

journée **JPO**
Portes Ouvertes
samedi 2 février
2019

Étudier à l'ENSA de Versailles



école nationale supérieure
d'architecture
de versailles

L'ÉCOLE

UN TERRAIN PRIVILÉGIÉ D'EXPÉRIMENTATION...

De par son installation dans les petites écuries du château de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA-V) propose à ses mille étudiants un terrain d'expérimentation très privilégié dans le cadre d'un parcours de formation en architecture. L'école offre de grands espaces couverts et à ciel ouvert pour fabriquer, faire et défaire, construire, en bois, en brique, en sable, en papier, en carton,...

UNE ÉCOLE TRÈS OUVERTE SUR LE MONDE...

Marquée en son sein par une grande diversité - diversité de formation et de profil de ses enseignants, d'origine de ses étudiants (toutes les filières du Bac sont représentées) - l'ENSA-V fait de la rencontre avec d'autres cultures, d'autres modes de vivre, d'habiter, de construire, un passage quasiment obligé pour chacun de ses étudiants : avec plus de la moitié de ses étudiants de M1 qui partent en mobilité pour un semestre ou un an à l'étranger dans des écoles partenaires, en mettant en place des bourses de mobilité pour aider financièrement ses étudiants de Master à participer à l'un des dix « workshops internationaux » proposés chaque année à Bangkok, Rio de Janeiro, Kyoto, Shanghai, Naplouse, Ispahan, Rome, Milan, Delft, Casablanca, Dakar,...

DIVERSITÉ DES PÉDAGOGIES ET DES APPROCHES

Les études d'architecture sont, dans leur conception même, marquées par une très grande pluridisciplinarité. Des enseignants relevant de sept champs disciplinaires (projet architectural et urbain, histoire de l'architecture et de la ville, sciences et techniques pour l'architecture, expression plastique, histoire et théorie de l'art, représentation de l'architecture, sciences humaines et sociales, ville et territoire) et de formations intellectuelles très complémentaires, échangent et conçoivent ensemble des modules de formation. Depuis toujours, ils trouvent à l'ENSA-V un espace de liberté pour s'exprimer.

Les instances qui discutent et décident des pédagogies qui se déploient dans l'école privilégient la diversité des approches et des regards.

Il appartient, en effet, à chaque futur architecte de construire sa propre culture de projet à partir de tous les matériaux qui sont mis à sa disposition pendant son cursus en architecture.

ORGANISATION DES ÉTUDES

PARCOURS IMPOSÉ EN LICENCE, MASTER À LA CARTE

La licence est à la fois le temps de l'acquisition d'une culture architecturale large et des processus de conception. L'étudiant en licence doit ainsi valider successivement six projets longs qui le conduisent à concevoir dans différents contextes, à différentes échelles, pour répondre à des usages d'une complexité grandissante. Pendant ce parcours « imposé », il rencontre un grand nombre d'enseignants qui développent des approches et des sensibilités différentes et complémentaires.

En master, les étudiants de 4^{ème} et 5^{ème} années réunis pour le projet architectural et urbain, élisent trois projets parmi une vingtaine de propositions dont beaucoup se situent à l'étranger. Cette fois, c'est l'étudiant qui choisit son enseignant et son sujet par affinité. L'étudiant de master rejoint également un groupe de mémoire en fonction de son goût pour telle ou telle discipline. Cela donne lieu à des productions d'une grande richesse qui relèvent des arts visuels ou plastiques (photo, vidéo, sculpture,...), qui abordent des questions structurelles complexes, ou qui s'épanouissent dans des formes plus académiques (mémoires écrits).

Enfin, à Versailles, le choix du sujet de projet de fin d'étude (PFE), qui permet d'obtenir le diplôme d'Etat d'architecte, est à la totale discrétion de l'étudiant !

DES FORMATIONS EN PRISE AVEC LES ENJEUX SOCIÉTAUX

La métropolisation, l'urbanisation à l'échelle planétaire, l'évolution des modes de production, de travail, d'habiter, la raréfaction des ressources naturelles et la lutte contre le réchauffement climatique, l'afflux de nouvelles populations et la nécessité de loger tout le monde dans des conditions dignes,... tous les sujets de société sont discutés. Les enseignements développés à l'ENSA-V visent à former des architectes capables d'apporter des réponses nouvelles et créatives à ces problématiques, des acteurs conscients du rôle qu'ils devront jouer pour améliorer notre cadre de vie.

ECTS (European Credit Transfert System)

Les crédits européens constituent une unité de valeur commune à tous les pays européens. Une valeur numérique représentant la charge de travail à réaliser par l'étudiant est affectée à chaque unité d'enseignement (UE). L'étudiant acquiert 30 ECTS par semestre. Ce système est destiné à faciliter la lecture et la comparaison des programmes d'études européens afin de favoriser la mobilité entre les établissements français et européens.

DATES IMPORTANTES

JOURNÉE PORTES OUVERTES 2019

L'ENSA-V ouvre ses portes le **samedi 2 février 2019** pour accueillir les lycéens qui souhaitent s'informer sur ses formations et ses conditions d'admission.

ADMISSION EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Les dates et les conditions de la campagne d'admission sont en ligne sur notre site <http://www.versailles.archi.fr> - rubrique "admission".

/// Candidature : **du 22 janvier au 14 mars 2019** sur "Parcoursup"

/// Admissibilité sur dossier scolaire et lettre de motivation

/// Admission sur entretien : **mercredi 8 mai 2019**

Organisation pédagogique 2018 / 2019

Licence 1

SEMESTRE 1 30 ECTS

- PROJET**
- UE P11
Projet long | Sophie Delhay
P11 Projet, Sophie Delhay
A11 Théorie, Sophie Delhay
R11a Dessin d'architecture, Peter O'Brien
R11b Workshop, Peter O'Brien
 - UE SP11
Studio | Claire Petetin
"Studio Cardboard Building Construction"

- DISCIPLINES ASSOCIÉES**
- UE T11
Pensée technique | Gilles Ebersolt
T11a Enjeux de la construction, Gilles Ebersolt
T11b Géométrie, Xavier Tiret
 - UE E11
Culture artistique | Jérôme Boutterin
E11a Histoire de l'art, Gilles Paté
E11b Module 1 Arts plastiques, Jérôme Boutterin
Participation semaine de rentrée, Jérôme Boutterin
 - UE SH11
Histoire & sciences humaines
S11a Introduction à l'anthropologie urbaine, Sophie Brones
S11b Langues, Cristina Milos
H Histoire, Paolo Amaldi

SEMESTRE 2 30 ECTS

- PROJET**
- UE P12
Projet long | Matthieu Gelin
P12 Espace, ville paysage, Matthieu Gelin
A12 Analyse architecturale
R12 Dessin d'architecture, Peter O'Brien
 - UE SP12
Studio | Martial Marquet
"Blow up ! Utopies gonflables"

- DISCIPLINES ASSOCIÉES**
- UE T12
Pensée technique | Gilles Ebersolt
T12a Géométrie, Clément Duroselle
T12b Eléments de construction, Stéphane Berthier
T12c Stage ouvrier, enseignants STA
 - UE E12
Culture artistique | Gilles Paté
E12 Histoire de l'art, Luc Régis
E12 Module 2 Arts Plastiques, Gilles Paté
E12 Dessin, Gilles Paté
 - UE SH12
Histoire & sciences humaines
H12 Histoire, Annalisa Viati Navone
S12a Regard sur la ville, Richard Sabatier
S12b Langues, Cristina Milos

Licence 2

SEMESTRE 3 30 ECTS

- PROJET**
- UE P21
Projet long | Raphaëlle Hondelatte
P21 Les maisons mondes, Raphaëlle Hondelatte
A21 Théorie et analyse, Frank Rambert
R21a Géométrie, Clément Duroselle
R21b Représentation de l'architecture, Gabriele Pierluisi
 - UE SP21
Studio | Gabriele Pierluisi
Workshop représentation/Maisons remarquables

- DISCIPLINES ASSOCIÉES**
- UE T21
Pensée technique
T21a Analyse des structures, Guillermo Wieland
T21b Enveloppes, Guillermo Wieland
T21c Projet constructif, Guillermo Wieland
 - UE E21
Culture artistique | Pierre Antoine
E21a Module 3 Arts Plastiques, Pierre Antoine
E21b Histoire de l'art, Luc Régis
 - UE SH21
Histoire & sciences humaines
H21 Histoire, Christel Palant-Frapier
S21a Anthropologie des espaces domestiques, Maud Santini
S21b Métiers et emplois, Anne Bussery
LV Langues, David Higgins

Licence 3

SEMESTRE 4 30 ECTS

- PROJET**
- UE P22
Projet long | Djamel Klouche
P22 Projet "Lecture de la ville", Djamel Klouche
A22 Théorie et analyse
R22 Représentation, Gabriele Pierluisi
- UE SP22
SP22a La densité dans la métropole, Djamel Klouche
SP22b Expressions plastiques, Djamel Klouche
SP22c Anglais, David Higgins
SP22d Workshop Box, David Leclerc

- DISCIPLINES ASSOCIÉES**
- UE T22
Pensée technique
T22a Analyse des structures, Guillermo Wieland
T22b Enveloppes, Guillermo Wieland
T22c Projet constructif, Guillermo Wieland
- UE E22
Culture artistique | Pierre Antoine
E22 Module 4 Arts Plastiques, Pierre Antoine
- UE SH22
Histoire & sciences humaines
S22a Conférences Métiers et emplois, Richard Sabatier
S22b Stage 1ère pratique, Enseignants P21/P22
H22a Histoire, Gaël Simon
SH22b Philosophie contemporaine, Jeremy Lecomte

SEMESTRE 5 30 ECTS

- PROJET**
- UE P31
Projet long | Jean-Patrice Calori
P31 Conception d'un équipement public de proximité, Jean-Patrice Calori
A31 Théorie, Frank Rambert
R31 Workshop représentation, Gabriele Pierluisi
T31 Ambiance, approche technique, Klaas de Rycke
- UE CAU 31 **Culture architecturale urbaine**
SP31 Studio Son, Gilles Paté
DU3 Utopies réglementaires, Luc Vilan

- DISCIPLINES ASSOCIÉES**
- UE DA31 | **Vincent Jacques, Gwenaël Delhumeau, Gilles Paté**
E31 Expression plastique au choix :
- Image fixe-image en mouvement, Claire Chevrier
- Du lieu au territoire, Gilles Paté
- Sculpture & Architecture, Luc Régis
S31a au choix :
- Les leçons du cinéma, Vincent Jacques
- L'espace de la photographie, Maud Santini
- La condition urbaine dans la littérature, Eric Chauvier
S31b Droit de l'urbanisme, Cédric Jobelot
H31 au choix :
- Réinventer la Seine, Anne Sylvoe Bruel
- Histoire et cultures constructives, Gwenaël Delhumeau
- De la reconstruction à l'industrialisation, Christel Palant-Frapier
LV Langues, David Higgins

SEMESTRE 6 30 ECTS

- PROJET**
- UE P32
Projet long | Emmanuel Combarel
P32 Logements : offre et complexité, Emmanuel Combarel
A32 Théorie / Analyse, Emmanuel Combarel
R32 Représentation, Gabriele Pierluisi
T32 Technique et structure, Workshop, Klaas de Rycke,

- DISCIPLINES ASSOCIÉES**
- UE RE **Gwenaël Delhumeau**
Approfondissement au choix :
- Pratiques artistiques contemporaines, Claire Chevrier
- Sciences humaines, Vincent Jacques
- Histoire, Gwenaël Delhumeau
RE Rapport d'études, Gwenaël Delhumeau
LV Langues, David Higgins

Master 1

SEMESTRE 7 30 ECTS

PROJET

→ UE P45 au choix :

- 1/ *Architecture pour être utile* // Frank Rambert, Nicolas Karmochkine
- 2/ *Habiter la ville industrielle - Barcelone* // Luis Buriel Bielza
- 3/ *Invisible metropolis (double master franco-chinois)* // Ingrid Taillandier, Matthias Armengaud
- 4/ *Le monde comme atmosphère* // Emeric Lambert
- 5/ *Paris parallèle* // Ido Avissar
- 6/ *Villes mondes 2 Méditerranée : Marseille-Palermo-Alger* // Djamel Klouche
- 7/ *Architecture d'hier, architecture de demain* // Christel Palant Frapier, Emmanuel Saadi
- 8/ *Métropolisations transfrontalières* // Andrei Feraru, Roberta Borghi
- 9/ *Los Angeles : une architecture de la contingence* // Matthieu Gelin, Benjamin Colboc
- 10/ *Le patrimoine du XXe siècle matière à projet. La Cité des Arts* // Jean-Patrice Calori
- 11/ *Chambord inachevé* // Thomas Raynaud, Nicolas Simon

MÉMOIRES

→ UE IR | Christel Palant Frapier parcours initiation à la recherche

C1

→ UE C1 cours droit & C45

- C1 Droit de la construction // Anne Bussery
- C45 au choix :
- Art et architecture après 1945* // Roula Matar-Perret
- Matière et matérialité* // Matthieu Gelin
- Theory of urbanism* // Julien Boitard
- Paysage, jardins* // Stéphanie de Courtois

SEMESTRE 8 30 ECTS

PROJET

→ UE P45 au choix :

- 1/ *La ville sans cesse - Marfa (Texas)* // Jeremy Lecomte
- 2/ *Paris-Dakar-Casablanca* // Guillaume Ramilien, Vincent Jacques
- 3/ *Villes palestiniennes, Naplouse* // Yves Roujon, Luc Vilan
- 4/ *Tokyo together* // Davis Leclerc, Stéphane Berthier
- 5/ *Etrang, étranger - Bogota Ville-Ile* // Raphaëlle Hondelatte, Sophie Delhay
- 6/ *Nolli 3D - visions collectives* // Susanne Stacher
- 7/ *Atacama - architecture at the edge of physics* // Nicolas Dorval-Bory
- 8/ *Density and Metropolis* // Klaas de Rycke
- 9/ *Rio, Brasilia* // Pierre Antoine, Cédric Libert
- 10/ *9m3 - Social Machine* // Claire Petetin
- 11/ *Invention des Iles* // Jérôme Boutterin, Reza Azard

MÉMOIRES

→ UE M1 Recherche documentaire Mémoire 1 au choix :

- 1/ *Faire de l'histoire* // Frank Rambert, Annalisa Viati
- 2/ *Cultures constructives et questions environnementales* // Stéphane Berthier, Gilles Ebersolt
- 3/ *Processus expérimentaux* // Pierre Antoine, Jérôme Boutterin, Claire Chevrier, Gilles Paté
- 4/ *Cultures architecturales et pratiques matérielles* // Gwenaël Delhumeau
- 5/ *Blog* // Luc Régis
- 6/ *Art, philosophie, espace, urbain* // Vincent Jacques, Maud Santini, Sophie Brones
- 7/ *Territoires, Métropole* // Roberta Borghi, Richard Sabatier, Stéphanie de Courtois, Ingrid Taillandier

C2

→ UE C2 Culture urbaine et constructive

- C2a semaine exceptionnelle
- C2b *Enjeux de la construction* // Stéphane Berthier
- C2b *Towards a meteorological architecture* // Philippe Rham

Master 2

SEMESTRE 9 30 ECTS

PROJET

→UE P45 au choix :

- 1/ *Architecture pour être utile* // Frank Rambert, Nicolas Karmochkine
- 2/ *Habiter la ville industrielle - Barcelone* // Luis Buriel Bielza
- 3/ *Invisible metropolis (double master franco-chinois)* // Ingrid Taillandier, Matthias Armengaud
- 4/ *Le monde comme atmosphère* // Emeric Lambert
- 5/ *Paris parallèle* // Ido Avoissar
- 6/ *Villes mondes 2 Méditerranée : Marseille-Palermo-Alger* // Djamel Klouche
- 7/ *Architecture d'hier, architecture de demain* // Christel Palant Frapier, Emmanuel Saadi
- 8/ *Métropolisations transfrontalières* // Andrei Feraru, Roberta Borghi
- 9/ *Los Angeles : une architecture de la contingence* // Matthieu Gelin, Benjamin Colboc
- 10/ *Le patrimoine du XXe siècle matière à projet. La Cité des Arts* // Jean-Patrice Calori
- 11/ *Chambord inachevé* // Thomas Raynaud, Nicolas Simon

MÉMOIRES

→UE M2 Mémoire 2 au choix :

- 1/ *Faire de l'histoire* // Christel Palant-Frapier, Frank Rambert
- 2/ *Cultures constructives et questions environnementales* // Stéphane Berthier, Gilles Ebersolt
- 3/ *Processus expérimentaux* // Pierre Antoine, Jérôme Bouterin, Claire Chevrier, Luc Régis
- 4/ *Cultures architecturales et pratiques matérielles* // Gwenaël Delhumeau
- 5/ *Territoires, milieux et pratiques / Démarches en marge* // Roberta Borghi
- 6/ *Art, philosophie, espace, urbain* // Vincent Jacques, Maud Santini, Sophie Brones

C5

→UE C5 Analyse et économie

SEMESTRE 10 30 ECTS

STAGE

→UE Stage

Stage de formation pratique
Enseignants T/MAA

PFE

→UE PFE 4 pôles au choix :

Processus expérimentaux
Espace, structure, matière
Villes / territoires, l'habitat, le paysage, la société
Cultures architecturales et pratiques matérielles

DES LIEUX POUR TRAVAILLER

MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque met à disposition des ressources documentaires dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de la construction, de l'art, des jardins et des sciences humaines. Elle donne aussi accès à plusieurs ressources numériques (livres électroniques, revues, articles, bases bibliographiques...).

COLLECTIONS

→ Un fonds

Environ 23 000 ouvrages 300 titres périodiques dont 100 abonnements actuels, 2120 mémoires, 2800 PFE et TPFE et 800 DVD.

→ Une cartothèque

Environ 4 000 cartes, plans et photographies aériennes.

Un accès gratuit aux données de l'IGN et aux services du géoportail (contact : 01 39 07 40 08).

→ Une base de données documentaires

Accessible depuis le portail «ArchiRès» www.archires.archi.fr

CONSULTATION ET PRÊT

→ Consultation sur place

→ Prêt

4 ouvrages > 15 jours

2 usuels > 3 jours

2 DVD > 3 jours

Uniquement sur présentation de la carte d'étudiant. Vous pouvez prolonger le prêt grâce au compte que vous aurez créé sur le portail «ArchiRès» www.archires.archi.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

→ Lundi, mardi et jeudi : 9h à 18h30

→ Mercredi : 13h à 18h

→ Vendredi : 9h à 17h

CONTACT

☎ 01 39 07 40 02

cdi@versailles.archi.fr

LIEU

→ E218 | Petite écurie / niveau 2

.....OUVERTURE DU FABLAB DE L'ENSA-V RENTRÉE 2019.....

INFORMATIQUE ET NUMÉRIQUE

SALLES INFORMATIQUES

→ Moyens techniques

Des salles de cours et un libre-service informatique équipés de PC.

Impression du A4 au A0 (couleur et N/B), scanners A4 et A3, graveurs de CD et DVD, lecteurs de dvd sur tous les PC et lecteurs multiscartes.

Pour imprimer, les étudiants utilisent leur carte d'étudiant. Deux bornes sont à leur disposition pour le rechargement de leur carte (dans le hall de l'administration et en bas de l'escalier principal de la Forge).

→ Logiciels

Utilisation des logiciels spécialisés (Autocad, Archicad, Archiwizard, Arcview, Rhino, Revit...).

→ Prêt de matériel

Caméras, pieds de camera fixes, appareils photo numériques, minidisc avec micros.

Il est indispensable de réserver le matériel.

Ce matériel est délivré dans la journée par le bureau informatique et doit y être retourné en fin de journée.

→ Photos numériques

Possibilité de transférer ses photos numériques sur son compte grâce aux lecteurs multiscartes qui lisent 6 formats.

→ Wifi

Possibilité de connecter son ordinateur portable au réseau dans toute l'école.

ATELIER MAQUETTES

Fraiseuse numérique, ponceuses, fils chauds, scies...

ATELIER NUMÉRIQUE

Imprimantes 3D

ATELIER DÉCOUPE LASER

4 machines de découpe laser : utilisation après inscription au bureau informatique (1 de 25 Watt, 1 de 40 Watt et 1 de 60 Watt)

→ Pour en savoir + se renseigner auprès du service informatique

HORAIRES D'OUVERTURE

→ Lundi au vendredi :

Libre service de 8h à 20h

Service informatique de 8h00 à 18h00

CONTACT

☎ 01 39 07 40 56

informatique@versailles.archi.fr

LIEU

→ M002 | Maréchalerie / niveau 0

LA VIE ASSOCIATIVE

ARCHIABROAD

→ Accueille et intègre tous les étudiants venant étudier à Versailles : Erasmus ou étrangers.

archiabroad@gmail.com

ARCHIBOOKÉ

→ Réalise et diffuse le «yearbook étudiant» de l'école, sous la direction d'un enseignant de l'ENSA-V.

yearbookisback@gmail.com

ARCHITEC'TONIC

→ Met en pratique les études théoriques par la réalisation de travaux en liaison avec les entreprises, tout en restant dans le cadre des études.

architec.tonic@yahoo.fr

ADN+

→ Offre aux étudiants la possibilité de concevoir des prototypes de design et de les diffuser.

adn.plus.ensav@gmail.com

BADAS

→ Association sportive

badasensav@gmail.com

BDE

→ Organise des activités culturelles et sportives tout au long de l'année.

La coopérative propose aux membres de l'association la vente à prix modérés de fournitures et de matériels techniques.

bde.ensav@gmail.com

BLOGGERS

→ Réalise un blog, axé sur la critique architecturale, sous la direction d'un enseignant de l'ENSA-V.

blogensav@gmail.com

K'FET

→ Espace de restauration (boissons et d'encas) et lieu de rencontre et de convivialité entre étudiants.

Au coeur de la Petite écurie / niveau 2

L'ARSÉNIK

→ Propose un atelier Théâtre pour les étudiants de l'ENSA-V et des représentations théâtrales ouvertes à tous.

larsenik.ensav@gmail.com

LA GRANDE MOUSSE

→ «Centrale des fanfares», elle organise les principales fêtes de l'école.

grande_mousse@googlegroups.com

OBJECTIFOTO

→ Association de photographie.

assobjectifoto@gmail.com

VOLUME

→ Réalise une revue regroupant les productions étudiantes, réalisées hors du contexte des études.

volume.contact@gmail.com

LA VIE DE L'ÉCOLE

L'engagement des étudiants dans les instances

CONSEIL PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE

→ Le CPS (conseil pédagogique et scientifique) est une nouvelle instance en remplacement du conseil d'école (CE), qui donne des avis et fait des propositions.

Il est composé de 2 commissions :

- la commission des formations et de la vie étudiante (CFVE)
- la commission de la recherche (CR)

Composition

Commission des Formations et de la Vie Étudiante (CFVE) : 16 membres

-enseignants-chercheurs : 9

-étudiants : 5

-agents administratifs, techniques et scientifiques : 2

Commission de la Recherche (CR) : 10 membres

-professeurs et enseignants-chercheurs rattachés au LéaV : 7

-personnalités extérieures : 2

-doctorant : 1

CONSEIL D'ADMINISTRATION

→ Le CA (conseil d'administration) délibère et statue sur le règlement intérieur, le programme pédagogique préparé par le CE (conseil d'école), le budget et le compte financier, les contrats ou conventions en fonction de leur nature, le projet d'établissement. Il désigne les membres des instances réglementaires et, le cas échéant, en fixe l'effectif. Le CA met en place des commissions, rapporteurs ou groupes de travail, propres à l'École, nécessaires à l'accomplissement de ses missions, en fixe l'objectif et en désigne les membres.

Composition

Le CA est composé de la direction, d'enseignants, d'étudiants, d'administratifs et de personnalités extérieures.

Les enseignants et étudiants sont élus par leurs pairs pour représenter ces derniers. Ils ont pour rôle de faire connaître les débats et de consulter leurs collègues en vue des délibérations du CA.

AIDES SOCIALES ET LOGEMENT À VERSAILLES

ASSISTANTE SOCIALE DU CROUS

Mme Bouchain Françoise.

*Maison des étudiants, 1 allée de l'astronomie,
78280 Guyancourt*

*RDV au ☎ 01 69 15 70 64
(secrétariat Université Orsay)*

CROUS

→ Antenne de Versailles : accueil des étudiants.
Bourses sur critères sociaux, aides au mérite, aide
à la mobilité internationale...

Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi de 8h30 à 15h30
145 bis boulevard de la Reine,
78000 Versailles ☎ 01 40 51 62 00

Vous trouverez sur le site du crous www.crous-versailles.fr les renseignements sur les bourses, les offres et aides au logement, les résidences universitaires et des jobs étudiants

PORTAIL NUMÉRIQUE DES DÉ- MARCHES ET SERVICES DE LA VIE ÉTUDIANTE

→ www.etudiant.gouv.fr

YVELINES INFORMATION JEUNESSE | YIJ

YIJ est le centre départemental d'information des jeunes yvelinois. Il propose un accueil personnalisé, gratuit et anonyme, des espaces thématiques en libre consultation et des services d'aide aux jeunes (baby sitting, jobs, logement, etc).

*3, parvis des Sources,
78180 Montigny-le-Bretonneux*
☎ 01 34 98 37 05 | www.yij78.org

LOGEMENT

→ Le service de la scolarité recense les offres et demandes de logement.

Contact : François Grelley - E272
☎ 01 39 07 40 17

SANTÉ

MÉDECINE PRÉVENTIVE ÉTUDIANTS

Prendre RDV par le lien suivant

<https://www.doctolib.fr/centre-de-medecine-preventive/paris/siumpps-paris-diderot>

En cas de difficulté ou pour toute demande particulière, joindre le secrétariat au ☎ 01 57 27 94 60.

→ À noter que pour la 1^{ère} année de Licence, une visite médicale obligatoire est prévue.

SIUMPPS

Service médecine préventive-Paris 7-Diderot

Bât. Sophie Germain - RDC sur cour

8 Place Aurélie Nemours, Paris 13^e

CENTRE DE PLANIFICATION FAMILIALE DE VERSAILLES

Horaires d'ouverture :

Lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30

3 bis impasse des Gendarmes,

78000 Versailles ☎ 0 801 802 803

URGENCES

→ Hôpital André Mignot

177, rue de Versailles,

78150 Le Chesnay

Service des Urgences | Adulte, Enfants,

Psychiatrie

☎ 01 39 63 88 45 ou ☎ 01 39 63 91 33

→ Clinique des Franciscaines

7 bis A rue Porte de Buc, 78000 Versailles

☎ 01 30 97 49 09

AIDE MÉDICO PSYCHOLOGIQUE

→ Centre Médico Psychologique Consultation Adultes (CMPA).

Accueil des jeunes adultes de 16 à 24 ans qui souhaitent être aidés dans les difficultés qu'ils rencontrent et quel que soit leur lieu de résidence. L'accueil est un accompagnement effectué par une psychologue et une infirmière.

2, passage Roche, 78000 Versailles

☎ 01 39 02 02 65 | www.ch-charcot78.fr

→ Le B.A.P.U. (bureau d'aide psychologique universitaire), reçoit les étudiant.e.s de 20 à 27 ans, qui souhaitent une aide psychologique.

L'étudiant sollicite un rendez-vous en s'adressant directement au secrétariat, ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h30. Un rendez-vous est proposé avec un psychanalyste en fonction des disponibilités. Les premiers entretiens permettent de préciser la demande de l'étudiant. La démarche de l'étudiant est confidentielle.

20 rue Larrey, 75005 Paris

☎ 01 43 37 16 16

Métro Place Monge - Cardinal Lemoine

50 rue Ribera, 75016 Paris

☎ 01 45 20 14 40

Métro Jasmin

131 rue de Bagnole, 75020 Paris

☎ 01 40 09 05 09

Métro Porte de Bagnole ou Gambetta

44 rue Henri Barbusse, 75005 Paris

☎ 01 43 29 65 72

UNE ÉCOLE ATTACHÉE AUX VALEURS D'ÉGALITÉ ET DE DIVERSITÉ

L'ENSA-V s'est engagée aux côtés du ministère de la Culture dans une démarche de prévention des discriminations et de promotion de la diversité et de l'égalité femmes-hommes. L'école a à ce titre candidaté aux deux labels, Egalité et Diversité certifiés par l'AFNOR.

Le label diversité a été obtenu en décembre dernier. Le processus est en cours pour le label égalité.

Grâce à la réflexion entamée dans ce cadre par le groupe de travail, une charte est en cours de rédaction. Les premiers volets ont été votés en comité technique en juillet 2018. Ils sont consacrés à l'égalité et au respect du temps personnel. Le troisième et dernier volet traitera des valeurs de l'école et chaque agent sera sollicité pour y prendre part.

→ ALLODISCRIM, une cellule d'écoute, de traitement des signalements de discrimination et d'alerte, est accessible à l'ensemble des agent.e.s du ministère de la Culture :

culture.allodiscrim@orange.fr

Numéro vert gratuit 0800 10 27 46



Objectif zéro discrimination

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

PORTAIL ETUDIANTS TAIGA

<https://etudiant.archi.fr/taiga/etd>

Consultable à distance et accessible par un mot de passe individuel, vous y trouvez :

- votre emploi du temps
- le programme pédagogique
- vos notes
- vos certificats de scolarité et attestation
- vos supports de cours
- un formulaire pour contacter un enseignant
- un formulaire pour tenir à jour vos coordonnées

PLATEFORME NUMÉRIQUE

e-forge

Cette plateforme numérique en ligne vous permet d'échanger informations, supports de cours ou tout autre document avec les enseignants, les étudiants et le personnel administratif. Plusieurs outils de travail comme le blog et la page wiki sont également à disposition.

A partir du 1^{er} semestre 2018-2019, l'ensemble de vos rendus devra être réalisé via la plateforme pour être validé par la pédagogie.

L'ensemble des contenus est sécurisé et accessible n'importe où avec une connexion internet avec l'adresse suivante :

<https://eforge.versailles.archi.fr>

Contact : Bertille Favre

Service développement | supporteforge@versailles.archi.fr | bureau E236

INTERNET

<http://www.versailles.archi.fr>

Le site regroupe les actualités, les renseignements pratiques et administratifs concernant l'école.

RÉSEAUX SOCIAUX

Nous sommes présents sur Facebook, Instagram et LinkedIn, n'hésitez pas à nous suivre et partager l'actualité de votre école.

→ www.facebook.com/EnsaVersailles

→ www.instagram.com/ensav_versailles

Partagez vos photos sur Instagram avec #ecolearchiversailles

→ www.linkedin.com/company/ecole-nationale-superieure-d-architecture-de-versailles

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

→ **Ecole** : de 8h à 18h00

→ **Parking** : de 7h30 à 20h00

Vous pouvez obtenir, auprès d'Alain Riou, bureau E232, un bip d'accès à la cour de la Maréchalerie pour stationner dans la limite des places disponibles. Ce bip est remis moyennant une caution encaissable de 30 €, remboursable en cas de non-utilisation.

REPROGRAPHIE

→ **Photocopieurs** NB en libre-service pour les étudiants : 1 dans chaque atelier, 1 à la médiathèque.

La carte d'étudiant fait office de carte de paiement pour les impressions et les photocopies. Deux bornes de rechargement de la carte sont situées à côté des bornes Monéo près de l'ascenseur de la Forge (niveau 0) et dans le Hall de l'administration (Petite écurie – niveau 2).

RESTAURATION

→ **Brasserie «La Forge» (cour de la Forge)** Cafétéria du Crous ouverte de 9h à 11h.

Repas servis de 11h30 à 14h. Réouverture de la cafétéria de 14h à 15h30.

Les usagers peuvent régler leur consommation en espèces ou par carte Monéo. La première carte Monéo est gratuite.

→ **K'Fêt (petite écurie / niveau 2)**

Cafétéria gérée par une association étudiante ouverte de 8h30 à 19h du lundi au vendredi.

→ **Distributeurs automatiques (petite écurie / niveau 2)**

Après la K'Fet ainsi qu'au 1^{er} étage de la Forge, des distributeurs de boissons et de sucreries sont à votre disposition.

ACCÈS

→ TRAIN

Gare de Versailles rive gauche (Paris Invalides RER C)

Gare de Versailles rive droite (Paris-Saint-Lazare)

Gare de Versailles Chantiers (Paris Montparnasse)

→ BUS

Pont de Sèvres, ligne 171 de la RATP (arrêt avenue de Paris)

→ VOITURE

Autoroute A13, sortie Versailles-Château

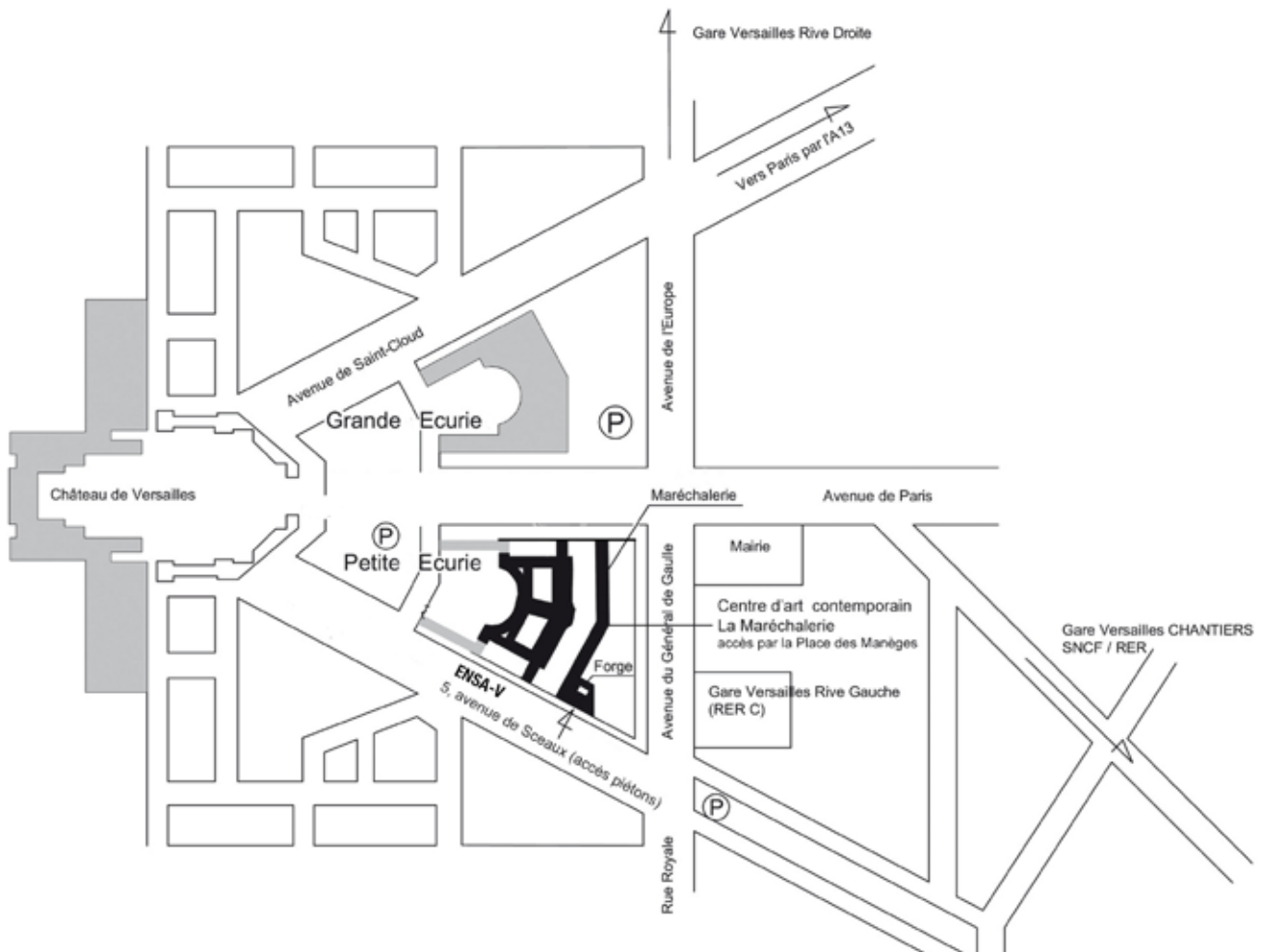
Autoroute A86, sortie Versailles-Château

→ STATIONNEMENT

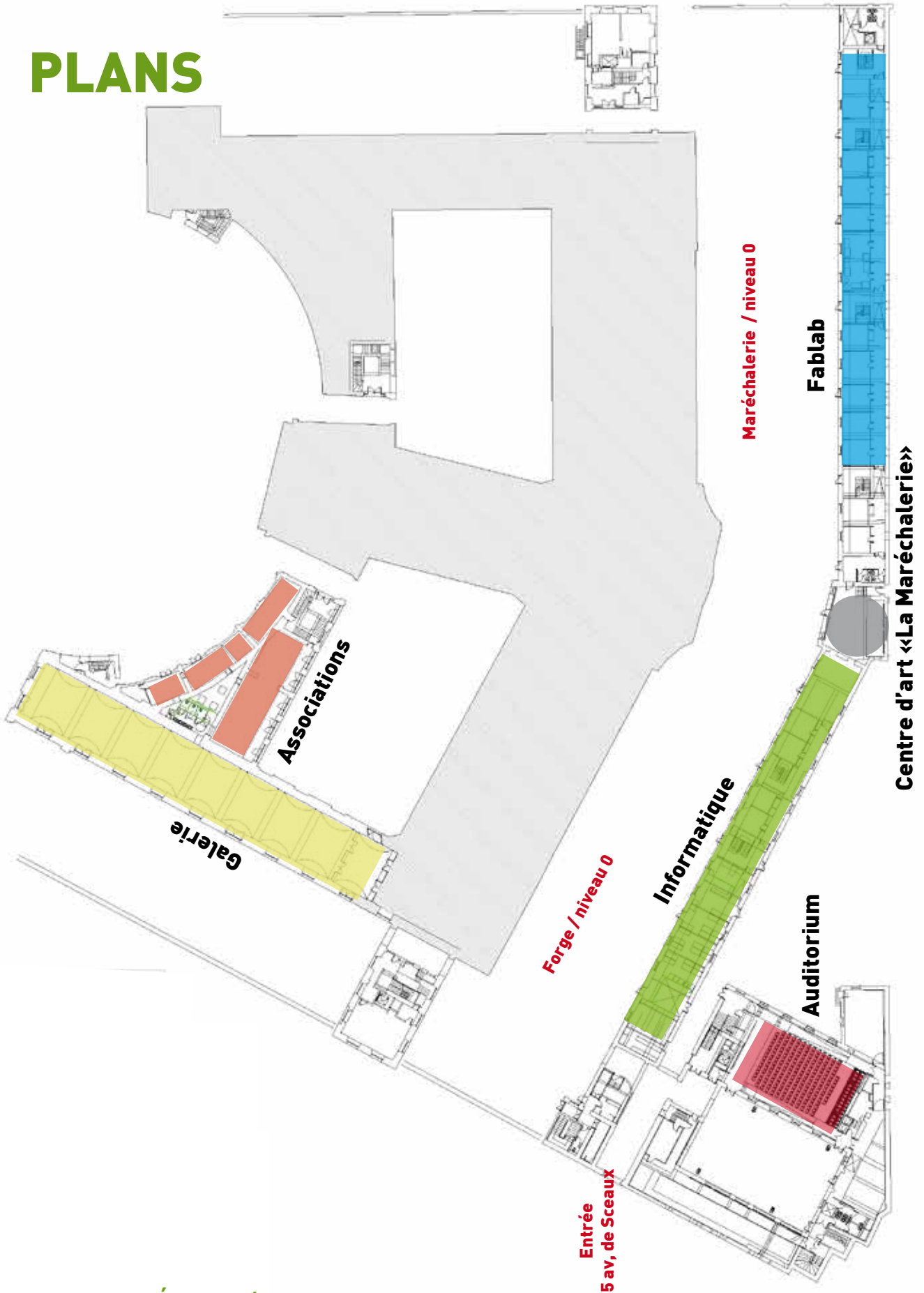
Pour les usagers de l'ENSA-V : stationnement dans le parking réglementé de la cour de la Maréchalerie, accès par le 2 bis avenue de Paris.

→ HORAIRES D'OUVERTURE

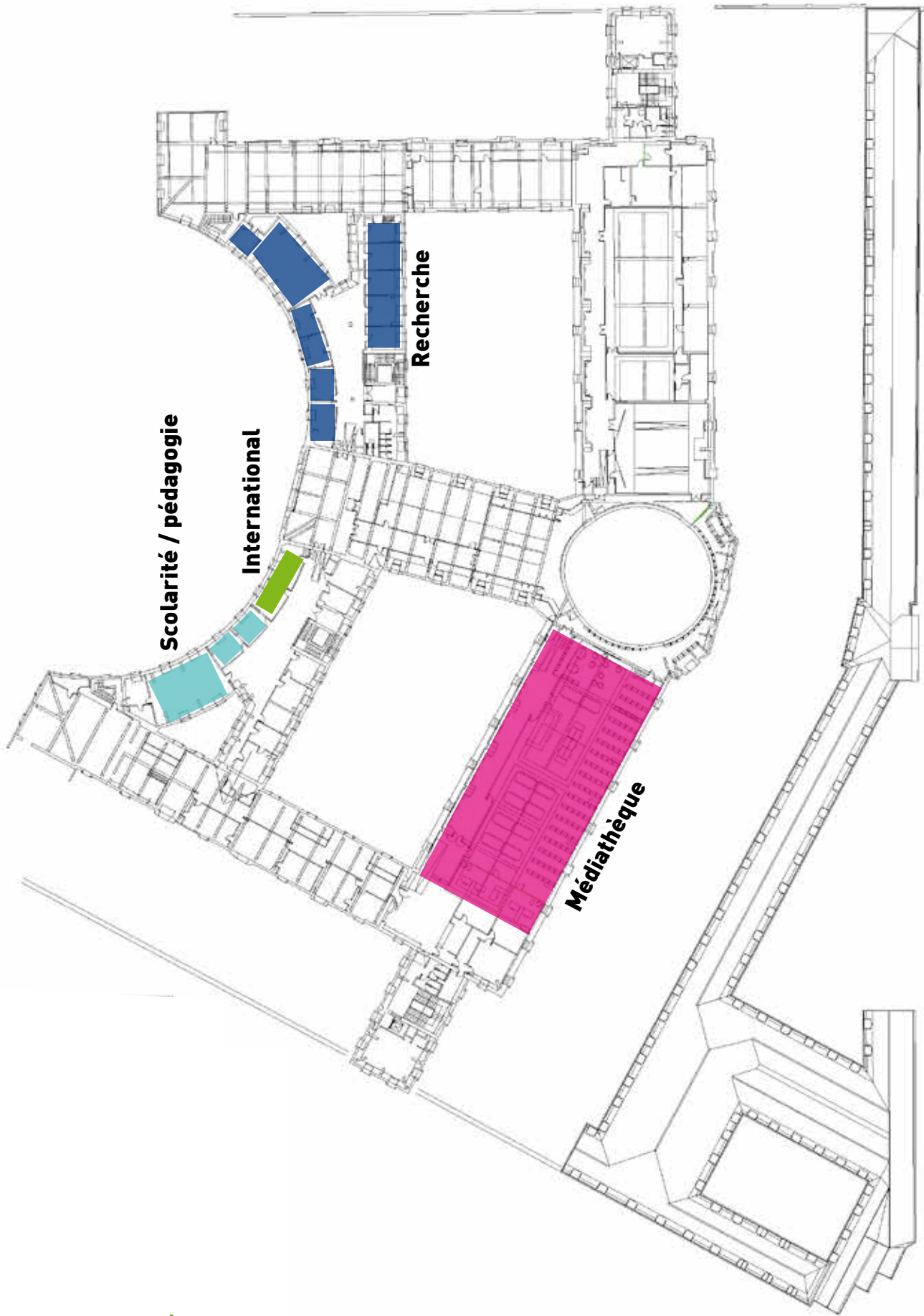
L'école est ouverte du lundi au vendredi de 8h00 à 18h00. Elle dispose d'une unique entrée piétonne au 5 avenue de Sceaux, équipée d'un contrôle d'accès par interphone.



PLANS



PETITE ÉCURIE / NIVEAU 0



PETITE ÉCURIE / NIVEAU 2

CONTACTS

SCOLARITÉ / PÉDAGOGIE

→→**François Grelley**

Candidatures 1^{ère} année / VAE / Transfert

Inscriptions administratives

☎ 01 39 07 40 17 | bureau E 272

→→**Brigitte Beauchamp**

Doctorat suivi administratif inscriptions

Formation professionnelle continue

☎ 01 39 07 40 91 | bureau E 274

→→**Nadine Perrin**

HMONP

AUE

☎ 01 39 07 40 97 | bureau E 272

INTERNATIONAL

→→**Murielle Ravelojaona**

☎ 01 39 07 40 65 | bureau E 266

Aide pour la mobilité internationale

→→**Paula Delprato**

☎ 01 39 07 40 81 | bureau E 264



école nationale supérieure

**d'architecture
de versailles**

5, avenue de Sceaux | 78000 Versailles
ensav@versailles.archi.fr | www.versailles.archi.fr