

ENSAV 2018-2019 PROGRAM

ENSA-V Bachelor Architecture Year 3 - semester 1

| Course code | Code | Course discipline | Course Title | Group / Professor | Lecture hours / method* | Evaluation | ECTS |
|--|-------------------------|-----------------------------|--|-------------------------|-------------------------|--|------|
| Unité d'enseignement de Projet | | | | | | | |
| S5-UJEP31 Projets Longs | P31 | Projet long | Problématiques et Projets : conception d'un équipement public de proximité | JP Calori | 70 / TD | report work & presentation | 8 |
| | A31 | Théorie | Théorie | F. Rambert | 16 / CM | report work & presentation | 1 |
| | R31 | Workshop | Representation | G. Pierluisi | 20 / TD | tutorials & works in pairs | 1 |
| | T31 | Techniques | Ambiance, approche technique et structure | Klaas de Rycke | 48 / CM & TD | tutorials & personal works + Partial exam in accordance with the P31 project | 3 |
| S5-UECAU31 Culture Architecturale et Urbaine | DU31 | Analyses histoires urbaines | Utopies réglementaires | Luc Vilan | 32 / TD | regularity of work and course attendance, quality of final result | 2 |
| | SP31 | Sciences et techniques | Son et Architecture | Gilles Paté | 40 / CM | regular course attendance + periodic assessments + final result | 4 |
| Unité d'enseignement de disciplines associées | | | | | | | |
| S5-UEDA31 Disciplines associées | E31 1 choice | Expression artistique | Image fixe et en mouvement | Claire Chevrier | 48 / TD | report work & presentation | 3 |
| | | | Du lieu au Territoire | Gilles Paté | 48 / TD | research works + work exhibition | |
| | | | Sculpture et architecture | Luc Régis | 48 / TD | periodic assessments + exhibition of final project | |
| | H31 1 choice | Histoire | 'Histoire et cultures constructives' | Gwenaël Delhumeau | 48 / SEM | periodic assessments + jury for remedial work | 3 |
| | | | Réinventer la Seine | AS. Bruel | 48 / SEM | regular attendance and tutorial works (40%), partial exam (30%)final presentation (30%). | |
| | | | De la reconstruction à l'industrialisation | Christel Palant Frapier | 48 / SEM | partial exam, final result | |
| | S31a 1 choice | Sociologie | Les leçons du cinéma | Vincent Jacques | 32 / SEM | exam, regular course attendance | 2 |
| | | | L'espace de la photographie | M. Santini | 32 / SEM | regular course attendance + presentation | |
| | | | "La condition urbaine dans la littérature" | C. Chauvier | 32 / SEM | exam, regular course attendance | |
| | S31b | Sociologie | Droit de l'urbanisme | C. Jobelot | 32 / CM | partial exam | 2 |

* TD: travaux dirigés (tutorials) ; CM: Cours magistraux (lectures) ; SEM: séminaires (seminar)

ENSA-V Bachelor Architecture Year 3 - semester 2

| Course code | Code | Course subject | Course name | Group / Professor | Lecture hours / method* | Evaluation | ECTS |
|--|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|-------------------------|--|------|
| Unité d'enseignement de Projet | | | | | | | |
| S6-UJEP32 Projets Longs | P32 | Projet long | Logements : offre et complexité' | Emmanuel Combarel | 70 / conférences & CM | report work & presentation | 10 |
| | A32 | Analyses | Théorie | G. Azar | 16 / CM | report work | 1 |
| | | | Analyse | Emmanuel Combarel | | report work | |
| | R32 | Workshop | Representation | Gabriele Pierluisi | 20 / TD | periodic assessment, exhibition presentation | 1 |
| T32 | Techniques | Workshop | Klaas de Rycke | 60 / CM | 24 / TD | tutorials & personal works + partial exam | 3 |
| | | Téchnique et structure | | | | | |
| Unité d'enseignement de disciplines associées | | | | | | | |
| S6-UERE (Rapport d'Etudes) | APPR 1 choice | Approfondissement d'une discipline | Pratiques artistiques contemporaines | Claire Chevrier | 62 / TD or CM | research report | 6 |
| | | | Histoire et cultures constructives | Gwenaël Delhumeau | 62 / TD or CM | | |
| | | | Sciences humaines | Vincent Jacques | 62 / TD or CM | | |

* TD: travaux dirigés (tutorials) ; CM: Cours magistraux (lectures) ; SEM: séminaires (seminar)

ENSAV 2018-2019 PROGRAM

Master Year 1 - semester 1

| Course code | Code | Discipline | Course Title | Group / Professor | Lecture hour / methods | Evaluation | ECTS |
|-------------------------------------|---------------------------|---------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|------|
| Unité d'enseignement Projet | | | | | | | |
| UE P45 | P45 1 choice | Projet à l'étranger | Habiter la ville industrielle (in english & french) | Luis Buriel | 32h seminary & 80h project | seminary report & final project report | 15 |
| | | | Métropolisations transfrontalières | Andrei Feraru | 32h seminary & 80h project | | |
| | | | Villes mondes 2 Méditerranée : Marseille_Palermo_Alger | D.Klouche | 32h seminary & 80h project | | |
| | | | Los Angeles, une architecture de la contingence | Matthieu Gelin | 32h seminary & 80h project | | |
| | | Projet en France | Metropolis Invisible - Double Master project (in english) | I.Taillandier | 32h seminary & 80h project | | |
| | | | Le monde comme atmosphère | E.Lambert | 32h seminary & 80h project | | |
| | | | Habiter le monde, architecture pour être utile | N Karmochkine | 32h seminary & 80h project | | |
| | | | Echelles intermédiaires | O Baudry | 32h seminary & 80h project | | |
| | | | Le patrimoine du XXè s.-matière à projet. La Cité des arts | JP Calori | 32h seminary & 80h project | | |
| | | | Architecture d'hier - architecture de demain | C.Palant Frapier | 32h seminary & 80h project | | |
| | | | Chambord inachevé | T Raynaud | 32h seminary & 80h project | | |
| | | | Ruralités métropolitaines/PNR Vexin français | L.Vilan | 32h seminary & 80h project | | |
| | | Paris parallèle | I. Avissar | 32h seminary & 80h project | | | |
| Communication de projet | | project teacher | | 24h | | 1 | |
| Unité d'enseignement C1 | | | | | | | |
| S7UE C1 | C1 | Droit | Droit de la construction | Anne Bussery | 32 CM | report work | 2 |
| S7UE C45 | C45 1 choice | Cours | Art et architecture après 1945 | R. Matar-Perret | 32 CM | presentation | 2 |
| | | | Matière et matérialité | Mathieu Gelin | 32 TD | creation of notebooks and blog of reflection | |
| | | | Theory of urbanism and theory of ecology (in english) | Grégory Azar/J.Boitard | 32 CM | final exam | |
| | | | Jardins, paysages | Stéphanie De Courtois | 32 CM | synthesis work | |
| Unité d'enseignement Mémoire | | | | | | | |
| UE IR | Initiation à la Recherche | Outil-1 1 choice | « Research Methods » (in english) | N. Pahn | 96 TD | Attendance, participation, during TD sessions (2/3) Report summarizing the work done during the TD (1/3) | 10 |
| | | | "Lecture de jardin" | S. De Courtois | 96 TD | | |
| | | | Analyser l'impensé de la ville | E. Chauvier | 96 TD | | |
| | | | Réel- réalité- réalisme une mise en regard | G. Delhumeau | 96 TD | | |
| | | | Ecriture et image | V.Jacques, J Boutterin | 96 TD | | |
| | | Outil-2 1 choice | Comprendre un édifice ancien : mettre en évidence la potentialité d'un bâtiment Gsimon | Gilles Simon | 96 TD | | |
| | | | Matières constructives | G.Ebersolt/ X. Tiret | 96 TD | | |
| | | | Questionnements autour du concept de Ville énergie | R.Broghi | 96 TD | | |
| | | | Cartes, plans, images | R.Sabatier | 96 TD | | |
| | | | Readings on the theory of city planning (in english) | A.Cornet | 96 TD | | |

* TD: travaux dirigés (tutorials) ; CM: Cours magistraux (lectures) ; SEM: séminaires (seminar)

Master Year 1 - semester 2

| Course code | | Discipline | Course Title | Group / Professor | Lecture hours* | Evaluation | ECTS | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------|----------------|--|------|-----|--|---|
| Unité d'enseignement Projet | | | | | | | | | | |
| UE P45 | P45 1 choice | Projet à l'étranger | La ville sans cesse, Marfa (in english & french) | J.Lecomte | 80 TD | seminary report & final project report | 15 | | | |
| | | | Paris Dakar Casablanca | G.Ramillien | 80 TD | | | | | |
| | | | Villes de Palestine, Naplouse | L.Vilan | 80 TD | | | | | |
| | | | Tokyo Togeteher | D.Leclerc | 80 TD | | | | | |
| | | | Etrange étranger Bogota Ville-ile | S.Delhay , R.Hondelatte | 80 TD | | | | | |
| | | | Nolli 3D- visions collectives | S.Stacher | 80 TD | | | | | |
| | | | Atacama - architecture at the edge of physics (enseignement possible en anglais) | N.Dorval Bory | 80 TD | | | | | |
| | | | Rio -Brasilia | P.Antoine | 80 TD | | | | | |
| | | Projet en France | Density and Metropolis – Soft Hardware for Growing Disparities - Double Master project (in english) | K. Rycke | 80 TD | | | | | |
| | | | Invention des îles | Jérôme Boutterin , Reza Azard | 80 TD | | | | | |
| | | | 9m3- Social Machine | C.Petetin | 80 TD | | | | | |
| | | Communication de projet | | project teacher | | | | 24h | | 1 |
| | | Unité d'enseignement C1 | | | | | | | | |
| UEC2 | Culture urbaine et constructive | C2a | 1 White Week workshop | Djamel Klouche | 48 CM | report work | 2 | | | |
| | | C2b 1 choice | Enjeux de la construction | Stephane Berthier | 48 CM | report work | 2 | | | |
| | | | Towards meteorological architecture | Philippe Rahm | 48 CM | | | | | |
| Unité d'enseignement Mémoire | | | | | | | | | | |
| UEM1 | Mémoire *(Master thesis) | Recherche documentaire 1 choice | Paysages & Territoires : pour une architecture de la transition. | R Sabatier/ S. De Courtois | 240 TD | thesis report | 10 | | | |
| | | | Etre rue: formes, usages, représentations | S.Brones, M.Santini | 240 TD | | | | | |
| | | | DE L'ÉPAISSEUR DU TEMPS: Edifice, langage & signification | Frank Rambert | 240 TD | | | | | |
| | | | Cultures architecturales et pratiques matérielles | Gwenaél Delhumeau, | 240 TD | | | | | |
| | | | Architecture Blogs | Luc Regis | 240 TD | | | | | |
| | | | Ici et (ou) ailleurs : ville, territoires, nature | R.Borghy | 240 TD | | | | | |
| | | | Ressources et Technologies | G.Ebersolt, S.Berthier | 240 TD | | | | | |
| | | | Lorsque l'intérieur amène l'extérieure : la fenêtre dans l'architecture | P.Amaldi/ P.Potié/ A.Viati | 240 TD | | | | | |
| | | | Processus expérimentaux, arts, médias | Pierre Antoine Deshayes | 240 TD | | | | | |
| | | | TECHNOSPHERES | Vincent Jacques | 240 TD | | | | | |

* Les sujets de Mémoire peuvent changer chaque année (master thesis themes may be subject to change each academic year)