

Sintesi delle arti e unità di creazione Vite di André Bloc

Synthèse des arts et unité de création Vies d'André Bloc

Convegno promosso da /
Colloque promu par



Archivio del Moderno
Accademia di architettura, Mendrisio
Università della Svizzera italiana



LéaV
École nationale supérieure
d'architecture de Versailles

Il Convegno

Il convegno internazionale di studi « Sintesi delle arti e unità di creazione. Vite di André Bloc » rappresenta la seconda tappa del progetto di ricerca internazionale « Découvrir la figure et l'œuvre d'André Bloc (1896-1966) » promosso nel 2014 dall'Archivio del Moderno di Mendrisio (Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana) e dal LéaV-École nationale supérieure d'architecture de Versailles, che esplora i molteplici campi d'indagine dell'artista francese, ingegnere di formazione, scultore, architetto, direttore di riviste, assertore dell'integrazione delle arti plastiche nella vita quotidiana e della proficua collaborazione fra artisti e architetti. Il convegno si prefigge di approfondire gli aspetti emersi durante le due giornate di studi organizzate il 7 e 8 aprile del 2014 a Parigi e a Versailles e cioè: la biografia scientifica tutt'oggi lacunosa; le diverse concezioni artistiche e la collaborazione con gli artisti francesi svizzeri e italiani; l'approccio al progetto architettonico, marcato dalla volontà di superare i limiti disciplinari dell'architettura e della scultura al fine di individuare le potenzialità d'una reciproca interazione.

Le Colloque

Le colloque international « Synthèse des arts et unité de création. Vies d'André Bloc » constitue le deuxième volet du programme de recherche « Découvrir la figure et l'œuvre d'André Bloc (1896-1966) », lancé en 2014 conjointement par l'Archivio del Moderno de Mendrisio (Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana) et le LéaV-École nationale supérieure d'architecture de Versailles. La recherche vise à explorer les différents domaines d'intérêt de l'artiste français, ingénieur de formation, sculpteur, architecte, directeur de revues, partisan de l'intégration des arts plastiques dans la vie quotidienne et de la collaboration fertile entre artistes et architectes. Le colloque a pour but d'approfondir les aspects émergés à l'occasion des deux journées internationales d'étude qui se sont déroulées les 7-8 avril 2014 à Paris et à Versailles, à savoir : sa biographie scientifique qui reste encore lacunaire ; sa manière d'œuvrer dans les domaines de l'art et celle d'interagir avec les artistes français, suisses et italiens ; son approche du projet d'architecture marqué par la remise en question des limites disciplinaires de l'architecture et de la sculpture afin d'identifier les potentialités d'une interaction réciproque.

Informazioni Contact

Archivio del Moderno
Via Lavizzari 2
6850 Mendrisio-CH
archivio.arc@usi.ch

Segreteria del convegno

Paola Giudici
Tel. +41 058 6665500
paola.giudici@usi.ch

LéaV
École nationale supérieure
d'architecture de Versailles
5, avenue des Sceaux
BP 20674 - 78006 Versailles Cedex

leav@versailles.archi.fr
Tel. +33 01 39074109

in collaborazione con /
en collaboration avec :

MASILugano

Museo d'Arte della Svizzera italiana

con il sostegno del /
avec le soutien du :



Fondo Nazionale Svizzero per la
ricerca scientifica (FNS) /
Fonds National Suisse pour la
recherche scientifique (FNS)

