiquement pour discuter ensemble de leur futur. Cette performance a été activée la première fois en 1971 à Minneapolis par les étudiants de l'Université Minneapolis College of Art and Design.

Remerciements aux étudiants participants de l'ensa-V, les performeurs : léa brami, dominique debene, marie doucet, anna ellermets, lila geslot, theo griffon, matthieu molet, lou-poko savadogo, les étudiants constructeurs des chaises, l'équipe de la maréchalerie et remerciements particuliers à samuel garland

Parades for FIAC

Gianni Pettena, *Wearable Chairs*, 1971

Performance, Paris 2019 : jeudi 17 octobre, 13h-15h ; samedi 19 octobre, 13h-15h

13h : départ galerie Salle Principale, 28 rue de Thionville Paris 19^e - 14h15 : Grand Palais, Petit Palais, Avenue Winston Churchill