

## Communiqué de presse

### Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France : **Augures** à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles.

**Du 4 mai au 13 juillet 2019**

*« Avec la première Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France, ce sont les enjeux de civilisation, les espoirs, les rêves que portent l'architecture et le paysage qui s'ouvrent au grand public. Destinés à tous, les espaces de la biennale dans l'École sont conçus pour une rencontre décisive avec l'architecture d'aujourd'hui et de demain. »*

*Jean Christophe Quinton, directeur de l'Ensa-V*



Djamel Klouche, architecte, urbaniste et enseignant, commissaire de l'exposition, présente "**Augures, laboratoire des nouvelles pratiques architecturales**"

**« Augures » », se déroule dans un lieu historique d'exception, la Petite Écurie du château de Versailles. Ce cadre où vous avez été invité à réfléchir aux défis urbains du XXIe siècle vous semble-t-il plutôt intimidant ou inspirant ?**

Inspirant, bien sûr, et même stimulant !

Le parcours est une promenade entre passé, présent et futur. L'entrée de la biennale se fait par la cour de La Maréchalerie où intervient Didier Fiuza Faustino, puis elle conduit à la gypsothèque où le musée du Louvre conserve les immenses moulages de chefs d'œuvres antiques. L'idée est de chahuter ce lieu très fort pour faire y faire surgir, à travers des dispositifs numériques, un dialogue.

Après la gypsothèque, on entre dans la nef transformée en Agora. Là, vingt-trois équipes d'architectes du monde entier font le point sur leurs recherches à partir de projets concrets ou d'ateliers immersifs.

Dans les cours on trouve enfin trois pavillons imaginés par trois agences internationales : un café d'été, une classe d'été et la Petite école d'architecture pour les enfants.

« Augures, laboratoire des nouvelles pratiques architecturales », le titre est ambitieux. Quel sens entendez-vous donner à cette manifestation ? « Que va-t-il se passer ? Qu'est-ce que les défis de notre époque augurent de bon ou de mauvais ? »

Voilà les questions que nous nous posons tous. Ce « laboratoire » proposera des clefs pour aider chacun – professionnel ou néophyte - à chercher des réponses à ces questions. L'augure peut être positif ou négatif : il ne faudrait pas, au nom d'un optimisme de rigueur, s'interdire de réfléchir aussi aux mauvaises nouvelles. J'aime ce mot « Augures » ; il exprime bien l'idée que des tas de choses sont en train de se passer mais qu'elles restent encore invisibles ou nébuleuses. Cette exposition doit aider à les révéler, un peu comme dans *La Conférence des oiseaux*, du poète persan Farîd al-Dîn Attâr où les oiseaux, pleins d'hésitations et d'incertitude sur l'avenir, se réunissent pour rechercher ensemble leur vérité.

**Programme, informations et réservations :** [communication@versailles.archi.fr](mailto:communication@versailles.archi.fr)

[Site de l'Ensa-V](#)

[Site de la BAP !](#)

**Avec le soutien de**

