

SORTIE DE L'ANNUEL ETUDIANT «NEUF»



484 pages,
illustrations couleurs,
bilingue français-anglais,
5€ TTC

Contacts :

ENSA-V
01 39 07 40 06 ou 07
communication@versailles.archi.fr

Equipe Archibooké
yearbookisback@gmail.com

archibookés
association



Soirée de lancement de l'ouvrage
le jeudi 29 janvier 2015 de 19h à 22h

dans la Grande Halle du Pavillon de l'Arsenal
21 boulevard Morland, 75004 Paris

en présence de M. Vincent Michel, directeur,
et de M. Djamel Klouche, président du conseil d'administration de l'ENSA-V.

Chaque année, cinq étudiants de cinquième année réalisent dans le cadre de leur mémoire, l'annuel étudiant de l'ENSA-V, rassemblant de nombreux travaux réalisés tout au long de l'année universitaire et des réflexions d'enseignants.

Pour sa **neuvième édition**, ils ont choisi de lui faire prendre la forme de l'inventaire. Ainsi, le projet éditorial ne fut pas d'opérer une sélection dans les projets étudiants et les articles qui lui ont été soumis mais plutôt de rendre compte d'une globalité, de tout ce qui est produit dans et par cette école. C'est naturellement qu'un processus quasi scientifique de traitement de données a été mis en place pour faire face à une quantité massive d'informations à trier, comparer, regrouper, classer...

Cet ouvrage présente donc une synthèse de l'inventaire, la totalité des éléments ayant servi à l'étude étant consultable sur <http://inventaire-neuf.fr> (à partir du 29/01/2015).

Sous l'apparente froideur de l'exhaustivité, le dénombrement au-delà de sa dimension comptable, propose à chaque lecteur de redessiner le récit d'une année suivant les assemblages qui lui sembleront les plus parlants, les plus sensibles, voire les plus drôles. Ainsi ces nombreux « tableaux » tissent tous à leurs manières le récit de ce qui fait cette école aujourd'hui dans la richesse de sa complexité, un lieu de partage et de création.

Réalisation :

Ouvrage réalisé par Marie-Hélène Habib, Jeanne Lamour, Thibault Rivière, Agnès Rochette & Andrea Ventimiglia, étudiants en master, dans le cadre du mémoire « Processus Expérimentaux, Arts, Médias », sous la direction de Pierre Antoine, enseignant en Arts et techniques de la représentation.

Avec les contributions de :

Tous les étudiants de l'ENSA-V, ainsi que Frank Rambert, Denyse Rodriguez Tomé, Djamel Klouche, Luc Vilan, Yves Roujon, Florian Hertweck, Fabien Duchene, Léo Legendre, Matthias Armengaud, Elisabeth Lemercier, Laurent Machet, Susanne Stacher, Jean-Patrice Calori, Vincent Jacques, Emmanuel Combarel, Philippe Rahm, Pierre Gaudin, Jean-François Coulais, Guillaume Ramillien, Klaas de Rycke, Ingrid Taillandier, Elias Guenoun, Jean-Christophe Quinton, Paolo Amaldi, Ido Avissar & Gilles Ebersolt.