

18-19.06.2021

Visioconférence

Mouvement et perception

La représentation du paysage urbain
comme moteur du projet



Gabriele Pierluisi, Triptyque de table, *Paris séquences*, Image numérique et peinture acrylique sur support aluminium. Paris, 2011.

Colloque international

Organisé par le LéaV de l'ÉNSA Versailles en collaboration avec
le département Architettura e design (DAD) - Università degli studi di Genova
avec le concours du ministère de la Culture

ÉNSA Versailles
5 avenue de Sceaux, 78000 Versailles
T +33 (0)1 39 07 40 00
leav@versailles.archi.fr
leav.versailles.archi.fr

18-19 Juin 2021 / Espace Zoom

18 juin

<https://us02web.zoom.us/j/82059954382?pwd=QWZLN2RrQzc5RHpvOWZuaUo3SGVIZz09>

ID riunione: 820 5995 4382
Passcode: m6G17J

19 juin

<https://us02web.zoom.us/j/83360315957?pwd=TCtWanZOU2xzMGNQcDdoOHBBSnRMZz09>

ID riunione: 833 6031 5957
Passcode: Q7B60y

18 juin 2021

09h30 : Ouverture

Nathalie Simonnot

Directrice du LéaV, École nationale supérieure
d'architecture de Versailles

Cadrage scientifique

Annalisa Viati Navone

Professeure à l'École nationale supérieure
d'architecture de Versailles, chercheuse au LéaV

THEME I - MÉTHODE

10h00

Modérateur et contradicteur

Annalisa Viati Navone

Professeure à l'École nationale supérieure
d'architecture de Versailles, chercheuse au LéaV

«Paesaggio è ciò entro cui siamo»

Carmen Andriani, Professeure au département
Architettura e Design (DAD), Università degli
studi di Genova (Italie)

Agencement de l'espace urbain

Irena Latek, Professeure à l'École d'architecture,
Université de Montréal (Canada)

Un Observatoire photographique du Canal de
Marseille pour initier à une lecture écologique des
espaces urbains des franges

Severine Steehuyse, Ingénieure de recherche
au laboratoire Project[s] de l'École nationale
supérieure d'architecture de Marseille

Mappe cognitive del paesaggio urbano.

Rappresentazioni di 'mutue relazioni in costante
mutamento'

Fabio Quici, Professeur à la faculté d'architecture,
Università degli studi "La Sapienza" di Roma
(Italie)

Percorsi accessibili e orientamento negli edifici storici

Cristina Candito, Professeure au département
Architettura e Design (DAD), Università degli
studi di Genova (Italie)

Cages. Il Dinamismo Performante dell'Immobilità

Angela Zinno, Doctorante en Digital Humanities,
département Architettura e Design (DAD),
Università degli studi di Genova (Italie)

12h30 : Débat animé par

Paola Raffa, Chercheuse au département
Architettura e Territorio, Università degli Studi
Mediterranea de Reggio Calabria (Italie)

Annapaola Vacanti, Doctorante en Architettura
e Design, département Architettura e Design
(DAD), Università degli studi di Genova (Italie)

THEME II - LECTURE

14h30

Modérateur et contradicteur

Gabriele Pierluisi

Maître de conférences HdR à l'École nationale
supérieure d'architecture de Versailles, chercheur

LAND-LINKS / LANDS-IN-LAND

Le paysage comme infra / intra / trans / éco (et info)
structure territoriale

Manuel Gausa Navarro, Professeur au
département Architettura e Design (DAD),
Università degli studi di Genova (Italie)

La percezione del paesaggio costruito della Costiera
Amalfitana nei racconti e disegni dei viaggiatori di
architettura

Federica Ribera, Professeure au département de
Ingegneria Civile, Università degli studi di Salerno
(Italie)

Pasquale Cucco, Doctorant au département de
Ingegneria Civile, Università degli studi di Salerno
(Italie)

Des sculptures en sable aux terrassements, la création
de nouveaux repères imaginatifs dans l'urbanisme
tabula rasa de l'après-guerre

Ruth Oldham, Architecte

Roman Bunker Archeology. Paesaggi urbani
primordiali

Carlo Prati, Chercheur au département
d'Architecture, Università degli studi "Gabriele
d'Annunzio" di Chieti/Pescara (Italie)

The royal palace in Madrid: six centuries of a
changing urban landscape

Pilar Chias, Professeure au département
d'Architecture, Université de Alcalá (Espagne)

Thomas Abad, Ingénieur de recherche au
département d'Architecture, Université de Alcalá
(Espagne)

17h00 : Débat animé par

Luigi Corniello, Chercheur au département
Architettura e Disegno industriale, Università
della Campania "Luigi Vanvitelli" (Italie)

Valeria Piras, Doctorante au département
Architettura e Design (DAD), Università degli
studi di Genova (Italie)

19 juin 2021

THEME III - INTERPRÉTATION

10h00

Modérateur et contradicteur

Annalisa Viati Navone

Professeure à l'École nationale supérieure
d'architecture de Versailles, chercheuse au LéaV

La promenade architecturale entre expérience
pittoresque et esthétique vitaliste

Paolo Amaldi, Professeur à l'École nationale
supérieure d'architecture de Paris Val de Seine,
chercheur au Cerilac, membre associé au LéaV

Achever l'inachevé. Le cas de l'« Incompiuto
siciliano »

Pamela Bianchi, Chercheuse au AIAC, Université
Paris 8 Vincennes - Saint Denis

Paysages joués : Les potentialités de l'image
vidéoludique soulevées par « Promesa »

Rosane Lebreton, Doctorante en architecture au
LACTH, École nationale supérieure d'architecture
et de paysage de Lille et Université de Lille

Ichnographie cinematografiche per la
rappresentazione dei paesaggi urbani

Michele Valentino, Chercheur au Disegno
Research Lab, Università degli studi di Sassari
(Italie)

Marta Pileri, Doctorante en Architecture et
Environnement au département Architettura,
Design e Urbanistica, Università degli Studi di
Sassari (Italie)

Enrico Cicalò, Professeur au département
Architettura, Design e Urbanistica, Università
degli Studi di Sassari (Italie)

La città ideale di Urbino. Appunti per una lettura
iconologica

Vittorio Pizzigoni, Professeur au département
Architettura e Design (DAD), Università degli
studi di Genova (Italie)

12h30 : Débat animé par

Malvina Apostolou, Doctorante au MAP-Maacc,
École nationale supérieure d'architecture Paris La
Villette

Luciano Aletta, Doctorant au LéaV-Université
Cergy Pontoise

THEME IV - PROJET
14h30

Modérateur et contradicteur

Gabriele Pierluisi

Maître de conférences HdR à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, chercheur au LéaV

Paesaggio, movimento, progetto

Livio Sacchi, Professeur au département d'Architecture, Università degli studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti/Pescara (Italie)

Les images opérationnelles de Forensic Architecture
Jean Richer, Architecte et doctorant au laboratoire ACS, École nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais

Attività Duale, ovvero sul rapporto tra disegno e pratiche etnografiche

Federico Bilò, Professeur au département d'Architecture, Università degli studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti/Pescara (Italie)

Fuori, la città dentro. Mutamenti e movimenti dai paesaggi interni ai paesaggi urbani secondo gli strumenti del design e delle arti visive

Luisa Chimenz, Chercheure au département Architettura e Design (DAD), Università degli studi di Genova (Italie)

Leo Lecci, Chercheur au département di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS), Università degli studi di Genova (Italie)

Digital and immersive environment for heritage education: a VR serious game on awareness of natural and cultural landscapes

Alessandro Luigini, Professeur à la faculté de sciences de la formation, Libera Università di Bolzano (Italie)

17h00 Débat animé par :

Ruggero Torti, Chercheur au département Architettura e Design (DAD), Università degli studi di Genova (Italie)

Francesco Burlando, Doctorant au département Architettura e Design (DAD), Università degli studi di Genova (Italie)

Comité scientifique

Enrica Bistagnino

Architecte, professeure de Dessin, membre du département Architettura e Design DAD, Università degli studi di Genova, Italie.

Pilar Chias

Architecte, professeure de Dessin Urbain, membre du département Architecture, Université de Alcalà, Espagne.

Maria Linda Falcidieno

Architecte, professeure de Dessin, membre du département Architettura e Design DAD, Università degli studi di Genova, Italie.

Agostino De Rosa

Architecte, professeur de Dessin, membre du département Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, Italie.

Francesca Fratta

Architecte, professeure de Dessin, membre du département Architettura e Territorio, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italie.

Manuel Gausa Navarro

Architecte, professeur d'Urbanisme, membre du département Architettura e Design DAD, Università degli studi di Genova, Italie.

Andrea Giordano

Architecte, professeur de Dessin, membre du département Ingegneria Civile, Edile e dell'Ambiente, Università degli studi di Padova, Italie.

Alexis Markovics

Historien de l'art, directeur de la recherche et enseignant à l'École Camondo, chercheur au LéaV (ÉNSA Versailles), France.

Gabriele Pierluisi

Architecte, maître de conférences HdR en Art et Techniques de la Représentation à l'ÉNSA Versailles, chercheur au LéaV (ÉNSA Versailles), France.

Livio Sacchi

Architecte, professeur de Dessin, membre du département di Architettura de l'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Italie.

Annalisa Viati Navone

Architecte, professeure d'Histoire et Cultures Architecturales à l'ÉNSA Versailles, chercheur au LéaV (ÉNSA Versailles), France.

Responsables scientifiques

Gabriele Pierluisi

Architecte, maître de conférences HdR en Art et Techniques de la Représentation à l'ÉNSA Versailles, chercheur au LéaV (ÉNSA Versailles), France.

Maria Linda Falcidieno

Architecte, professeure de Dessin, membre du département Architettura e Design DAD, Università degli studi di Genova, Italie.

Comité technique d'appui au comité scientifique

Alessandro Castellano

Dr DAMS et design, Bibliothèque de l'École Polytechnique, Università degli studi di Genova, Italie.

Cinzia Mazzone

Architecte, doctorante LéaV-Université Paris Saclay.

Comité d'organisation

Luciano Aletta

Architecte, doctorant LéaV-Université Cergy Pontoise.

Ruth Oldham
Architecte

Armando Presta
Ingénieur