

Appel à candidature 2019

Demande d'inscription en doctorat par le projet

UNIVERSITÉ PARIS SEINE
**Humanités
Création
Patrimoine**
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE



Ouverture de l'appel : lundi 08 avril à midi

Clôture de l'appel : vendredi 10 mai 2019 à minuit

Important

Hors annexes, le dossier ne doit pas dépasser 12 pages.

Le dossier est à compléter en corps de texte en police Calibri de taille 11 interligne 1,5.

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme de l'appel à l'adresse :

aac-doctoratparprojet.u-cergy.fr/EsupDematEC

Les candidats sont invités à se référer au

Règlement de l'appel pour les modalités de soumission en ligne.

Le dossier complet contiendra :

1. Le dossier de candidature présentant le projet de thèse, signé par le porteur du projet et, le cas échéant, le directeur de thèse et/ou le référent du projet ou le directeur du laboratoire d'accueil
2. Un portfolio explicitant la pratique professionnelle. Il peut contenir des photos, dessins, etc. Pour la mention Pratique et théorie de la création littéraires, il peut s'agir d'extraits pertinents d'œuvres du candidat. Les sites internet sont acceptés, les url devront être communiqués dans le portfolio. Le portfolio est limité à 5 (cinq) pages. Pour la mention Arts, la taille du document n'est pas limitée.
3. Un document « Annexe » contenant le CV du candidat de 5 (cinq) pages maximum et les éventuelles pièces justificatives (CV des co-encadrants, etc.)

Porteur du projet	
-------------------	--

NOM, Prénom			
Titre du projet de thèse :			
Acronyme (facultatif, si pertinent) :			
Direction de thèse (si identifiée) :	Enseignant-chercheur ou chercheur habilité à diriger les recherches de l'École doctorale Droit Sciences Humaines de l'Université de Cergy Pontoise (nom /prénom / téléphone/ mél) : Laboratoire ou institution : Co-encadrant professionnel (nom/prénom/téléphone/mél) : Laboratoire ou institution :		
Autres encadrants le cas échéant	(nom/prénom/téléphone/mél) :		
Mention (1 seul choix possible)	<input type="checkbox"/> Arts <input type="checkbox"/> Paysage <input type="checkbox"/> Architecture <input type="checkbox"/> Études patrimoniales <input type="checkbox"/> Conservation-restauration du patrimoine <input type="checkbox"/> Création littéraire		
Financement de la recherche (renseigner la catégorie appropriée)	Demande de financement EUR (contrat doctoral)	Autre financement (contrat doctoral, thèse Cifre, etc.) <input type="checkbox"/> sollicité <input type="checkbox"/> obtenu	Autofinancement, activité salariée : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Type de contrat et durée : Financier ou employeur : Montant :	Pour les salariés, demande de thèse échelonnée en 6 ans <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Employeur :

I. Résumé du projet de thèse (20 lignes maximum)

Ce résumé pourra être utilisé par l'EUR pour sa communication

II. Objectifs et description du sujet de thèse (3 pages maximum)

Pour la description du projet, le candidat s'attachera particulièrement à décrire la problématique envisagée ou les questions susceptibles de la faire apparaître, les objectifs scientifiques et la stratégie pour les atteindre.

III. Inscription du sujet dans le cadre d'un doctorat par le projet (1/2 page maximum)

Le candidat s'attachera à souligner l'articulation entre théorie et pratique de la recherche par le projet.

IV. Importance du doctorat par le projet dans la poursuite de carrière du candidat (1/2 page maximum)

Le candidat exposera l'Impact attendu du doctorat par le projet sur le développement de sa carrière.

V. Encadrement

A ne remplir que si le candidat a identifié au moins un encadrant.

- Enseignant-chercheur ou chercheur HDR de l'ED DSH (2 pages maximum):

CV du directeur de thèse si identifié.

- Encadrant professionnel (2 pages maximum) :

CV du professionnel encadrant la thèse et présentation de l'institution d'accueil si pertinent.

- Autre encadrant (1 page maximum, le cas échéant) :

(Curriculum de l'encadrant)

VI. Partenaires professionnels éventuels et pistes de valorisation envisagées (1/2 page maximum)

Par exemple les institutions, collectivités, associations, entreprises, etc.

Les pistes de valorisation mettront en valeur les prolongements et retombées éventuels

VII. Bibliographie

Les éléments de bibliographie permettront de situer le projet de thèse et se limiteront à 15 références bibliographiques maximum.

VIII. Engagement du porteur et des partenaires du projet

Il est demandé à chaque partenaire du projet de confirmer son engagement à participer aux travaux décrits (des cases peuvent être ajoutées au tableau) :

- par signature sur le dossier

ou

- par lettre d'engagement à communiquer lors du dépôt du dossier

Nom, date et signature du candidat	Nom, date et signature du directeur de thèse si déjà identifié	Nom, date et signature du professionnel encadrant la thèse si déjà identifié